

THE ELEVENTH LUNEL INTERNATIONAL MANDOLIN FESTIVAL

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25  
octobre  
2014



**Viva il  
mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National  
de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys



**04 67 42 06 81 - [mandolinesdelunel.com](http://mandolinesdelunel.com)**

Le festival est organisé par l'association Odyssée, en partenariat avec la ville de Lunel

REVUE DE PRESSE | PRESS REVIEW

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

BEST OF DES RETOMBÉES PRESSE 2014



Le Monde.fr



france télévisions



laGazette  
DE MONTPELLIER

Midi Libre



11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**AGENCES DE PRESSE | WEBZINE  
NEWS AGENCIES**

## Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, le pays des origines

Montpellier, 2 oct. 2014 (AFP) -

La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

rz/rl/anm/gf

Afp le 02 oct. 14 à 11 55.



---

## Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**MEDIAS AUDIOVISUELS NATIONAUX  
NATIONAL BROADCAST MEDIA**

**Date : 21/10/2014**

Pays : France

Emission : FRANCE CULTURE - La Grande Tabl

Diffusion : 12:27

Durée : 00:02:45

FESTIVAL MANDOLINES



[Pour accéder au contenu cliquer sur ce lien.](#)

**12:27:30 Sujet : Filmer la jeunesse. Invités :**

12:27:30 Sujet : Filmer la jeunesse. Invités : David André, réalisateur du documentaire "Chante ton Bac d'abord". Céline Sciamma, réalisatrice du film "Bande de filles". Chronique "La Petite minute" de Thibaut Sardier : Présentation du Festival International Mandolines de Lunel. Ce rendez-vous est incontournable.12:28:26 Interview d'Olivier Chabrol, programmateur du festival. Commentaire sur l'orchestre de bluegrass. C'est aux USA qu'on utilise le plus la mandoline aujourd'hui. L'Italie est le pays d'origine de la mandoline. Il est mis à l'honneur dans cette édition.12:29:40 Extrait musical.12:30:15

**Date : 21/10/2014**

Pays : France

Emission : FRANCE CULTURE - La Grande Tabl

Diffusion : 12:27

Durée : 00:02:46

FESTIVAL MANDOLINES



[Pour accéder au contenu cliquer sur ce lien.](#)

12:27:27 "La minute évènement à ne pas manquer" -

12:27:27 "La minute évènement à ne pas manquer" - Chronique sur le Festival international des Mandolines de Lunel.

12:30:13

ÉCOUTER LA RADIO ▶ RÉÉCOUTER CONNEXION ▾

**inter** france

**LE DIRECT**  
VOUS ÉCOUTEZ LE DIRECT

Le Journal de 19h  
**▶ ÉCOUTER LE DERNIER JOURNAL**

 Sachet(s) 1.5kg - À partir de 79.00€

 Ecrin Amour - À partir de 26.00€

 Ballotin(s) - À partir de 2.99€

 Surprenez avec votre photo et votre message sur des M&M's®

- PROGRAMME
- POLITIQUE
- MONDE
- SOCIÉTÉ
- CINÉ
- LIVRE
- THÉÂTRE
- MUSIQUE
- IDÉES
- PODCAST
- ÉCO
- SPORTS
- HISTOIRE
- SCIENCES
- JUSTICE
- LES INDISCRETS

# Festival International Mandolines de Lunel

Festival International Mandolines de Lunel

[ÉCOUTER LA RADIO](#) [RÉÉCOUTER](#) [CONNEXION](#)

**france inter** **LE DIRECT** VOUS ÉCOUTEZ LE DIRECT

Le Journal de 19h [ÉCOUTER LE DERNIER JOURNAL](#)

**Audi Q3 Sport design**  
A partir de 499€/mois\* avec apport  
**Essayez-la ! >>>**



Versioning avec le nouveau logo Audi  
**Audi Q3 Sport design**  
2.0 TDI 140 ch BVM6 Sport design  
Consommation (mixte l/100km) : 5,2  
Rejets de CO2 (g/km) : 137

- PROGRAMME
- POLITIQUE
- MONDE
- SOCIÉTÉ
- CINÉ
- LIVRE
- THÉÂTRE
- MUSIQUE
- IDÉES
- PODCAST
- ÉCO
- SPORTS
- HISTOIRE
- SCIENCES
- JUSTICE
- LES INDISCRETS

Le 5/7 du week-end **Un café, un croissant**

# UN CAFÉ UN CROISSANDEAU

par **Matthieu Croissandeau**  
La samedi à 6h53



[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [archives](#) | [à venir](#) | [podcast](#)



l'émission du **samedi 18 octobre 2014**

## La frénésie culturelle de François Hollande 0 commentaires

[\(ré\)écouter cette émission](#)  
disponible jusqu'au 13/07/2017 06h53



[Recommander](#) 0

[Tweeter](#) 2

[g+](#) 0

La chronique de **Matthieu Croissandeau**, directeur de la rédaction du *Nouvel Observateur*.

Quels seront les événements marquants de la semaine prochaine ?  
la 11e édition du festival international des Mandolines à Lunel (Hérault), jeudi prochain.

Date : 18/10/2014

Pays : France

Emission : FRANCE INTER - Le 5-7 Du Week-En

Diffusion : 06:48

Durée : 00:03:32

FESTIVAL MANDOLINES



[Pour accéder au contenu cliquer sur ce lien.](#)

## 06:48:51 Un café un croissant. Avec Mathieu

06:48:51 Un café un croissant. Avec Mathieu Croissant, directeur de la rédaction du Nouvel Observateur. Citation festival international des mandolines à Lunel, Mireille Mathieu à l'Olympia 06:49:40 François Hollande et les musées : fondation Louis Vuitton ( Bernard Arnault, patron de LVMH. Citation François Pinault ) . Présentation de la fondation Vuitton, musée privé 06:50:40 Citation Ville de Paris. 06:50:55 le musée Picasso rouvre. François Hollande l'inaugurera. 06:51:12 François Hollande au théâtre voir BHL 06:51:23 la frénésie culturelle pour François Hollande. 06:51:57 Citation intermittents 06:52:01 François Hollande tentera de redorer son blason 06:52:13 il copinera avec Bernard Arnault. 06:52:23

**Date : 17/10/2014**

Pays : France

Emission : FRANCE CULTURE - Les Matins De f

Diffusion : 08:52

Durée : 00:05:17

FESTIVAL MANDOLINES



[Pour accéder au contenu cliquer sur ce lien.](#)

## 08:52:12 Chronique Que nous arrive-t-il en

08:52:12 Chronique Que nous arrive-t-il en musique, Mathieu Conquet : les musiciens italiens qui évoquent la mafia, la Camorra dans leurs chansons 08:56:39 Le festival de mandoline de Lunel. 08:57:29



Cherchez sur France Culture :

Recevez la lettre d'information

[Webreportages](#) [Fictions](#) [France Culture Plus](#) [Votre agenda Culture](#) [Connexion](#) [pas encore membre ?](#)

[Information](#) [Littérature](#) [Idées](#) [Arts et spectacles](#) [Histoire](#) [Sciences](#) [Podcasts](#) [Emissions](#) [Programmes](#)

[imprimer](#) [envoyer par courriel](#) [facebook](#) [twitter](#) [netvibes](#) [delicious](#)

## Ce qui nous arrive en musique

par Matthieu Conquet

[Le site de l'émission](#)



du lundi au vendredi de 8h49 à 8h54



## Playlist géolocalisée : l'Italie du Sud

17.10.2014 - 08:49 [+](#)

5 minutes



« Comunque Dada » : traduisez Dada quoi qu'il arrive. Refrain hurlé, chanté par Caparezza, rappeur originaire des Pouilles qui signe cette chanson ready-made autour du mouvement Dada. Tristan Tzara, L.H.O.O.Q. et le Cabaret Voltaire réunis ici de façon plus que tonique par un chevelu singulier.

Caparezza cela veut dire le frisé en dialecte des Pouilles, il vient lui de Molfetta dans la province de Bari. Rappeur assez décapant : fan de Franck Zappa, il préfère les vrais instruments aux samples, se montre volontiers satirique et se moque beaucoup de lui aussi. Après Habemus Capa (2006) et Il sogno eretico (2011) il publie un disque tout entier autour d'œuvres célèbres : Museica (2014) où l'on croise la Joconde à moustache de Duchamp, Van Gogh, Velasquez, les toiles lacérées de Lucio Fontana.

On reste dans l'Italie du Sud mais côté de la Campanie près de Naples... avec un scooter qui passe dans rues de Torre Annunziata, et des quartiers où il est rare que l'on s'aventure. C'était le clip du groupe Biscuits en 2009 pour « Fortapasc » (fort apache) surnom de la ville de Torre Annunziata en Campanie (station balnéaire dans la banlieue napolitaine). C'est là que, en 1985, Giancarlo Siani, 26 ans, chroniqueur à Il Mattino, a été abattu devant chez lui de dix balles de revolver, victime de la Camorra sur laquelle il enquêtait. Les rappeurs de Biscuits ce sont Gransta, Tripla, Dyna ; au moment où le fils de Dino Risi tournait un film sur cette affaire, les images

leur avaient tout de suite inspiré cette musique chantée dans leur langue.



Cherchez sur France Culture :

Recevez la lettre d'information

[Webreportages](#) [Fictions](#) [France Culture Plus](#) [Votre agenda Culture](#) [Connexion](#) [pas encore membre ?](#)

[Information](#) [Littérature](#) [Idées](#) [Arts et spectacles](#) [Histoire](#) [Sciences](#) [Podcasts](#) [Emissions](#) [Programmes](#)

Il était question dans le dossier sur lequel enquêtait Giancarlo Siani de la reconstruction de l'après-tremblement de terre de 1980. C'est une autre reconstruction dont il est question chez le chanteur Clementino dans sa chanson O Vient'. On le voit au milieu des ruines de La Cité des Sciences à Bagnoli près de Naples – en mars 2013 un incendie criminel attribué à la Camorra avait détruit un des deux grands musées scientifiques d'Italie.

A propos de sauvegarde, plus léger mais tout de même revendicatif : le coup de gueule passé par 500 musiciens il y a un an tout juste piazza Bellini à Naples : « Io sto con il mandolino ». 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens réunis en novembre dernier pour défendre l'enseignement de leur instrument dans les écoles – forcément ils jouaient l'hymne de l'unité italienne le Va Pensiero de Verdi. Et ils seront pour beaucoup la semaine prochaine au festival de Mandoline de Lunel (dans l'Hérault) , c'est même un jeune napolitain (Salvatore della Vecchia) qui fait l'affiche du festival. Vous pourrez y entendre notamment Antonello Paliotti et Nunzo Reina jouer cet arrangement de la chanson traditionnelle « Lo Guarracino ».

#### Extraits diffusés :

- Caparezza « Comunque Dada »
- Biscuits « Fortapasc »
- Clementino « O Vient' »
- Reportage manifestation « Io Sto con il mandolino »
- Antonello Paliotti et Nunzo Reina « Lo Guarracino » (trad. arrangé pour mandolines)

#### Liens CLIPS :

- Caparezza : Comunque Dada dans "Muselca"
- Biscuits "Fortapasc"
- Clementino O vient'
- La manifestation "Io sto con il mandolino"
- Le Festival de Mandolines de Lunel - du 22 au 25 oct.

Thème(s) : [Arts & Spectacles](#) | [Musique](#)

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**MEDIAS AUDIOVISUELS REGIONAUX  
REGIONAL BROADCAST MEDIA**



**Thème** : présentation de la 11<sup>E</sup> édition par Olivier Olivier Chabrol  
**Emission enregistrée le 9 octobre 2014** : Les Aléas du direct  
**Format émission** : 25 minutes  
**Diffusion** : le 10/10 à 19h45



Actualité

DIVERTISSEMENT

## 11ème festival International de Mandolines de Lunel

Par Julien Lamoussière | publié le 10/10/2014 à 12h41



Du 22 au 25 octobre 2014 la ville de Lunel accueille une nouvelle édition du festival de Mandolines, avec un hommage à la patrie originelle de la mandoline : l'Italie.

Le festival invite aussi des groupes venus des USA, de Colombie, du Brésil et de France. Présentation du programme par Olivier Chabrol, directeur du festival.

musique

## L'Italie à l'honneur au Festival des Mandolines de Lunel

La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel, dans l'Hérault, du 22 au 25 octobre, va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Par Fabrice Dubault | Publié le 04/10/2014 | 07:06, mis à jour le 04/10/2014 | 07:06



© Festival Mandolines de Lunel 2013 La mandoline - archives

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.



1



Imprimer

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Meis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

## **Le programme 2014 du festival international des Mandolines de Lunel**

### **MERCREDI 22 OCTOBRE**

18h45 COCKTAIL D'OUVERTURE (Salle Louis Feuillade)

Musiciens du Festival

20h45 CONCERT (Salle G. Brassens)

SOIRÉE CONCERT-CABARET

Sierra Hull & Justin Moses (USA)

Napulitanata (Italie/Naples)

Special guest : Carlo Aonzo

### **JEUDI 23 OCTOBRE**

18h45 RV APÉRO (Bar Le Roi Fainéant)

Lindo y Querido (France – musique mexicaine)

20h45 CONCERT (Salle G. Brassens)

MeisMandolin Quartet (Italie)

Greg Liszt / Dominick Leslie / Brittany Haas (USA)

### **VENDREDI 24 OCTOBRE**

18h45 RV APÉRO (Brasserie Le 114)

Rafael Ferrari (Sud Brésil)

20h45 CONCERT (Salle G. Brassens)

1ère partie :

Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)

2ème partie :

Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Direction : Nicolas André

Nunzio Reina, Fabio Gallucci (Italie/Naples), mandolines

« Nei Mari Della Luna » pour mandolines et orchestre, de Antonello Paliotti (Italie) /

CRÉATION MONDIALE ONM L-R & Perendengue Cuarteto

« Concertante » pour bandolas et orch., de Juan Diego Gomez (Colombie) /

CRÉATION MONDIALE

### **SAMEDI 25 OCTOBRE 12h00**

RV APÉRO (Bar La Tauromachie)

Concert surprise !

18h45 RV APÉRO (Bar Le Glacier)

Scène ouverte

20h45 CONCERT (Salle G. Brassens)

Antonello Paliotti / Nunzio Reina (Italie) – « Terra di Fronte »

Special guest : Carlo Aonzo

The Boston Boys (USA) – Special guest : Dominick Leslie

Rencontres sur scène – Final

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**PRESSE NATIONALE  
NATIONAL PRESS**



# 10 raisons de sortir ce week-end

Le Monde.fr | 24.10.2014 à 12h35 • Mis à jour le 24.10.2014 à 13h36

ARTS

## Vuitton, la Fondation des superlatifs



Comment échapper à la Fondation Louis Vuitton cette semaine ? En y allant, et pouvoir ainsi se faire sa propre idée. A tout seigneur... L'exposition inaugurale est consacrée à l'un des architectes les plus célèbres du monde, Frank Gehry, concepteur du lieu, mais aussi du musée Guggenheim de Bilbao (Espagne), de la tour de Spruce Street à New York, de la Maison dansante du centre de Prague (République tchèque), du Vitra Design Museum près de Bâle (Suisse)... Quant aux « fonds » de la Fondation voulue par Bernard Arnault pour valoriser l'art contemporain, que de très grands noms sont à l'affiche, parmi lesquels Pierre Huyghe, dont le lévrier à pattes roses a immortalisé l'exposition au Centre Pompidou il y a un an ; le sculpteur allemand Thomas Schütte, qui exposait ses *Figures* à la Fondation Beyeler, près de Bâle, à la même époque ; mais aussi le Danois Olafur Eliasson, Ellsworth Kelly...

**Fondation Louis Vuitton** (<http://www.fondationlouisvuitton.fr/>), 8, av. du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, Paris 16<sup>e</sup>. Tél : 01-40-69-96-00.  
Tarifs : 10 et 14 euros (entrée du Jardin d'acclimatation incluse). Navette (1 euro) pour ce week-end au départ de l'Arc de Triomphe (angle av. de Friedland) tous les quarts d'heure. Horaires d'ouverture : vendredi 24 de

## "10 raisons de sortir ce week-end"

Le Monde.fr | 24.10.2014 à 12h35 • Mis à jour le 24.10.2014 à 13h36

### • ARTS

#### Vuitton, la Fondation des superlatifs

*Comment échapper à la Fondation Louis Vuitton cette semaine ? (...) L'exposition inaugurale est consacrée à l'un des architectes les plus célèbres du monde, Frank Gehry (...)*

**Fondation Louis Vuitton**, 8, av. du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, Paris 16e. Tél...

**Lire aussi : La nef des fauves**

**Lire aussi : Frank Gehry, l'angoisse de la ligne droite**

### • CINÉMA

**Truffaut à la Cinémathèque française (...)** - 51, rue de Bercy, Paris 12e...

**Lire aussi : Serge Toubiana : « Il y a du sang chez Truffaut »**

### • CIRQUE

**« Matamore », ombres et lumières sous chapiteau, (...)** par le Cirque Trottola et le Petit Théâtre baraque. Centquatre (avec le Théâtre de la Ville), 5, rue Curial, Paris 19e...

### • MUSIQUES

**Mandolines en Camargue**



Ne vous étonnez-pas, si passant sous les platanes de Lunel, vous entendez le chant aigu d'une mandoline. Du 22 au 25 octobre, elles envahissent cette petite ville de Méditerranée qui,

à l'orée des chenaux de Camargue, lui consacre, pour la 11e année, un festival. Moustaches alambiquées à la Carlo Aonzo pour un hommage à l'Italie, berceau de la mandoline au dos de luth : vrilles et nuits câlines. Jeunes frimousses à la Sierra Hull ou The Boston Boys pour la jeune garde américaine de la mandoline à fond plat : énergie et mousse de bière. Y en a partout : dans la grande salle de concert avec l'orchestre de Montpellier comme au Bar de la Tauromachie... Parce qu'on n'est pas en Camargue pour des prunes...

**[www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)**

**Lire aussi :** A Lunel, le grand complot international des mandolines heroes

#### ▪ ARTS

« In », « Hors », « Off » : **la FIAC se répand dans Paris (...)**

**FIAC au Grand Palais**, du 23 au 26 octobre

**(Off)icielle aux Docks – Cité de la mode et du design** à Paris.

**Lire aussi :** **FIAC : quand les « off » deviennent « in »**

#### ▪ JAZZ

**Biréli Lagrène au Sunset (...)**

**Le Sunset**, 60, rue des Lombards Paris 1e. Mo Châtelet-Les Halles. Tél. : 01-40-26-46-60. Les 24 et 25 octobre, à 20 heures et 22 heures. 28 euros.

**Lire aussi :** Biréli Lagrène en flagrant délit d'évasion

#### ▪ PHOTO

**Garry Winogrand installe les Etats-Unis au Jeu de paume (...)**

**Jeu de paume**, 1, place de la Concorde, Paris 8e. Tél....

**Lire aussi :** **Garry Winogrand en équilibre instable**

#### ▪ DANSE

**Anne Teresa de Keersmaecker fait de nouveau la pluie à Garnier (...)**

**Ballet de l'Opéra de Paris**. Palais Garnier, place de l'Opéra, Paris 9e. ...

**Lire aussi :** « Rain » : un étincelant traité d'écriture chorégraphique

#### ▪ CINÉMA

« **National Gallery** », **la peinture selon Wiseman (...)** Film documentaire américain...

**Lire aussi :** « **National Gallery** » : **les tableaux vivants de Frederick Wiseman**

#### ▪ CIVILISATION

**Au quai Branly, les Mayas ouvrent les esprits**

La dichotomie nature-culture n'existe pas chez les Mayas...

**Musée du quai Branly**, Paris 7e. Tél...

**Lire aussi :** **Exposition : les Mayas sous un astre favorable au quai Branly**



# CULTURE

## AGENDA

### LUNEL (Hérault)

**Concerts.** Le onzième « Festival international Mandolines de Lunel » rend un hommage spécial à l'Italie, patrie originelle de la mandoline. Sont invités des musiciens venus des États-Unis, de Colombie, du Brésil et de France. Au programme : concerts, rencontres, stages et master class, rendez-vous apéro-concerts gratuits chaque soir. Nombreuses créations avec l'orchestre national de Montpellier.

Du 22 au 25 octobre. **RENS. :** 04.67.42.06.81. et [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)



> Lire cet article sur le site web

## Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, le pays des origines

La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place. Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays.

Leur thème: "Viva il mandolino". Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe. La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti. Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne. Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne. DANS LE JOURNAL LE PARISIEN





> Lire cet article sur le site web

## Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines



(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**PRESSE LOCALE ET REGIONALE  
LOCAL & REGIONAL PRESS**

## et CHUCHOTEMENTS

### Juvignac. Les mauvais comptes de la mairie

**AUDITS** "C'est la cata", lâche Jean-Luc Savy, maire sans étiquette de Juvignac. "La plupart des banques ne veulent plus nous prêter d'argent. Nos comptes sont mauvais." Après avoir reçu les conclusions d'un audit privé et celles du service des finances publiques, le nouveau maire a pris la mesure de la douloureuse. "Nous avons un endettement de 17 millions d'euros, pour un budget de 11 millions. C'est trois fois plus que la moyenne des villes de la même strate de population." Le ratio 2014 (capacité annuelle à se désendetter) est hallucinant : 287 ans, alors que, dans l'agglomération, on tourne entre 8 et 15 ans. Le budget de fonctionnement, par exemple, est déficitaire, à cause de la dette et des charges de personnel. Ce mardi 4 novembre, le maire va donc rencontrer le préfet, pour faire le point. "Notre objectif, c'est d'éviter la tutelle. Nous sommes en situation d'alerte. La solution facile, ce serait d'augmenter les impôts. Mais ils sont déjà trop élevés!"

Trois jours plus tard, le 7 novembre, il organisera une réunion publique (19h, salle de Courpouyran), pour détailler la situation et les solutions. Normal : il veut éviter d'être associé aux comptes. "Dans le passé, il y a eu de gros investissements

— mairie, médiathèque, crèche —, sans subventions, ce qui grève le budget de la commune. Et une certaine légèreté dans la gestion des fonds publics. On va faire un état des lieux." Car le maire l'annonce : d'ici 2020, sa mission va être surtout d'assainir les comptes. "On ne pourra peut-être, comme investissement, ne faire qu'une école..."

**Il détaillera également l'audit** de l'office de tourisme, dont les conclusions évoquent de "graves manquements" de fonctionnement ou des actions "non autorisées par les textes", comme des excursions. "Des sorties régulières, ce qui n'est pas autorisé, car cela concurrence les agences de voyages!"

Arnaud Julien, candidat malheureux (UMP) à la mairie et ancien directeur de l'office de tourisme, s'en amuse : "C'est le jeu. On accable le perdant, on accuse l'ancienne équipe." Il n'a pas encore eu accès aux documents, mais il s'attend déjà à "un rapport orienté". Hasard ou coïncidence : Juvignac vient de recevoir un courrier de la Chambre régionale des comptes : la gestion de l'ancienne maire va être scrutée par les magistrats, de 2007 à nos jours. Une nouvelle qui ne ravira pas tout le monde...

Gwenaél Cadoret



### Danse. Christian Rizzo, le troisième homme



On attendait Boris Charmatz. Ce sera Christian Rizzo (photo). Deux chorégraphes très proches qui ont fait partie de la même bande contestataire de la "non-danse". Mais si différents : Boris Charmatz, déjà patron du Centre chorégraphique national (CCN) de Rennes, l'intellectuel, le politique, était ultra-favori face au sensible, à l'inventif Christian Rizzo, vivant plus en marge des institutions. Lors du dernier festival de danse, Jean-Paul Montanari avait déjà sacré

Charmatz. Avec l'aval de l'État. Souci : partenaire de poids, la Région lui préférerait l'Anglo-Israélien Hofesh Shechter, jugé plus "commercial" par les puristes.

À la rentrée, le monde culturel bruissait de rumeurs sur la succession compliquée dans cette place forte très convoitée de la danse qu'est Montpellier. Même Philippe Decouflé avait candidaté. Et avait été écarté pour des raisons mystérieuses. Mais le bras de fer entre l'État et la Région — et ce duo de géants — a tourné court quand Shechter s'est retiré. C'est là que Rizzo, le sensible, revient en force.

On ne donne pas cher, alors, de lui face à Boris Charmatz. Mais celui-ci fait peur, y compris aux équipes du CCN qui craignent ses assistantes ultra-perfectionnistes.

**Très ambitieux** ("Montpellier rate sans doute quelque chose", selon un critique), Charmatz veut faire fusionner le Centre chorégraphique et l'Agora, deux structures différentes. L'une relevant de la Région et l'autre de l'État (le CCN), l'autre s'occupant de la saison à l'année et du festival avec l'Agglo. Et veut, dit-on, chasser Montanari ? C'est peut-être ce projet qui aura causé sa perte car, dès lors, les jeux d'influence opèrent un mouvement décisif vers Rizzo. L'étonnante consécration par Philippe Saurel de Jean-Paul Montanari, dont le domaine de compétences s'étend désormais à la ZAT, sonnera le glas de l'hypothèse Charmatz.

Né à Cannes en 1965, Christian Rizzo est atypique et très respecté. Il a d'abord été styliste, antécédent rare dans la profession. Et monté un groupe de rock avant de se tourner vers la danse contemporaine dans les années 90. Artiste associé à l'Opéra de Lille de 2007 à 2012, c'est un brillant touche-à-tout. À Montpellier, il veut lancer un Institut chorégraphique international (ICI) qui allie création, transmission et formation, et veut développer le numérique dans un "CCN 2.0". Il prendra ses fonctions dès janvier 2015. —

Valérie Hernandez

### Grand débat. Le somptueux plateau



Emmanuel Todd.



Mazarine Pingeot.



Éric-Emmanuel Schmitt.

**RENCONTRES** C'est une belle brochette de talents que le journaliste Philippe Lapousterle a réunie pour les six rencontres du "Grand Débat" — entrée libre dans la mesure des places disponibles — qu'il organise fin novembre à l'Opéra-Comédie, avec le soutien de Montpellier Agglomération et de La Gazette. Voici le pré-programme :

• **Le vendredi 28 novembre.** À 18h30, avec Éric-Emmanuel Schmitt, débat : "L'écrivain qui change votre vie". À 20h30, avec Pascal Perrineau, Franz-Olivier Giesbert (sous réserve) et Jean-François Kahn : "Les vérités politiques sont-elles toujours bonnes à dire ?"

• **Le samedi 29 novembre.** À 15h, Mazarine Pingeot : "À propos des invasions quotidiennes et de la quête d'amour des mères célibataires". À 16h, Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek : "Ces femmes qui ont réveillé la France". À 17h, Susan George et José Bové : "Un autre monde est-il vraiment possible ?" À 18h30, François Bayrou et Philippe Saurel : "La politique autrement". À 20h30, Emmanuel Todd, Francis Heisbourg et Christine Ockrent : "Notre avenir possible : rose ou noir ?" Le programme détaillé sera disponible avec La Gazette du jeudi 20 novembre.

### C'EST OFF

\* **Nicolas Sarkozy** envisage de tenir un meeting de campagne fin novembre à Nîmes, et d'en profiter pour faire un détour à Marsillargues pour visiter le musée des sports de Louis Nicollin. \* **Daniel Lutrand**, du restaurant **Le Pastis**, quartier Saint-Roch, est sacré "jeune talent 2015" par le Gault & Millau (ils sont 18 en France), tandis que L'Octopus à Béziers décroche une quatrième toque (ils sont 63) et que L'Auberge du Vieux Puits à Fontjoncouse (Aude) conserve ses cinq toques (ils ne sont que 17 dans ce cas). \* Le quotidien **Le Monde** adore le festival **Les Mandolines de Lunel** au point de le faire figurer parmi les dix raisons de sortir aux côtés, excusez du peu, de la Fiac au Grand Palais (la grande Foire internationale d'art contemporain) et de la fondation Vuitton au bois de Boulogne ! \* **Le Petit Journal** de

Canal — enquête sur les excentricités de la police municipale de Palavas, lire page précédente. \* Selon **Le Canard enchaîné**, le groupe **Veolia**, ex-Générale des eaux, vient de remporter le marché de l'assainissement des eaux usées de Montpellier — 100 millions d'euros —, alors que ses tarifs seraient supérieurs de 24 % à ceux proposés par la Saur. \* Hussein Bourgi, patron de la fédération héraldique du **Parti socialiste**, l'a déclaré lors de la dernière réunion de son comité fédéral : de "collègue dissident", Philippe Saurel est désormais devenu "adversaire". \* Avant démolition, La Compagnie des Comptoirs, l'un des restaurants des **frères Pourcelet**, servira son dernier repas le 28 février 2015, tandis que Le Jardin des Sens se donnera dix mois de plus : ultime service le 1<sup>er</sup> janvier 2016 à midi.

### Huissier. L'ancien procureur veut sa "mort professionnelle"

Maître Francis Ponce a le sang chaud. Cet huissier qui ne supporte pas, dit-il, les "dérives mafieuses" de sa profession, s'est mis à dos Bernard Legras, l'ancien procureur général.

Le 10 mars dernier, il avait envoyé au magistrat, qui s'appretait à prendre sa retraite, une lettre particulièrement grinçante : "Vous expliquez régulièrement à un auditoire acquis d'avance qu'il n'y a pas d'affaires à Montpellier. Effectivement, aussitôt reçues, aussitôt classées. Et de temps en temps, pour amuser la galerie et faire la une des journaux télévisés, on exhibe deux ou trois handballeurs et un pari truqué. De la poudre aux yeux. Les honnêtes gens peuvent s'inquiéter. Quant aux escrocs en col blanc... ou pas, ils peuvent dormir tranquilles en Languedoc-Roussillon."

**Et l'huissier d'aligner** une poignée d'affaires où il signale obstinément et dont il s'étonne qu'elles n'émeuvent pas le Parquet. Entre autres, à Vendargues, une salle des ventes aux enchères, émanation directe de deux des plus grosses études d'huissiers de Montpellier, une entreprise selon lui "illégal". Bernard Legras a trouvé saumâtre la missive du bouillonnant M<sup>re</sup> Ponce. Il a jugé ses propos "injurieusement outrageants". Il a demandé au tribunal d'interdire à l'huissier "disqualifié" l'exercice de ses fonctions pendant un an.

L'affaire s'est plaidée le vendredi 24 octobre. M<sup>re</sup> Gaetan Di Marino, l'avocat de Francis Ponce, a mis en avant la "rigueur" de son client, montré son indignation face aux "dysfonctionnements effrayants" de la profession à Montpellier et à l'absence de réponse de l'appareil judiciaire : "Comment voulez-vous que cet homme n'ait pas de courroux ?" Certes il a usé d'"une terminologie pas forcément adaptée", mais cette maladresse ne justifie en rien "la mort professionnelle" qu'entraînerait une suspension d'activité. Discrètement présent dans la salle d'audience, M<sup>re</sup> Eric Baldy, président de la Chambre régionale des huissiers, s'est dit "émotionné" par la description apocalyptique qu'il venait d'entendre d'une profession "transparente et claire". Jugement le 18 novembre. —

Jacques Molénat



## ÉVÈNEMENT

À NÎMES

### Christine, reine de l'année

**Vendredi 24 octobre** à 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome à Nîmes. Tél. 04 11 94 00 10. COMPLET. 1<sup>re</sup> partie : le duo montpelliérain Heart of Wolves.

Une seule reine se cache derrière Christine and the Queens : Héloïse Letissier. Rare qu'un premier album, *Chaleur humaine*, sorti en juin dernier, bouleverse autant la scène musicale française.

Fan de Michael Jackson, Beyoncé, de hip-hop américain et de Christophe (dont elle reprend *Paradis perdus*), cette Nantaise de 26 ans est même comparée à Stromae. Leur point commun : se créer des personnages.

Christine est née à Londres en 2010. Dans le Club Madame Jojo's, les soirées "queer" libèrent la Française. "À l'époque, je ne savais plus qui j'étais ni ce que je voulais faire, déclare l'artiste dans une interview

à Télérama. Je suis partie à Londres pour me perdre, et je m'y suis trouvée. Ces travestis, qui ressemblaient plus au Bowie de la période Ziggy qu'aux créatures d'Almodóvar, m'ont fascinée. Ils m'ont reconciliée avec moi-même."

**Normale sup.** Issue du théâtre, cette fille de profs passée par Normale Sup Lyon n'avait jamais écrit de chanson auparavant. Ni envisagé de devenir chanteuse. Touche-à-tout, l'auteur(e) compositeur(e) prépare elle-même ses mises en scène et ses vidéos dans lesquelles elle joue parfois tous les rôles (*Nuit 17 à 52*). De ses clips à la scène, Christine and the Queens tisse un lien entre la voix et le corps. La danse est partout. Pop, R'n'B... Un son minimaliste qui ne rentre pas dans les cases. Musicalement libéré, comme Christine, androgyne, qui brouille les pistes du genre. — Lucile Pinault

## ROCK

### The Irons : presque la parité !



**Concert gratuit** le 24 octobre à 21h30 à l'O'Liver Irish Pub, 909 avenue des platanes à Lattes. Info : 04 67 15 99 33.

Un groupe qui reprend les "œuvres" du plus monumental groupe de l'histoire du hard rock, Iron Maiden, c'est une opération risquée. Le risque est d'autant plus osé lorsque les fans intransigeants apprennent médusés que le rôle capital de Bruce Dickinson est tenu par une fille ? Pire encore, la basse de Steve Harris aussi ? Tout cela semble insurmontable et annonce une catastrophe bruyante et approximative.

**Magique.** Mais le miracle a lieu ! Ils sont exceptionnels ! Exceptionnels de précisions, tant ils collent à la réalité et à la complexité des com-

pos, exceptionnels de réalisme tant la puissance dégagée naturellement par les originaux se retrouve chez le combo montpelliérain. Pas étonnant, donc, que les fans ressortent de la prestation des Irons bluffés par les 6 musiciens. Tout y est, y compris les chorus, les "dubbings" et les "tappings" de Dave Murray. Le chant féminin est imparable et l'ensemble nous offre un moment magique qui nous rappelle des heures transpirantes.

Que les inconditionnels se rassurent, le titre *Hallowed be thy name* fait partie de la set-list qui compte les plus grands morceaux du groupe londonien. Un régal ! — Bruce Torrente

D'ICI

## LIVRES D'ICI

### PARADIS BLANC

C'est un des derniers grands espaces français : l'Aubrac, un plateau à perte de vue, quelque part entre Lozère, Aveyron et Cantal, paumé à plus de 1000 mètres d'altitude.



Ce beau livre nous raconte ces hautes terres en privilégiant des images qui font rêver : forêt enchantée par le manteau neigeux, pâturages constellés de narcisses blancs et de jaunes jonquilles, lacs reflétant l'infini du ciel, cascades rebondissant sur la mousse... Mais derrière ce somptueux décor, il y a aussi des hommes, éleveurs de vaches Aubrac ou burogniers de fameux fromages, de plus en plus reconvertis dans le tourisme de nature. C'est précisément ce à quoi on pense en feuilletant ces pages : un grand week-end du côté de Saint-Chély-d'Apcher, ça ferait du bien, non ?

Olivier Rioux

"Aubrac, les hautes terres", J.-M. Constans et A. Baschenis, 144 p., 32 €, éd. Privat

N.D.L.R. : nous ne rendons pas compte des livres publiés à compte d'auteur et ne pouvons tenir informés les auteurs de nos choix.

## MANDOLINE

LUNEL

### Salvatore Della Vecchia, le renouveau italien



Salvatore Della Vecchia (à gauche) avec Riccardo Del Prete (guitare), Carla Senese et Marcello Smigliante Gentile (mandolines) : un concert-phare de l'excellent Festival international des mandolines de Lunel. Et une joyeuse bande de Napolitains à l'origine d'un nouveau départ de la mandoline en Italie.

**Jeudi 23** à la salle Georges-Brassens à Lunel, Le "Melismandolin Quartet". Tél. 04 67 42 06 81. Prix des places : 19 € (8 €).

Pour le grand public, la mandoline est un instrument typiquement napolitain. Pourtant, elle n'était plus enseignée à Naples depuis longtemps. Répandue dans le milieu populaire, elle était complètement ignorée dans le monde classique. Le jeune Napolitain Salvatore Della Vecchia, invité avec son groupe, le Melismandolin Quartet, au festival Mandolines de Lunel, a dû attendre 1998 pour que s'ouvre la première classe de mandoline au conservatoire de musique de sa ville.

**Le tour du monde.** "J'ai découvert cette musique un peu par hasard, raconte Salvatore Della Vecchia. J'habitais à Naples dans le quartier des luthiers et du conservatoire. J'ai d'abord pris des cours de chant, puis j'ai étudié la flûte et le piano. À 12 ans, je chantais dans un groupe de musique folklorique. Un garçon y jouait de la mandoline. C'est comme ça que j'ai découvert cet instrument."

À 28 ans, Salvatore Della Vecchia a une carrière déjà bien remplie. Il a joué dans plusieurs groupes : premier mandoliniste dans l'European Guitar & Mandolin Youth Orchestra, et soliste dans les Journées mondiales de la mandoline en 2007. Il a fait le tour du monde (France, Espagne, Chili, Russie, Allemagne...) avec le Neapolis Ensemble napolitain. Et reçu plusieurs prix dont celui du meilleur mandoliniste en 2010.

**Tradition.** L'année dernière, il fonde donc son propre groupe avec ses camarades du conservatoire : "L'idée est venue naturellement, explique-t-il. Nous sommes tous entrés en même temps au conservatoire en 1998. Nous avions la même idée de la musique."

Salvatore Della Vecchia est le compositeur du quartet. Sa musique garde des traces de la tradition populaire napolitaine avec des influences plus actuelles. Lui et ses camarades napolitains n'ont pas fait les choses à moitié : ils sont à la base d'un nouveau départ de la mandoline en Italie. — Ghislaine Arba-Laffont

Les Rencontres SAURAMPS

Boris Cyrulnik

Les âmes blessées

BORIS CYRULNIK

Les âmes blessées,

éditions Odile Jacob

SAMEDI 25 OCTOBRE

15h30-16h30 : dédicace à la librairie Sauramps  
17h : rencontre à la médiathèque centrale d'Agglomération  
Emile Zola - 218, bd de l'Aéroport International - Montpellier

### GRATOS

Notre sélection des spectacles gratuits de la semaine

#### JEUDI 23

**Chanson à Gignac.** Sortie de résidence : concert et rencontre avec le chanteur montpelliérain Dimoné pour

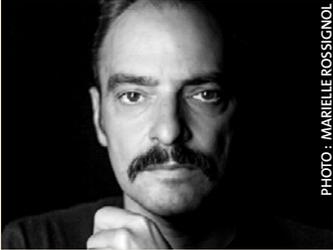


PHOTO : MARIELLE ROSSIGNOL

son album *Bien Hommé mal femmé*. À 18h30 au *Sonambule*.

**Hip-hop à Montpellier.** Jedis découverte avec Oz Corporation, groupe montpelliérain de hip-hop acoustique. À 21h15 au *JAM*.

#### VENREDI 24

**Blues à Montpellier.** Coukal (Renaud Coukal), guitariste, auteur compositeur, chanteur de blues montpelliérain. À 20h30 au bar *La Pleine Lune*.

**Rock à Montpellier.** Soirée de lancement *Rock it to the Moon*



PHOTO : NATACHA SIMON

Records : *From the Basement* (photo) et *Appletop*. À 20h au *Rockstore*.

#### SAMEDI 25

**Mix à Montpellier.** Beatz and Bongos avec les DJ's Selecta, Guila et Les Disquaires vinyles des années 60 et 70. À partir de 21h à la *Taverne du Perroquet*.

#### Classique à Montpellier.

Récital de Manuela Baeza (violon) et Romain Gaudet (piano) : Brahms, Tchaïkovsky, Piazzolla... À 20h à la *Remise des Beaux-Arts Musique*.

#### MARDI 28

**Danse à Montpellier.** Lux Tenebrae, chorégraphie de Bernardo Montet (Cie Mawguerite). À 19h au centre chorégraphique.

#### MERCREDI 29

**Clowns à Montpellier.** Visions et révisions clownesques par la compagnie *Atout Clown*. À 21h au théâtre *Gérard-Philipe*.

## Jeudi 23

### NOTRE SÉLECTION

#### MUSIQUES

★ **Mandolines à Lunel**

#### CLASSIQUE

★ **Les Ombres à l'Opéra-Comédie**

#### THÉÂTRE

★ **La Mélodie des hasards au théâtre Gérard-Philipe**

★ **Philo au théâtre Pierre-Tabard**

#### LIVRES

★ **François-Xavier Fabre au musée Fabre**

### MUSIQUES

#### MONTPELLIER

##### ROCK

**Kruger et Coilgums**, 2 groupes de rock hardcore.

À 21h au *Black Sheep*, 21 bd Louis-Blanc. Tél. 04 67 58 08 65. Entrée : 6 €.

##### CHANSON

**Damien Wa**, auteur compositeur, interprète ses chansons.

À 21h30 à l'*Irish Tavern*, 13 rue Lunaret (quartier des Beaux-Arts). Tél. 04 67 72 87 67. Entrée libre.

##### BEATLES

**Les Four Bees**, groupe montpelliérain de reprises des Beatles.

À 20h30 au bar *La Pleine Lune*, 28 rue du Faubourg-Figuerolles. Tél. 09 67 35 16 25. Entrée libre

##### HIP-HOP

**Oz Corporation**, groupe montpelliérain de hip-hop acoustique avec Julien (chant, vocal sampling et guitare), Jérémy (guitare), Lucas (chœurs, vocal sampling et beatbox), et Charlène (chant et rap).

À 21h15 au *JAM*, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. Tél. 04 67 58 30 30. Entrée libre.

##### REGGAE

**Danakil**, groupe de reggae français créée en 2000 dans la région parisienne (Meilleur album des Victoires du reggae 2013). Nouvel album "Entre les lignes". En 1<sup>re</sup> partie, Phases cachées.

À 19h30 au *Rockstore*, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Prix des places : 25 € (23 € en prévente).



PHOTO : M. LARGE

##### SOUL, FUNK...

**Saison Cinq** et des invités : soul funk, hip-hop, trap, dub, futur beats.

À partir de 21h au bar *Le Zoo*, 8 place Alexandre-Laissac. Tél. 04 67 56 38 50. Entrée libre.

##### MUSIQUE DES BALKANS

**Maudite Taraf**, groupe de musique des Balkans, revisitée.

À 21h à la *Laiterie*, 4 rue Lunaret. Tél. 09 54 93 44 36. Participation libre.

##### TOUT PRÈS

##### ROCK À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

**The Hoods**, groupe de hardcore californien.

À 20h à la *Secret Place*, 21 de la Lauze. Tél. 04 67 68 80 58. Entrée : 10 €.

##### HOUSE À CASTELNAU-LE-LEZ

**After Work** avec DJ Stene Echevarria : house, deep house et nu disco.

À partir de 20h au restaurant *Le Charlton's*, 1850 av. de l'Europe à Castelnau-le-Lez. Tél. 04 67 79 80 88.

##### PAS TRÈS LOIN

##### DIMONÉ À GIGNAC

**Rencontre** avec Dimoné, auteur compositeur et chanteur de rock montpelliérain, sur sa nouvelle création, "Bien hommé mal femmé", conçue en résidence au *Sonambule*. Et concert de 20 min.

À 18h30 au *Sonambule* (espace culturel), 2 av. du Mas-Salat à Gignac. Tél. 04 67 56 10 32. Entrée libre.

##### MÉTAL À NÎMES

**Tesseract**, **Animals as Leaders** et **Hord**, trois groupes de rock métal.

À 20h à la *salle club de Paloma*, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome à Nîmes. Tél. 04 11 94 00 10. Prix des places : 21 € (17 €).



PHOTO : D.R.

**PAOLO PANDOLFO** (viole de gambe) interprète des Suites de Bach vendredi 24 à 20h30 à l'église de *Sain-Jean-de-Cuculles* dans le cadre du festival de Musiques anciennes en pic *Saint-Loup* qui a lieu ce week-end (samedi à Assas et dimanche à Saint-Martin-de-Londres)

##### MANDOLINES À LUNEL

##### Festival Mandolines de Lunel

• Apéro avec **Lindo y Querido**, duo formé par Karol Skotnicki (guitare et voix) et Stéphane Cézard (mandoline) : musique mexicaine. À 18h45 au bar *Le Roi Fainéant*.

• **Melismandolin quartet** formé par Salvatore Della Vecchia (mandoline et composition), Carla Senese et Marcello Smigliante Gentile (mandolines) et Riccardo Del Prete (guitare). Et le trio américain **Greg Liszt** (banjo), **Dominik Leslie** (mandoline) et **Brittany Hass** (violin), spécialement réunis pour le festival.

À 20h45 à la *salle Georges-Brassens*, av. des Abrivados. Tél. 04 67 42 06 81 (*Mandolines de Lunel*) et 04 67 71 01 37 (*office du tourisme*). Prix : 19 € (8 €).

### CLASSIQUE

#### MONTPELLIER BAROQUE

**Les Ombres**, ensemble de musique baroque en résidence à Montpellier, dirigé par Margaux Blanchard et Sylvain Sartre, interprète "The Tempest", musique de Henry Purcell (1659-1695), John Blow (1649-1708) et Jean-Philippe Rameau (1683-1764).

À 20h à l'*Opéra-Comédie*, place de la Comédie. Tél. 04 67 60 19 99. Prix des places : 25 € (19 €).

### THÉÂTRE

#### MONTPELLIER PHILO

**Yves Cusset**, philosophe et comédien, dans "Manuel d'engagement politique à l'usage des mammifères doués de

raison et autres hominidés un peu moins doués".

À 19h au théâtre *Pierre-Tabard*, 17 rue Ferdinand-Fabre. Tél. 04 99 62 83 13. Prix des places : de 5 € à 20 €.

#### HUMOUR

**Montpellier Comédie Club** : scène ouverte aux humoristes (sketch, stand up, slam, contes...) organisée par la Cie des Sherpas.

À 21h à la *salle du Belvédère au Corum*, esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. 06 70 45 77 68. Entrée : 5 €.

#### FESTIVAL ARDESSENS

**La Mélodie des hasards**, texte de Johan Sébastien, mis en scène par Yacine Ortiz. Chorégraphie de Hamid El Kabouss. Avec Nedjma Ortiz, Flora Harricane, Hamid El Kabouss, Nathan Cohen, Virginie Baumert et Marie-Hélène Choukroun. Sur le handicap.

À 21h au théâtre *Gérard-Philipe*, 7 rue Pagès. Tél. 04 67 58 71 96. Entrée : 5 €.

#### HUMOUR NOIR

**Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne**, pièce de Jean-Luc Lagarce, interprétée par Christel Claude et Julien Assemat.

À 20h30 au *Carré Rondelet*, 14 rue de Belfort. Tél. 04 67 54 94 19. Prix des places : de 5 € à 15 €.

#### HUMOUR AU POINT COM'

**Jeanne d'Arc en 80 minutes** comédie de Chimeil Yassar, mise en scène par Michel Saillard. Avec Céline Quévieux, Lucia Izoird, Yann Barbier, Jacques Lazari et Jérôme Dux. Dans la lignée des *Monty Pythons*.

À 21h15 au *Point com'*, 5 rue Sainte-Ursule. Tél. 06 04 14 76 08. Entrée : 12 €.

**VENDREDI**



**JOOP JUNIOR**, DJ néerlandais dans le cadre de l'United Terror Club, à la Villa Rouge, vendredi 24.

**MUSIQUE IRLANDAISE**

**Waterline**, groupe de musique irlandaise.  
À 21h30 à l'Irish Tavern, 13 rue Lunaret (quartier des Beaux-Arts). Tél. 04 67 72 8767. Entrée libre.

**BLUES**

**Coukal** (Renaud Coukal), guitariste, auteur-compositeur et chanteur de blues montpelliérain.  
À 20h30 au bar La Pleine Lune, 28 rue du Faubourg-Figuerolles. Tél. 09 67 35 16 25. Entrée libre

**ÉLECTRO**

**DJ Boozig** : indie électro.  
À partir de 21h au bar Le Zoo, 8 place Alexandre-Laissac. Tél. 04 67 56 3850. Entrée libre.

**MUSIQUE RÉUNIONNAISE**

**Zoréol**, groupe montpelliérain de musique de l'île de La Réunion dirigé par le musicien réunionnais Alain Picaud.  
À 21h à La Laiterie, 4 rue Lunaret (Beaux-Arts). Tél. 09 54 93 44 36. Entrée : 5 €.

**ROCK**

**From the basement**, et Appletop.  
À 20h au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Location : Auchan, Fnac, Carrefour, Leclerc... Entrée libre.

**TOUT PRÈS**

**ROCK À LA SECRET PLACE**

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS  
**Nekrofilth**, groupe américain de "scum death trash". Et **Repuked**, groupe suédois de "perverted death métal".  
À 20h à la Secret Place, 21 de la Lauze. Tél. 04 67 68 80 58. Entrée : 5 €.

**ANNÉES 80/90 À CASTELNAU-LE-LEZ**

**Kitch Party** avec Dedicasse : musiques des années 80 et 90 (disco, reggae ; funk).  
À partir de 21h au restaurant Le Carlton's, 1850 av. de l'Europe à Castelnau-le-Lez. Tél. 04 67 79 80 88.

**PAS TRÈS LOIN**

**POP À NÎMES**

**Christine and the Queens** groupe de pop français avec son premier album : "Chaleur Humaine". En 1<sup>re</sup> partie : Heart of Wolves.  
À 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome. Tél. 04 11 94 00 10. COMPLET.

**CHANSON À MOURÈZE**

**Lula**, chanteuse, guitariste, clown... interprète ses "Chansons à maux".  
À 20h au restaurant L'Ami Paradis. Réservations au 04 67 88 77 26.

**FOLK À LODÈVE**

**Mike Katin** (guitare), interprète des chansons folk et blues des années 60 et ses propres compositions.  
À 20h30 à l'Art en Poche, 40 Grand-Rue à Lodève. Tél. 04 99 91 39 30. Entrée : 5 € (ou plus).

**MUSIQUE MALGACHE**

À MONTAGNAC  
**Rajery** (prononcer "Radjèr"), auteur compositeur malgache, interprète ses chansons, virtuose de la Valilha (instrument malgache à cordes tendues sur un bambou). Concert au profit des écoles à Madagascar.  
À 20h30 à la salle du Rex, av. Pierre-Azéma. Tél. 06 78 65 28 80 (association Brumes matinales). Entrée : 10 €.

**MUSIQUE INDIENNE ET FLAMENCO À LODÈVE**

**Swara**, trio de fusion de musique indienne et de flamenco. Avec Julien Di Maiolo (tablas indiens et percussions), Julien Moretto (violon indien) et Fabrice Ducognon (guitare).  
À 20h à la galerie Ô Marches du Palais, 2 bd Jean-Jaurès à Lodève. Tél. 04 67 88 03 21. Entrée : 6 €.

**JAZZ À AGDE**

**Little Mike and the Tornados**, groupe américain.  
À 21h au Melrose Café, 6 place Jean-Jaurès. Tél. 04 67 94 19 78. Entrée libre (consommation obligatoire).

**MANDOLINES À LUNEL**

**Festival Mandolines de Lunel**  
• Apéro avec Rafael Ferrari. À 18h45 à la brasserie Le 114.  
• L'Orchestre national de Montpellier dirigé par Nicolas André, interprète "Nei Mari delle Luna", création d'Antonello Paliotti pour le festival. Avec les mandolinistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci. Et avec le Perengue Cuarteto, création de "Concertante" pour bandolas et orchestre de Juan Diego Gomez (Colombie). En 1<sup>re</sup> partie, Le Perengue Carteo de Bandolas.  
À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av. des Abrivados. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix : 19 € (8 €).

**CLASSIQUE**

**MONTPELLIER**

**ORGUE**

Récital de Denis Comter (titulaire du grand orgue de Saint-François-Xavier à Paris) : œuvres de Bach, Roucairol, Dupré, Duruflé, Franck et Alain.  
À 20h30 à la cathédrale Saint-Pierre. Entrée libre (quête au profit de la rénovation de la chapelle de l'Adoration-Perpétuelle).

**PAS TRÈS LOIN**

**VIOLE DE GAMBE**

À SAINT-JEAN-DE-CUCULLES  
**Paolo Pandolfo** (viole de gambe) interprète "En Suite... Suites pour viole de gambe seule par M. De Machy et J.-S. Bach". Dans le cadre du festival Musiques anciennes en Pic Saint-Loup.  
À 20h30 à l'église. Location à la Boîte à Musique à Montpellier. Tél. 04 67 60 69 92. Prix des places : 15 €.

**CLUBBING**

**MONTPELLIER**

**RADIO NOVA**

**Émile Omar**, le grand Mix (Radio Nova) spécial dj set (Paris). Et aussi Pushykiller (Family Piknik, Little Berlin).  
À partir de minuit au PZ City Club (ex Point Zéro), 4 quai du Verdanson. Entrée : 10 €.

**CUMBIA ÉLECTRO**

**1<sup>re</sup> Onda cumbiera**, avec Dengue dengue dengue, trio péruvien de cumbia électro. Et aussi : El Dirty sonidero.  
De minuit à 5h du matin à l'Antirouille, 12 rue Anatole-France. Tél. 04 99 63 77 29. Entrée : 10 €.

**TOUT PRÈS**

**ÉLECTRO À LATTES**

**United terror club**, 24 artistes électro sur 4 scènes différentes. Avec Robert Dietz (Allemagne), Joop Junior (Pays-Bas), Greg Delon vs Bastien Grine, Miss Airie, Luca Ruiz vs Damien Raud, Arthur Roussel vs Vincent Malville, Flint, Minimers, Djuliano Unchained, Fuzzy, DFT, Loko Driss, Brainsucker, C-Bass vs Zouille, Djena, John Loris, Rigza, Oldwood, Greg Dubo, Maou.  
À partir de 23h45 à la Villa Rouge, route de Palavas à Lattes. Tél. 04 67 06 50 54. Entrée : 15 € en prévente.

**THÉÂTRE**

**MONTPELLIER**

**IMPRO**

**Les Instantanés**, duo d'improvisation théâtrale avec David Baux et Laurent Pit.  
À 21h à la MPT Paul-Émile-Victor (quartier Cévennes). Tél. 04 99 58 13 58. Prix des places : 9 € (7 € sur réservation).

**HUMOUR NOIR**

**Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne**, pièce de Jean-Luc Lagarce, interprétée par Christel Claude et Julien Assemat.  
À 20h30 au Carré Rondelet, 14 rue de Belfort. Tél. 04 67 54 94 19. Prix des places : de 5 € à 15 €.

**4<sup>e</sup> Fête du Miel**  
de Montpellier Agglomération  
**Cournonsec**  
Dimanche 26 octobre 2014, de 10h à 18h  
Esplanade Briou Garenne

Dégustations-vente, expositions, ateliers de cuisine, animations gratuites et rendez-vous musicaux

Entrée libre

Renseignements : Mairie de Cournonsec  
04 67 85 60 14  
montpellier-agglo.com

**Du Samedi 18 Octobre au Vendredi 31 Octobre 14** Well

**SOLDES**

**-20%** Sur une sélection d'articles lingerie coté boutique

**-30%** Sur la marque WELL coté magasin usine

Offre valable sur une sélection d'articles Voir conditions en magasin

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 26 OCTOBRE DE 9H30 A 18H00**

**JOUR DE LA FOIRE DE LA POMME ET DE L'OIGNON**  
Arrêté n°14/259 du 29/09/14

Notre magasin est ouvert tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 Téléphone : 04 67 81 29 78  
Zac d' Arennes - Usine de Bagatelle - 30120 LE VIGAN

**MÉFIEZ-VOUS DES HÉRITAGES FAMILIAUX**

**DIABÈTE : L'HÉRÉDITÉ, COMME LE SURPOIDS, EST UN INDICATEUR DU RISQUE.**  
www.contrelediabete.fr

Association Française des Diabétiques

**BRASSENS À SÈTE**

Visite guidée du musée consacré à Georges Brassens. Avec casque d'écoute individuel et la voix de Brassens lui-même qui évoque sa vie. De 10h à 12h et de 14h à 18h à l'espace Brassens, 67 bd Camille-Blanc. Tél. 04 99 04 76 26. Entrée : 5,50 € (2 €).

**FÊTE**

**MONTPELLIER HALLOWEEN**

Fête de la citrouille : animations, soupe à la citrouille et spectacle de magie avec Matéo. À 19h à la MPT Méline-Mercouri, 842 rue de la Vieille-Poste (Port-Marianne). Inscription obligatoire au 04 99 92 23 80. Entrée : 1 bonbon.

**DÉGUSTATION**

**PAS TRÈS LOIN VIN À NÎMES**

Festival des IGP "Re-Gard sur le vin". Dégustation de vins et assiettes terroir. De 19h à 23h, dans le patio du Novotel Atria. Tél. 04 68 90 38 30. Entrée : 5 €.

**SALON**

**PAS TRÈS LOIN MAISON À NÎMES**

Salon de l'immobilier et de l'habitat. De 10h à 21h au parc des expositions, 230 avenue du Languedoc à Nîmes. www.expo-nimes.com. Entrée libre.

**PEINTURE À PORT-CAMARGUE**

Salon d'automne de prestige De 10h à 12h et de 14h à 18h à la salle "Carrefour 2000", av. Jean-Lasserre. Tél. 04 66 88 23 56. Entrée libre.

**ET AUSSI**

**MONTPELLIER ÉCRIRE**

Atelier d'écriture avec le groupe El. De 13h30 à 16h30 à la Baignoire, 7 rue Brueys. Réservation obligatoire au 06 72 16 67 05 (groupe El). Entrée : 15 € (et adhésion au groupe El : 50 €).

**ANGLAIS**

Échange de conversation anglais/français. De 17h à 19h au Bookshop, 8 rue du Bras-de-Fer. Tél. 04 67 66 22 90.

**PLANÉTIARIUM**

Films à partir de quatre ans :  
 • "Jelo rêve de soleil". À 14h.  
 • "Terre, Lune, Soleil!". À 15h.  
 • "Climats extrêmes du système solaire". À 16h.  
 • "Rosetta, rendez-vous avec une comète". À 17h.  
 Au planétarium Galilée, allée d'Ulysse à Odysseum. Tél. 04 67 13 26 26. Entrée : 6,30 € (5,30 €).

**TOUT PRÈS DON DU SANG**

À COURNONTERRAL De 15h à 19h au centre Victor-Hugo à Courmonterral.

**PAS TRÈS LOIN**

**PAIX À NÎMES**

Marche pour la paix, dans le cadre de la journée mondiale des Nations unies. Rassemblement à 12h au square de la Couronne.

**BIEN-ÊTRE À LODÈVE**

Portes ouvertes de l'espace Terres d'iris dédié au bien-être. À partir de 9h30 à Terres d'Iris, 5 rue du 14 juillet à Lodève.

**SPORT**

**PAS TRÈS LOIN**

**COURSE AUTOMOBILE À ALÈS**

57<sup>e</sup> Critérium des Cévennes : Départ au Vigan, puis Saint-Hippolyte-du-Fort, Lasalle, Saint-André-de-Valborgne, Saint-Martin-de-Londres... Arrivée podium à Montpellier Odysseum vers 18h30. De 7h à 19h à Alès et Montpellier. www.criteriumdescevennes.com

**RADIO TV**

**MONTPELLIER RÉGION**

"Languedoc-Roussillon matin", matinale d'actualité régionale présentée par Philippe Sans. À 10h15 sur France 3 L.-R.

**CHANSON**

"Rimbaldies on tape", émission animée par Pascal Nyiri. Invité : Kevin Gigord, auteur-compositeur-interprète. À 11h sur l'Eko des Garrigues (88.5)

**CULTURE**

"Scén'Orama", émission d'actualité culturelle animée par Annick Delefosse. Invités : Gisèle Depuccio présente la saison Montpellier Danse et Isabelle Petit, la programmation de la salle Victoire 2. À 10h10 sur FM + (91.0).

**Samedi 25**

NOTRE SÉLECTION

**MUSIQUES**

★ Mariel Martinez à Jacou

**LIVRES**

★ Cyrulnik à la médiathèque Émile-Zola

**ÉVÈNEMENT**

**MONTPELLIER CINEMED**

36<sup>e</sup> Cinemed, Festival international du cinéma méditerranéen :  
 • Ouverture de la section Filmer en région : "UnderGronde", documentaire de Francis Vadillo. À 12h à la salle Rabelais.

- Ouverture de l'hommage à Antonio Pietrangeli : "Annonces matrimoniales", film d'Antonio Pietrangeli (Italie/France, 1964). À 14h à la salle Rabelais.
- "Un prophète", de Jacques Audiard (France, 2009). Avec l'actrice Leïla Bekhti et Philippe Rouyer de Positif. À 14h à l'opéra Berlioz.
- Ouverture de la compétition longs métrages fiction : "Certifiée Halal", de Mahmoud Zemmouri (Algérie/France, 2013). À 14h à la salle Pasteur.
- Ouverture de la compétition documentaires : "A Praga, la plaie", d'Hélène Robert et Jeremy Perrin (France/Portugal, 2013). À 18h à la salle Einstein.
- Soirée d'ouverture du festival : avant-première de "Respire", film de Mélanie Laurent (France, 2014). En présence de la réalisatrice, et des acteurs Lou De Laâge et Joséphine Japy. À 20h30 à l'opéra Berlioz. Au Corum et à la salle Rabelais. Tél. 04 99 13 73 73. Prix des places : 7 € (6 €, 3 €). Pass festival 78 € (38 €). Soirée d'ouverture : 12 €.

**MUSIQUES**

**MONTPELLIER HIP-HOP**

Arkanson, Minuit Recors, et Vice & Versa, 3 groupes de hip-hop. À 21h au Black Sheep, 21 bd Louis-Blanc. Tél. 04 67 58 08 65. Entrée : 5 €.

**RAP**

La Fine équipe, groupe de DJ's/Beatmakers formé par oOgo, Chomsk', Blanka et Mr Gib, originaires de Marseille et Paris. À 20h au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Location : Fnac, Auchan, Carrefour, Leclerc... Entrée : 13,80 € (12 € en prévente). Pass'culture (crous) : 5 €.

**ROCK**

Foolbug interprète les compositions du groupe de hard rock américain Van Halen. À 21h au Red Turtle Café, 44 av. de Palavas. Tél. 04 67 65 18 43. Entrée libre.

**MIX**

Beatz and Bongos avec les DJ's Selecta'Guila et Les Disquaires vinyles des années 60 et 70. À partir de 21h à la Taverne du Perroquet, 3 rue du Pila-Saint-Gély. Entrée libre.

**BLUES ROCK**

Guimbal, multi-instrumentiste (guitare, harmonica, tambourin, chant, didgeridoo...). À 20h30 au bar La Pleine Lune, 28 rue du Faubourg-Figuerolles. Tél. 04 67 92 16 25. Entrée libre.

**FUNK, AFROBEAT**

Blitz the Ambassador, musicien ghanéen, percussionniste, vidéaste, avec son groupe The Embassy Ensemble ; funk, hip-hop, afrobeat, jazz... En 1re partie, Vaudou Game. À 21h au JAM, 100 rue Ferdinand-de-Lesseps. Tél. 04 67 58 30 30. Location : Cosmig Groove. Prix des places : 26 €.



CARLO AONZO, mandoliniste italien, au festival Mandolines de Lunel, samedi 25.

**ROCK**

Las Vegas Wedding, trio montpelliérain de reprises de rock. À 21h30 à La Petite Scène, 6 rue de La Fontaine (quartier Saint-Roch). Tél. 04 67 54 22 15. Entrée libre (consommation obligatoire).

**BLUES**

Les Révérends (ex-Révérands Blues), le groupe du chanteur Roland Ramade.



À 21h à La Laiterie, 4 rue Lunaret. Tél. 09 54 93 44 36. Entrée : 5 €.

**RAP**

Minuit Records, nouveau groupe de rap montpelliérain. Et aussi : Arkanson, Vice V3RS4, et Warm up DJ help. À 21h au Black Sheep, 21 bd Louis-Blanc. Tél. 04 67 58 08 65. Entrée : 5 €.

**MIX**

DJ Chalawan : soul funk, hip-hop, rare groove. À partir de 21h au bar Le Zoo, 8 place Alexandre-Laissac. Tél. 04 67 56 38 50. Entrée libre.

**JAZZ**

Sandrine Ros (saxophone) avec Greg Solinas (guitare), Lionel Martinez (batterie) et Philippe Panel (basse). Avec les compositions de leur album "Les Petits hommes bleus". Dans le cadre d'un dîner. À 20h à la brasserie Le Dôme, 2 av. Georges-Clemenceau. Réservation au 04 67 92 66 70.

**TOUT PRÈS TANGO À JACOU**

Mariel Martinez, chanteuse de tango argentine, installée à Madrid, interprète les chansons de son nouvel album "Perfume de tango". Accompagnée par La Porteña Tango Trio formé par Alejandro Picciano (guitare), Federico Peuvrel (piano) et Matias Picciano (bandonéon). Et les danseurs Gonzalo et Carolina. Mariel Martinez est lauréate du Prix Gardel 2014 "Meilleure artiste féminine de tango".

À 20h30 à la Passerelle, parc Bocaud, rue de l'Occitanie à Jacou. Tél. 04 67 55 88 55 (mairie). Réservation au 04 67 59 94 67. Prix : 15 € (12 €).

**REGGAE À COURNONSEC**

Nolox, groupe montpelliérain de reggae-ska, teinté d'afrobeat et chants bambara du Mali. À 20h30 chez Mike, 8 rue du Jeu-du-Tambourin. Réservation obligatoire au 06 80 38 64 60. Entrée : 5 €.

**MUSIQUE MÉTISSÉE**

À CASTELNAU-LE-LEZ Karvan Trio avec Mathieu Belis (piano), Guillaume Barraud (flûtes indiennes bansuri), Mossi Amidi Fard (tombak et daf). À 20h30 à la MJC André-Malraux, 10 av. Moutte. Tél. 04 67 02 99 40. Location : Fnac, Carrefour... Entrée : 18 € (12 €).

**ROCK À LA SECRET PLACE**

À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS Aggressive Agriculteur, groupe bayonnais de "rural punk hardcore country noise napalm bouse de vache empoisonnée". En première partie : Zöldier Noiz (trash metal) et Beercüüt (alkolik trash). À 20h à la Secret Place, ZI de la Lauze. Tél. 04 67 68 80 58. Entrée : 10 € (8 €).

**FESTIVAL FLEURS DE JAZZ**

À MAUGUIO Osemako, ensemble dirigé par le trompettiste nigérian Muiywa Kunnuji qui a fait partie du groupe de Féla Kuti.



À 20h au GAM, 46 rue Roland-Garros, ZI de Fréjorgues. Tél. 06 22 80 60 92 et fleursdejazz@gmail.com. Entrée : 15 € (10 €). En prévente sur weezevent : 12 €.

**VARIÉTÉS À CASTELNAU-LE-LEZ**

Smooth Cover avec Bruno Esposito (chant et cuivres) et Vincent Tosi (guitare et chant) : variétés française et internationales des années 70 à 90. À partir de 21h au restaurant Le Charlton's, 1850 av. de l'Europe à Castelnau-le-Lez. Tél. 04 67 79 80 88.

**SAMEDI**

**PAS TRÈS LOIN**

**CHORALE À VILLENEUVE**

**La Quinte Sauvage**, ensemble vocal polyphonique dirigé par Jean-Claude Marc: chansons, chants traditionnels napolitains, latino-hispaniques...  
À 20h30 à la salle du Pigeonnier à Villeneuve (à côté de Clermont-l'Hérault). Entrée au chapeau.

**ÉLECTRO À FRONTIGNAN**

**12° Festikifo automne**: soirée electro-house avec DJ Cirilo. Pour les 13-17 ans. À 20h à la salle de l'Aire, plan du Bassin. Tél. 04 67 18 50 84. Entrée libre. Buvette: 1 €. Sandwichs: 2 €.

**CABARET À OCTON**

**Mokar PiPo** avec Heike Rau (contrebasse, kazou et chant) et Gilles Perrin (accordéon, ukulélé et chant): humour et chansons.  
À partir de 19h (concert à 21h15) au café de la Place, place de la Griffie. Tél. 04 67 96 54 60. Entrée libre.

**CHANSON À ROUJAN**

**Pascale Olivier**, auteur compositrice, interprète ses chansons sur des rythmes blues, jazz et musiques latines. À 21h chez les Anartistes, 68 av. de Pézenas à Roujan. Tél. 04 99 57 96 32 ou 06 77 62 12 77. Entrée: 8 €. Gratuit jusqu'à 15 ans.

**OCCITAN À VIOLS-LE-FORT**

**D'Aqui Dub**, groupe de dub occitan et musique métissée des Balkans et de post-punk.  
À 20h à la cave Au fil des Arts à Viols-le-Fort. Entrée: participation libre.

**HIP-HOP À SOMMIÈRES**

**Circles Vibes** avec DJ Duke (Assassin) et DJ Help. Initiation au graff et expositions.  
De 13h30 à 17h30 à la halle de l'Ancien-Champion, route de Salinelles à Sommières. Tél. 04 66 53 94 86. Entrée libre.

**JAZZ À AGDE**

**Nina Van Horn**, groupe de jazz américain.  
À 21h au Melrose Café, 6 place Jean-Jaurès à Agde. Tél. 04 67 94 19 78. Entrée libre (consommation obligatoire).

**ROCK ET FOLK**

**À SAINT-JEAN-DE-LA-BLAQUIÈRE**

- **Harold Martinez**, chanteur folk, accompagné par Fabien Tolosa (batterie). À 21h.
- **L'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp**, groupe de "Tropical post punk afro avant punk", créé par le contrebassiste Vincent Berthollet. À 22h45. À 21h à la salle Victorin-Guibal. Tél. 04 67 88 86 44 (office de tourisme de Lodève). Entrée: 8 € (5 €). Gratuit jusqu'à 12 ans.

**MANDOLINES À LUNEL**

**Festival Mandolines de Lunel**

- Concert surprise. À 12h au bar La Tauromachie.
- Scène ouverte avec les musiciens et stagiaires du festival. À 18h45 au bar Le Glacier.
- **Antonello Paliotti** et **Nunzio Reina** (mandolines) interprètent "Terra di Fronte", avec **Carlo Aonzo** (invité spécial). Et **The Boston Boys**, groupe américain formé par **Eric Robertson** (mandoline, guitare et voix), **Duncan Wickel** (violon), **Josh Hari** (basse) et **Nicolas Falk** (batterie). Invité spécial: **Dominick Leslie** (mandoline).  
À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av. des Abrivados. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix: 19 € (8 €).

**ROCK À NÎMES**

**Skip The Use**, groupe de rock français avec son nouvel album "Nameless World".  
À 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome. Tél. 04 11 94 00 10. COMPLET.

**JEAN FERRAT À LE VIGAN**

**Serge Carretero** interprète les chansons de Jean Ferrat.  
À 20h30 sur la place du Quai au Vigan. Tél. 04 67 81 01 72. Prix des places: 12 €.

**CLASSIQUE**

**MONTPELLIER**

**VIOLON/PIANO**

Récital de **Manuela Baeza** (violon) et **Romain Gaudet** (piano): œuvres de Brahms, Tchaïkovsky, Bruch, Piazzolla...

À 20h à la Remise des Beaux-Arts Musique, 26 quai du Verdanson. Tél. 04 67 57 53 94 ou 06 60 75 19 36. Entrée libre.

**BAROQUE EN FAMILLE**

**Les Ombres**, ensemble de musique baroque en résidence à Montpellier, dirigé par **Margaux Blanchard** et **Sylvain Sartre**, interprète "The Tempest, Dance of winds": extraits de "The Fairy Queen" et "The Tempest" de **Henry Purcell** (1659-1695). Et des "Boréades" de **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764). Concert en famille.  
À 17h à l'Opéra-Comédie, place de la Comédie. Tél. 04 67 60 19 99. Prix des places: 10 € (5 €).

**TOUT PRÈS**

**OPÉRA À LA GRANDE-MOTTE**

**L'Elisir d'amore**, opéra de **Gaetano Donizetti**, avec les chanteurs **Kamala Calderoi**, **Samuel Oddos**, **Jean Herrero**, **Olivier Brunet**, **Alex Merckx**, accompagné au piano par **Valérie Blanvillain**. Chœur dirigé par **Magali-Anne Tourèche**.  
À 18h au palais des congrès, 192 av. Jean-Bene à La Grande-Motte. Tél. 04 67 56 42 00. Entrée: 20 €.

**CLAVECIN À ASSAS**

**Blandine Rannou** (clavecin) interprète des œuvres de **Jean-Philippe Rameau**, **Jacques Duphy** et **Antoine Forqueray**, sur le clavecin historique du château. Dans le cadre du festival Musiques anciennes en Pic Saint-Loup.  
À 20h30 au château, route de Saint-Vincent à Assas. Location à la Boîte à Musique à Montpellier. Tél. 04 67 60 69 92. Prix des places: 15 €.

**PAS TRÈS LOIN**

**MOZART, CHOSTAKOVITCH... À LODÈVE**

**D'Oc Orchestra** et le groupe vocal **Vagabondages**, dirigés par **Olivier Pauwels**, interprètent des œuvres de **Weber**, **Chostakovitch**, **Mozart**, **Beethoven**, **Ketelbey**, **Verdi**...  
À 20h30 à la cathédrale Saint-Fulcran à Lodève. Tél. 04 99 91 00 05 (D'oc Orchestra). Prix des places: 15 € (10 €). Gratuit jusqu'à 12 ans.

**CLUBBING**

**MONTPELLIER**

**REGGAE**

**Big Red** (Stéphane Joaquim), membre du groupe **Raggasonic**, en solo, entre hip-hop et reggae. Et aussi, **DJ Goloom**, et **DJ T'Seb**. Reggae, jungle, drum'n bass.  
À minuit à l'Antirouille, 12 rue Anatole-France. Tél. 04 67 06 55 13. Location: Fnac, Intermarché, magasins U, Géant, Carrefour. Entrée: 15 € (12 € en prévente). Pass'Culture (Crous): 5 €.

**THÉÂTRE**

**MONTPELLIER**

**HUMOUR NOIR**

**Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne**, pièce de **Jean-Luc Lagarce**.  
À 20h30 au Carré Rondelet, 14 rue de Belfort. Tél. 04 67 54 94 19. Prix des places: de 5 € à 15 €.

**LANGUEDOC-ROUSSILLON MATIN**

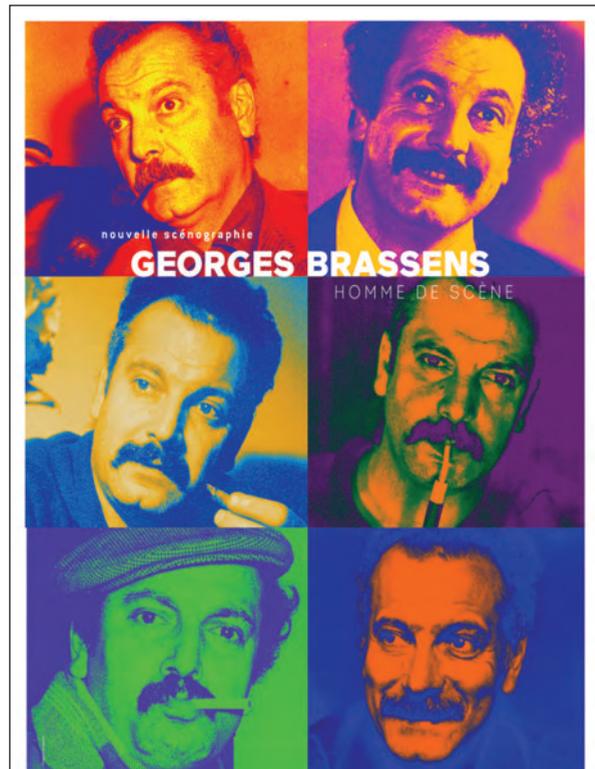
**L'INFO, SERVICE ET SOURIRE COMPRIS !**

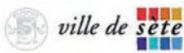


**3** languedoc-roussillon  
Vous êtes au bon endroit

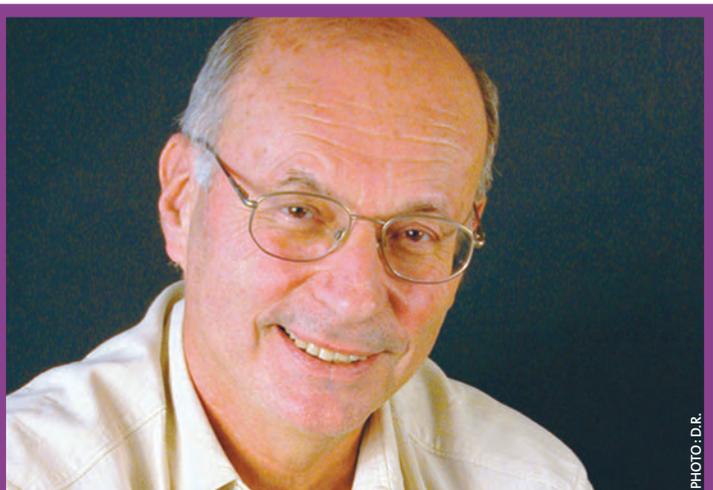
Tous les vendredis à **10H15**  
À VOIR ET À REVOIR SUR  
[languedoc-roussillon.france3.fr](http://languedoc-roussillon.france3.fr)  
francetélévisions

*Des cabarets parisiens à l'Olympia et Bobino : la consécration de l'homme de scène par un public fidèle et reconnaissant.*



Espace Georges-Brassens   
67 boulevard Camille Blanc - 34200Sète - Tél. 04.99.04.76.26

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h



**BORIS CYRULNIK** dédicace son nouveau livre "Les âmes blessées", à la médiathèque Émile-Zola, samedi 25.

PHOTO: D.R.

**SAMEDI**



**BOSTON BOYS**, quartet américain, au festival Mandolines à Lunel, samedi 25.

• Des œuvres de Claude Viallat présentées dans l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espéran, département des Arts décoratifs du musée. À 14h. Entrée : 8 € (5,50 €).  
Au musée Fabre, 39 bd Bonne-Nouvelle. Tél. 04 67 14 83 00.

**PHOTO**  
Visite guidée de l'exposition "Patrick Tosani, changements d'états, 1983-2014". Derniers jours. À 11h, 14h30 et 16h au Pavillon populaire, esplanade Charles-de-Gaulle. Tél. 04 67 66 13 46. Gratuit (se signaler à l'agent d'accueil).

**CENTRE HISTORIQUE**  
Visites guidées  
• "Entrez donc !" : visite des cours et hôtels particuliers. À 10h30.  
• "L'Exclusive" : visite de la place de la Comédie, du Mikvé (bain rituel juif), arc de triomphe, la cour d'un hôtel particulier... À 14h30.  
Départ devant l'office de tourisme, place de la Comédie. Inscription obligatoire au 04 67 60 60 60 ou sur [www.montpellier-tourisme.fr](http://www.montpellier-tourisme.fr). Tarifs : 9 € (7 €).

**BUS TOURISTIQUE**  
Tour de la ville en minibus cabriolet. Avec audioguide individuel. Départs à 11h15, 14h15, 16h15 sur l'esplanade Charles-de-Gaulle. Réservations au kiosque du Petit Train, face à l'office du tourisme, esplanade Charles-de-Gaulle. [www.montpellierci-tytour.com](http://www.montpellierci-tytour.com). Tarifs : 12 € (8 €).

**ARCHIVES**  
Visites guidées  
• Du bâtiment. À 10h30.  
• Des expositions "Petits d'hommes, une enfance de l'art" (parcours photographique de Pierre-Jean Rey) et "Les doigts pleins d'encre" (une classe au début du XXe siècle). À 14h30.  
À Pierresvives, 907 av. du Professeur Blayac. Tél. 04 67 67 37 00. Entrée libre.

**PETIT TRAIN**  
Visite commentée du centre historique, en 40 min à bord du petit train touristique. En 8 langues, diffusées en simultané avec casque d'écoute individuel. Départs à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h sur la place de la Comédie. Tél. 04 67 66 24 38. Tarifs : 7 € (4 €).

**ART CONTEMPORAIN**  
Visite commentée de l'exposition "Une lettre arrive toujours à destinations". À 15h à La Panacée, 14 rue de l'École-de-Pharmacie. Tél. 04 34 88 79 79. Inscription sur : [mediation@lapanacee.org](mailto:mediation@lapanacee.org). Gratuit.

**PAS TRÈS LOIN**  
**VERRE À CLARET**  
Visite de la halle du verre et démonstration du fileur de verre. Fabrication de "bestioles" en verre filé à partir des dessins des enfants (6 € la bestiole). De 14h à 18h à la Halle du verre, 50 av. du Nouveau-Monde à Claret. Tél. 04 67 59 06 39. Entrée : 6 € (5 €). Gratuit jusqu'à 16 ans.

**PEINTURE À LODÈVE**  
Visite guidée de l'exposition "Bissière, figure à part", sur les œuvres du peintre français Roger Bissière (1886-1964). Sur le thème : "Paris-New York 1945-1960 : l'abstraction dans tous ses états". À 11h au musée de Lodève, square Georges-Auric à Lodève. Inscription obligatoire au 04 67 88 43 92. Tarif : 1 € en plus du droit d'entrée.

**VIEUX LIVRES À LUNEL**  
Visite guidée du musée : découverte de la collection de 5 000 livres anciens et précieux léguée au XIXe siècle à la ville de Lunel par le bibliophile Louis Médard. À 10h30 au musée Médard, 71 place des Martyrs-de-la-Résistance à Lunel. Tél. 04 67 87 83 95. Entrée libre.

**ARBORETUM À LUNEL**  
Visites guidées de l'arboretum, renfermant une collection spécialisée d'arbres méditerranéens à petits fruits. À 10h30, 11h30, 14h30 et 16h à l'arboretum, chemin du Gazon à Lunel. Inscription obligatoire à l'office de tourisme au 04 67 71 01 37. Gratuit.

**ART À NÎMES**  
Visite guidée de l'exposition "Personal cuts, art à Zagreb de 1950 à nos jours". À 16h30 à Carré d'art, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 70. Entrée : 5 €.

**BRASSENS À SÈTE**  
Visite guidée du musée consacré à Georges Brassens. Avec casque d'écoute individuel et la voix de Brassens lui-même qui évoque sa vie.

De 10h à 12h et de 14h à 18h à l'espace Brassens, 67 bd Camille-Blanc. Tél. 04 99 04 76 26. Entrée : 5,50 € (2 €).

**HISTOIRE À PÉZENAS**  
Visite guidée sur le thème "Pézenas, centre historique". En compagnie d'un guide conférencier. Départ à 15h devant l'office de tourisme, pl. des États-du-Languedoc à Pézenas. Inscription obligatoire au 04 67 98 36 40. Tarif : 6 €.

**SALONS**

**MONTPELLIER CHAMPIGNONS**  
34e salon "Champignons et plantes d'automne" : expositions de champignons frais, baies et plantes d'automne, espace d'identification des récoltes, conférences. Visite du musée de la pharmacie à 15h (inscription à l'accueil). De 10h à 18h dans le hall de la faculté de pharmacie, av. Charles-Flahault. Entrée libre.

**PAS TRÈS LOIN**  
**MAISON À NÎMES**  
Salon de l'immobilier et de l'habitat. De 10h à 19h au parc des expositions, 230 avenue du Languedoc à Nîmes. [www.expo-nimes.com](http://www.expo-nimes.com). Entrée libre.

**PEINTURE À PORT-CAMARGUE**  
Salon d'automne de prestige De 10h à 12h et de 14h à 18h à la salle "Carrefour 2000", av. Jean-Lasserre à Port-Camargue. Tél. 04 66 88 23 56. Entrée libre.

**ET AUSSI**

**MONTPELLIER MADAGASCAR**  
Dîner dansant organisé par l'association Enfants du Soleil (secours aux enfants des rues) : plats malgaches, chants et danses folkloriques. À partir de 18h30 à la salle des Rencontres de la mairie, place Georges-Frêche. Réservations au 06 15 19 56 97. Entrée : 30 €. Moins de 12 ans : 20 €.

**PLANÉTIARIUM**  
Films à partir de quatre ans :  
• "Jelo rêve de soleil". À 14h.  
• "Terre, Lune, Soleil !". À 15h.  
• "Climats extrêmes du système solaire". À 16h.  
• "Les légendes du Ciel Maya". À 17h.  
• "Le temps des galaxies". À 18h30.  
• "L'aube de l'ère spatiale". À 20h.  
Au planétarium Galilée, allée d'Ulysse à Odysseum. Tél. 04 67 13 26 26. Entrée : 6,30 € (5,30 €).

**TOUT PRÈS**  
**ASTRONOMIE À CASTELNAU-LE-LEZ**  
Soirée observation sur le site de Guzargues par l'association "Connaissance & Partage". Départ à 20h30 sur le parking du parcours de santé, à proximité du palais des sports à Castelnau-le-Lez pour le covoiturage. [www.connaissance-partage-34.e-monsite.com](http://www.connaissance-partage-34.e-monsite.com)

[agenda@gazettedemontpellier.fr](mailto:agenda@gazettedemontpellier.fr)

**AGENDA PERMANENT**

Contact : [mc.garcin@gazettedemontpellier.fr](mailto:mc.garcin@gazettedemontpellier.fr)

**LOISIRS À MONTPELLIER**

**Aquarium Mare Nostrum.** Ouvert tjl, de 10h à 19h. Allée Ulysse, Odysseum. Entrée : 15,50 € (14 € Pass'Agglo), enfants de 5 à 12 ans, 10,50 € (9 € Pass'Agglo). Tél. 04 67 13 05 60.

**Patinoire Végapolis.** Ouvert, lundi, 10h-12h30 et 14h-18h30. Mardi, mercredi, jeudi, 10h-12h30, 17h-18h30 et 20h30-0h30. Vendredi, 10h-12h30, 17h-18h30 et 20h30-1h. Samedi, 14h-18h30 et 20h30-1h. Dimanche, 10h-13h et 14h-18h30. Place de France, Odysseum. Tél. 04 99 52 26 00. Entrée : 5,20 € (4,50 € Pass'Agglo), 4,30 € - de 16 ans (3,60 € Pass'Agglo).

**Planétarium Galilée.** Ouvert tjl, sauf samedi, 14h-17h. Samedi, 14h-20h. 100 allée Ulysse, à Odysseum. Tél. 04 67 13 26 26. Entrée : 6,30 € (5,30 € Pass'Agglo), 5,30 € jusqu'à 12 ans (4,80 € Pass'Agglo). Abonnement illimité (1 an) : 19,90 € adultes (17,90 € Pass'Agglo), 14,90 € enfants (13,40 € Pass'Agglo). 04 67 13 26 26.

**Zoo de Lunaret.** Tjl 10h-18h (accès jusqu'à 30 minutes avant la fermeture). 50 av. Agropolis. Entrée libre.

Serre amazonienne. Tjl 10h-18h (accès jusqu'à 1h avant la fermeture). Le Lunaret, 50 av. Agropolis. Tél. 04 67 54 45 23. Entrée : 6,50 € (5,50 € Pass'Agglo), 3 € (2,50 € Pass'Agglo) enfants 6/18 ans. Gratuit - de 6 ans.

**LOISIRS PAS TRÈS LOIN**

**Grotte des Demoiselles.** Ouverte tjl, 10h-18h. Route de Ganges à Saint-Bauzille-de-Putois. Tél. 04 67 73 70 02. Entrée : 10,20 € (8,30 €). Gratuit - de 3 ans. Tél. 04 67 73 70 02.

**Grotte de Clamouse.** Ouverte tous les jours, de 10h30 à 15h30. Route de St-Guilhem-le-Désert à Saint-Jean-de-Fos. Tél. 04 67 57 71 05. Entrée : 9,80 € (8,30 €). Enfants de 4 à 15 ans : 5,70 euros. Gratuit - de 4 ans. Pour fêter les 50 ans de la grotte entrée offerte aux personnes nés en 1964.

**Seaquarium au Grau-du-Roi.** Tjl, de 9h30-19h30. Au Seaquarium, av. du Palais-de-la-Mer au Grau-du-Roi. Tél. 04 66 51 57 57. Entrée : 13,50 €, 10 € pour les 5/15 ans, gratuit - 5 ans.

**PISCINES DE MONTPELLIER**

**Antigone.** Fermeture technique jusqu'au dimanche 2 novembre inclus. 5 av. Jacques-Cartier. Tél. 04 67 15 63 00. Entrée : 5 € (4,30 € Pass'Agglo), 2,70 € pour les 4/18 ans (2,30 € Pass'Agglo).

**Alfred-Nakache au Millénaire.** Ouverte, lundi et jeudi 10h30-20h. Mardi et mercredi, 10h30-17h30. Samedi, 14h-18h. Dimanche, 9h-13h. Fermée le vendredi. Tél. 04 67 22 57 05. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Jean-Taris à la Pompignane.** Ouverte jeudi et mercredi, 10h30-17h30. Vendredi, 10h30-19h30. Samedi, 14h-18h. Dimanche, 9h-13h. Mardi, 10h30-19h30. Fermée lundi. Rue Louise-Michel. Tél. 04 67 79 03 11. Entrée : 3 € (2,50 €).

**Pitot.** Ouverte, jeudi et mercredi, 10h30-17h30. Vendredi, 10h30-20h. Samedi, 14h-18h. Dimanche, 9h-13h. Mardi, 10h30-20h. Fermée lundi. 40 allée Jean-Raymond (Centre). Tél. 04 67 52 58 89. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Suzanne-Berlioux à la Rauze.** Ouverte, jeudi et vendredi, 11h-17h. Samedi 10h-14h. Fermée dimanche. Fermeture technique du lundi 27 octobre au dimanche 2 novembre inclus. Fermée lundi. Tél. 04 67 65 38 71. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Jean-Vives à Croix-d'Argent.** Fermée jusqu'au 2 novembre inclus. Av. de Librilla. Tél. 04 67 71 30 51. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

Marcel-Spillaert à la Chamberte. Ouverte lundi et jeudi, 10h30-20h. Mardi et mercredi, 10h30-17h30. Samedi, 14h-18h. Dimanche, 9h-13h. Fermée vendredi. 54 rue Camille-Desmoulins. Tél. 04 67 42 00 92. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Centre nautique Neptune.** Ouverte, lundi et jeudi, 10h30-20h. Mardi et mercredi, 10h30-17h30. Samedi, 9h-13h. Dimanche, 14h-18h. Fermée vendredi. Av. de Heidelberg (Mosson). Tél. 04 67 75 34 93. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**PISCINES DE L'AGGLOMÉRATION**

**Amphitrite à Saint-Jean-de-Védas.** Fermée pour vidange du lundi 20 au dimanche 26 octobre inclus. Ouverte, lundi, 10h30-20h. Mardi et mercredi, 10h30-17h30. Av. de Librilla. Tél. 04 67 71 30 51. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Les Néréides à Lattes.** Ouverte, mardi et vendredi, 10h30-20h. Mercredi et jeudi, 10h30-17h30. Samedi, 9h13h. Dimanche, 14h-18h. Fermée lundi. À la piscine les Néréides, rue des Courrèges à Lattes. Entrée : 3,10 € (2,60 €). Tél. 04 67 99 40 50.

**Alex-Jany à Jacou.** Ouverte lundi et jeudi, 10h30-20h. Mardi et mercredi, 10h30-17h30. Samedi, 9h-13h. Dimanche, 14h-18h. Fermée vendredi. 24 rue Pierre-de-Coubertin. Tél. 04 67 59 26 85. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Christine-Caron à Castelnau-le-Lez.** Fermée jusqu'au 3 novembre. Tél. 04 67 72 66 86. Entrée : 3,10 € (2,60 €).

**Poséidon à Cournonterral.** Ouverte mardi et vendredi, 10h30-20h. Mercredi et jeudi, 10h30-17h30. Samedi, 9h-13h. Dimanche, 14h-18h. Fermée lundi. À la piscine Poséidon, Les Condamines à Cournonterral. Tél. 04 67 85 66 20. Entrée : 3,10 € (2,60 €).



*Le festival international de la Mandoline de Lunel rend hommage à la mandoline italienne. Interview avec le mandoliniste napolitain Fabio Gallucci.*

P.29

# LES SORTIES

## À Carré d'art : Personal Cuts (découpages personnels)

Un panorama de "l'art à Zagreb de 1950 à nos jours". Une volonté pour Jean-Marc Prévost, conservateur du musée d'Art contemporain de nous faire découvrir la richesse des artistes croates. En donnant carte blanche à Branka Stipančić, historienne de l'art, commissaire de cette exposition qui regroupe une vingtaine d'artistes. Une réflexion sur la fonction de l'artiste, à la fois à l'époque de Tito et aujourd'hui comme ce "Manteau de Lénine pulvérisé", 2012 de Dalibor Martinis (en photo), qui représente le poids du passé.

Jusqu'au 11 janvier 2015,  
du mardi au dimanche de 10h à 18h  
à Carré d'art-musée d'Art contemporain,  
place de la Maison-carrée.  
Tarifs : 5 € (3,70 €).



D.R.

## MUSIQUE

CONCERT

### Modern Times, les héritiers du jazz américain

**Jeudi 23 octobre à 19h30**

au Bélize, 1 place Séverine.  
Tél. 04 66 64 10 25. Entrée libre.

▶ John Coltrane, Thelonious Monk, Charlie Parker ou Herbie Hancock, voici les héros de la jeune formation Modern Times Quartet. Groupe de jazz montpelliérain formé en septembre 2013, Modern Times Quartet joue le jeudi 23 octobre au Bélize, qui a remplacé l'Ever'in Café de la place Séverine. "On est un groupe dans la pure tradition du jazz américain, dans le courant post-bop, explique le pianiste Jules Le Risbé, on joue nos compositions qui laissent une grande part à l'improvisation. On aime également reprendre des chansons de groupes comme les Beatles ou des artistes comme Stevie Wonder qu'on revisite version jazz."



**Conservatoire.** Jules Le Risbé au piano, Mickaël Pernet au saxophone, Valentin Jam à la batterie et Charles Huck à la contrebasse se sont rencontrés au conservatoire de Montpellier où ils ont suivi les cours du guitariste Serge Lazarevitch. Et si le nom de Charles Huck vous dit quelque chose, c'est normal, puisque il s'agit du fils

du saxophoniste Daniel Huck. "On a pu profiter de l'expérience du père de Charles, Daniel Huck, notamment lorsqu'on a joué avec lui en sextet", continue le pianiste Jules Le Risbé. Une jeune groupe à découvrir. —

Julien Ségura (j.segura@gazettedenimes.fr)

## CONCERT

ROCK

### Metal mélodieux à Paloma



**Jeudi 23 octobre à 20h**

à la salle club de Paloma, mas des Noyers,  
250 chemin de l'Aérodrome à Nîmes.  
Inscription : 04 11 94 00 10. Prix : 21 € (17 €).

▶ Fini le cliché du chanteur de metal au bermuda troué et aux cheveux longs, criant comme un fou dans son micro. Pour la première fois à Paloma, le label Send and The Wood Music propose une soirée dédiée à la scène metal progressive. Une musique plus proche de la mélodie classique que du rock inaudible. "Pour cette soirée, on retrouve trois groupes, dont la formation anglaise Tesseract dont le chanteur est presque un chanteur

lyrique avec une voix cristalline. Un groupe très mélodieux, on est loin du stéréotype", soutient Hadrien Tourrenc, organisateur de la soirée et chanteur dans le groupe Hord. Basé entre Nîmes et Montpellier, le groupe Hord est également invité pour cette soirée. Cette formation est aussi bien influencée par le jazz, le classique que le rock.

**Instrumental.** "Le troisième groupe est le trio américain Animals as Leaders. Un groupe uniquement instrumental, avec une technique de haut vol qui s'apparente à celle du jazz", termine Hadrien Tourrenc.

Julien Ségura (j.segura@gazettedenimes.fr)

## MANDOLINE

LUNEL

### Fabio Gallucci : "le festival de Lunel est unique au monde"



#### À VOIR AILLEURS

★ **JEUDI 23 À Montpellier.**  
Danakil, groupe de reggae français créée en 2000 dans la région parisienne (Meilleur album des Victoires du Reggae 2013). Nouvel album «Entre les lignes». En 1<sup>re</sup> partie, Phases cachées. À 19h30 au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Prix des places : 25 € (23 € en prévente).

★ **VENDREDI 24 À Tarascon.** Train Fantôme spectacle de Gérald Sibleyras et Eric Metayer. Avec : Eric Métayer, Arnaud Gidoin, Andréa Bescond, Dorel Brouzeng-Lacoustille, Gilles Bellomi. Un spectacle qui revisite les trains fantôme des fêtes foraines de façon drôle et burlesque. À 20h30 au Théâtre, rue Eugène-Pelletan à Tarascon. Tél. 04 90 91 51 02. Prix des places : de 10 € à 27 €.

★ **DIMANCHE 26 À Montpellier.** Les Ombres, ensemble de musique baroque en résidence à Montpellier, dirigé par Margaux Blanchard et Sylvain Sartre, interprète «The Tempest, Dance of winds» : extraits de «The Fairy Queen» et «The Tempest» de Henry Purcell (1659-1695). Et des «Boréades» de Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Concert en famille. À 11h à l'opéra Comédie, place de la Comédie. Tél. 04 67 60 19 99. Prix des places : 10 € (5 €).

**Vendredi 24 octobre à 20h45** à la salle Georges-Brassens, av. des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (Office de tourisme). Prix des places : 19 € (8 €).

▶ La mandoline italienne est la star de la onzième édition du festival international de la Mandoline de Lunel. Entretien avec le mandoliniste originaire de Naples Fabio Gallucci invité par le festival.

**La Gazette de Nîmes. Fabio Gallucci, vous êtes mandoliniste et italien, pouvez-vous expliquer l'importance de la mandoline en Italie ?**

**Fabio Gallucci :** La mandoline est surtout typique de la région de Naples d'où je suis originaire. D'ailleurs, le terme mandoline italienne évoque en fait la mandoline napolitaine. C'est un instrument très populaire introduit certainement par le peuple arabe. D'ailleurs, le luth est le cousin de la mandoline. En Italie, la mandoline est liée aux chansons populaires, à la danse de la tarentelle et, bien sûr, au classique.

**Est-ce que la mandoline napolitaine est différente des autres mandolines qu'on peut trouver en Irlande ou aux États-Unis ?**

J'aime penser que toutes les mandolines sont les mêmes. Bien sûr,

la forme peut changer, celle d'Italie est plus ronde que celle des pays anglo saxons mais, finalement, c'est le même son, les mêmes accords. D'ailleurs, le festival de Lunel montre bien que la mandoline est une grande famille qui va du Brésil aux pays anglo saxons et à l'Italie.

**Le festival de Lunel vous a tellement plu que vous avez décidé de vous installer dans cette ville héraultaise...**

La première fois que j'y suis allé c'était pour une master class. J'ai eu un choc. Là-bas, j'ai réalisé que la musique de la mandoline était extrêmement large et variée. J'ai entendu des musiciens inconnus qui jouaient de façon extraordinaire. C'est un festival de découverte qui montre toutes les facettes de la mandoline. Un festival unique au monde. En 2008, je me suis installé définitivement à Lunel et, avec Olivier Chabrol (directeur artistique du Festival NDLR), nous avons lancé des cours de mandoline.

**Qu'allez vous jouer au festival ?** Avec l'orchestre de Montpellier, j'accompagne Antonello Paliotti pour sa nouvelle création spécialement écrite pour le festival. Une œuvre classique qui rend hommage à la mandoline napolitaine. —

Julien Ségura  
j.segura@gazettedenimes.fr

DU JEUDI 23 AU MERCREDI 29 OCTOBRE

## GRATOS

LES SPECTACLES GRATUITS DE LA SEMAINE

### JEUDI 23

Théâtre à Nîmes.



Le Nîmois Pierre Gorses revisite les Fables de la Fontaine. À 14h30 à la médiathèque Marc-Bernard, place Debussy à Nîmes. Tél. : 04 66 27 76 60  
**Jazz à Nîmes** avec le concert du groupe montpelliérain Modern Times Quartet. À 19h30 au Bélize, 1 place Séverine. Tél. 04 66 64 10 25.  
**Électro à Nîmes.** L'association Vortex propose une soirée dédiée à la techno et la musique électro. À 21h30 à l'Acoustik Café, 76 bd Gambetta. Tél. 04 66 23 97 54.

### VENDREDI 24

**Rock à Nîmes.** Arthis et Tomasi, deux groupes de rock français en concert. À 20h au café Olive, 22 bd Victor-Hugo à Nîmes. Info : 04 66 67 89 10.

### SAMEDI 25

**Chansons à Nîmes.** Verity Smith est invitée pour le deuxième rendez-vous du "biblioshow" de Carré d'art. La musicienne vient chanter accompagnée de Jason Carter (guitare harpe) et Pepe Martinez (chant, accordina, scie musicale, bugle, toys). À 16h, espace Image et Son, niveau moins 1 à Carré d'art bibliothèque, place de la Maison-carrée à Nîmes. Gratuit.

**Hip-Hop à Sommières.** Circles Vibes avec DJ Duke (Assassin) et DJ Help. Initiation au graff et expositions. De 13h30 à 17h30 à la halle de l'Ancien-Champion, route de Salinelles à Sommières. Tél. 04 66 53 94 86.

### DIMANCHE 26

**Danse hip-hop à Générac.** Battle 1vs1 Breakdance avec le concert des rappers nîmois du VSO. Dans le cadre du festival "Tout Simplement Hip-Hop". À partir de 15h, au château de Générac. Tél. 04 66 84 70 74.

## Jeudi 23

NOTRE SÉLECTION

### MUSIQUES

- ★ Jazz au Bélize
- ★ Metal à Paloma

### THÉÂTRE

- ★ Les Fables de La Fontaine médiathèque Marc-Bernard

## MUSIQUES

### NÎMES

#### TECHNO ACOUSTIK CAFÉ

L'association Vortex propose une soirée dédiée à la techno et la musique électro. À 21h30 à l'Acoustik Café, 76 bd Gambetta. Tél. 04 66 23 97 54. Entrée libre.

#### ROCK AU BADA BING

Sécurisation groupe de rock cold-wave en concert. À 21h, au Bada Bing, 8 rue Jean-Reboul à Nîmes. Tél. 06 98 80 79 76. Gratuit.

#### JAZZ AU BÉLIZE

Modern Times Quartet groupe de jazz de Montpellier composé de Mickaël Pernet aux saxophones, Jules Le Risbé au piano, Valentin Jam à la batterie et Charles Huck à la contrebasse. À 19h30 au Bélize, 1 place Séverine. Tél. 04 66 64 10 25. Entrée libre.

#### SWING MANOUCHE À L'INSTANT T

Will trio groupe de swing manouche. À 20h à l'Instant T, 2 rue Racine. Tél. 09 83 37 79 93. Entrée libre.

#### MÉTAL À PALOMA

Trois groupes pour une soirée dédiée à la musique métal. Sur scène : Tesseract, Animals as Leaders et Hord. À 20h à la salle club de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'aérodrome à Nîmes. Inscription : 04 11 94 00 10. Prix : 21 € (17 €).

#### ROLLING STONES AU O'FLAHERTY'S

Sticky Fingers soirée dédiée au répertoire des Rolling Stones. À 22h au O'Flaherty's, 21 bd Amiral-Courbet. Tél. 04 66 67 22 63. Entrée libre.

#### PAS TRÈS LOIN

##### MANDOLINES À LUNEL

##### Festival Mandolines de Lunel

- Apéro avec Lindo y Querido, duo formé par Karol Skotnicki (guitare et voix) et Stéphane Cézard (mandoline) : musique mexicaine. À 18h45 au bar Le Roi Fainéant.
- Melismandolin quartet formé par Salvatore Della Vecchia (mandoline et composition), Carla Senese et Marcello Smigliante Gentile (mandolines) et Riccardo Del Prete (guitare). Et le trio américain Greg Liszt (banjo), Dominik Leslie



Après être passé aux Arènes de Nîmes en première partie des Américains Blink 182, le groupe de rock Skip The Use joue à Paloma. La formation française présente son nouvel opus Little Armageddon. Samedi 25 octobre à 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome à Nîmes. Inscription : 04 11 94 00 10. COMPLET

SLAM PHOTOGRAPHY

(mandoline) et Brittany Hass (violin), spécialement réunis pour le festival. À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix des places : 19 € (8 €).

#### REGGAE À MONTPELLIER

Danakil, groupe de reggae français créée en 2000 dans la région parisienne (Meilleur album des Victoires du Reggae 2013). Nouvel album "Entre les lignes". En 1<sup>ère</sup> partie, Phases cachées. À 19h30 au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Prix des places : 25 € (23 € en prévente).

#### DIMONÉ À GIGNAC

Rencontre avec Dimoné, auteur compositeur et chanteur de rock montpelliérain, sur sa nouvelle création, "Bien Hommé mal femme", conçue en résidence au Sonambule. Et concert de 20 min. À 18h30 au Sonambule (espace culturel), 2 av du Mas-Salat à Gignac. Tél. 04 67 56 10 32. Entrée libre.

## CLASSIQUE

### PAS TRÈS LOIN

#### BAROQUE À MONTPELLIER

Les Ombres, ensemble de musique baroque en résidence à Montpellier, dirigé par Margaux Blanchard et Sylvain Sartre, interprète "The Tempest", musique de Henry Purcell (1659-1695), John Blow (1649-1708) et Jean-Philippe Rameau (1683-1764). À 20h à l'opéra Comédie, place de la Comédie. Tél. 04 67 60 19 99. Prix des places : 25 € (19 €).

## THÉÂTRE

### NÎMES

#### LES FABLES DE LA FONTAINE MÉDIATHÈQUE MARC BERNARD

Pierre Gorses, seul sur scène, modernise les fables de la Fontaine de Jean de la Fontaine en nous plongeant dans un univers contemporain. Ainsi le loup dans "le loup et l'agneau" devient un maffieux et le lièvre dans "le lièvre et la tortue", une star de la télé. La mise en scène est signée Bela Czuppon. À 14h30 à la médiathèque Marc Bernard, Place Debussy à Nîmes. Tél. : 04 66 27 76 60. Entrée libre.

#### HUMOUR AU CITRON GIVRÉ

"Assedic, misère et chippendales" par l'équipe du citron givré qui s'inspire du film Full Monty. À 20h au Citron Givré, 866 bd Maréchal-Juin. Tél. 06 61 82 59 34. Prix des places : 13 € (10 € et 7 €).

#### PAS TRÈS LOIN

##### AMANDA LEAR À AVIGNON

Divina pièce de Jean-Robert Charrier avec une mise en scène de Nicolas Briançon. Avec Amanda Lear. Claire Bartoli, surnommée Divina, est une présentatrice star de la télévision. Depuis des années, c'est elle qui souffre le chaud et le froid dans le métier. Lorsqu'un matin, son assistant, le dévoué Jean-Louis, découvre par le biais du journal que l'émission de Divina est arrêtée, il pressent un véritable drame. À 20h30 à l'opéra-théâtre du Grand Avignon à Avignon. Tél. 04 90 14 26 40. À partir de 11 €.

#### LECTURE À BAGNOLS-SUR-CÈZE

"Bagnols à voix nues : impression japonaises", lecture d'auteurs japonais et de voyageurs européens. Dans le cadre de la manifestation "Un mois au Japon". À 19h à la médiathèque Léon-Alègre à Bagnols-sur-Cèze. Tél. 04 66 33 20 00. Entrée libre.

## ENFANTS

### NÎMES

#### LE VITRAIL OFFICE DE TOURISME

Lors d'une visite, l'observation de vitrail est l'occasion de comprendre la structure de ces verrières colorées puis d'imaginer un modèle à fabriquer en papier vitrail. Rendez-vous à 14h30 au pavillon de l'office de tourisme sur l'Esplanade à Nîmes. Inscription obligatoire au 04 66 76 72 57 ou 04 66 76 74 49. Tarif : 4 €.

#### FAUX CAHIER À CARRÉ D'ART

Un atelier qui permet de transcender l'école, en créer un cahier avec des faux cours de mathématiques, des cours de géométrie imaginaire etc. À 14h à Carré d'art, salle de conférences, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 74. Tarif : 5 €

#### CINÉ-PARENTS

AU CENTRE SOCIAL DE VALDEGOUR  
 Projection-rencontres autour du film d'animation "Franz et le chef d'orchestre". À partir de 4 ans. À 14h au centre socio-culturel Simone Veil (Valdegour). Tél. 04 66 36 82 94. Entrée libre.

## DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

**BIBLIOTHÈQUE JEAN PAULHAN**  
Atelier de découverte du cinéma d'animation avec création d'un scénario, réalisation, tournage et réalisation de la bande son et des bruitages du film. Pour les enfants de 8 à 12 ans. De 9h à 12h et de 14h à 17h à la bibliothèque Jean Paulhan, à Nîmes. Inscription au 04 66 02 12 97 ou 04 66 02 12 96. Gratuit.

## CLOWN AU TÉLÉMAC THÉÂTRE

"Le ballon blanc" est un spectacle clownesque et musical pour les enfants de 6 à 11 ans. La pièce fait écho aux souvenirs d'enfants avec poésie, humour et musique. Pour les enfants de 6 à 10 ans. À 15h au Télémac Théâtre, 14 rue Fernand-Pelloutier à Nîmes. Tél. 04 66 21 07 60. Prix : 12 €, 7 € pour les enfants de - de 12 ans.

## CONTE THÉÂTRAL

AU TÉLÉMAC THÉÂTRE  
"Num et le secret de l'eau" est un conte théâtral et musical interactif pour les enfants de 3 à 6 ans. L'histoire entraîne les petits et grands dans le voyage initiatique d'une petite fille. Pour les enfants de 3 à 6 ans. À 10h au Télémac Théâtre, 14 rue Fernand-Pelloutier à Nîmes. Tél. 04 66 21 07 60. Prix : 12 €, 7 € pour les enfants de - de 12 ans.

## PAS TRÈS LOIN DANSE-MARIONNETTES

À CONGÉNIES  
Le spectacle de danse-musicale, "Gramme d'Ame", suit l'histoire d'une petite fille qui par le jeu, la danse et la fantaisie va trouver le chemin pour s'accepter. Dans le cadre du festival 1 - 2 - 3 Soleil. À partir de 5 ans. À 14h30 et 17h30 au foyer communal de Congénies (Gard). Tél. 04 66 80 31 25 ou 04 66 80 99 30. Entrée : 4 €.

## JEUX BONFLABLES

À BAGNOLS-SUR-CÈZE  
Structures gonflables géantes avec pieuvre, parcours, jungle, multi-jeux pirates... De 10h à 12h et de 14h30 à 17h30 sur la Place Mallet à Bagnols-sur-Cèze. Infos : 04 66 50 50 50. Tarif : 1€ les 10 min.

## MARIONNETTE À FOURQUES

"Le prince tigre" un spectacle de marionnette avec jeu de silhouettes ingénieux et poétique, par le théâtre de l'Ombrelle (Paris). À partir de 3 ans. À 15h et 18h30 à l'auditorium de Fourques. Réservation obligatoire : 04 90 93 14 47. Tarifs : 6€.

## THÉÂTRE ENFANT À VALLIGUIÈRES

"4+4 font plus" est un voyage à surprises colorées. À 16h30, au foyer communal Valliguières. Tél. 04 66 37 67 67. Tarif : 5€, gratuit pour les - de 16 ans.

## IMAGI MÔMES AU GRAU-DU-ROI

Au programme :  
• Jeux gonflables, combat de sumo, piscine à balles, mur d'escalades, jeux en bois et kermesse. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.

• Atelier pâte graffiti et atelier pizza. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit sur inscription.  
• "Qui a peur du loup", du théâtre avec chansons et marionnettes. À 16h. Tarif 2 €. À partir de 2 ans. À partir de 10h à l'école le Repausset au Grau-du-Roi. Tél. 04 66 51 67 70. Atelier gratuit. Spectacle : 2 €.

## CINÉMA

### PAS TRÈS LOIN FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE

À TARASCON  
Projection/débat autour du film "Adieu la vie, adieu l'amour, fusillés pour l'exemple" de Michel Brunet et Dominique Hennequin. Cette projection intervient dans le cadre de la réhabilitation des fusillés pour l'exemple de la guerre de 14 - 18 avec Maurice Turc, ancien Conseiller Pédagogique. À 20h15, à la Salle Richelieu, bd Victor Hugo à Tarascon. Tél. 04 90 91 00 07. Gratuit.

## CONFÉRENCES

**NÎMES**  
**TRANSMEDIA À CARRÉ D'ART**  
Échange sur le Transmedia avec Mathias Gimeno, designer narratif, formateur et membre de la Transmedia University. Le transmedia étant une nouvelle forme de communication permis par internet, la téléphonie mobile et les différents dispositifs numériques. À 18h30 à Carré d'art, salle de conférences, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 36. Gratuit

## CONFÉRENCE

À LA MAISON DU PROTESTANTISME  
**Jean Mollon**, Gestalt Thérapeute, anime une conférence sur le thème de "La Honte". Une proposition de l'association Agesud regroupant des Gestalt-thérapeutes de la région. À 20h à la maison du Protestantisme, 3 rue Claude-Brousson à Nîmes. Prix. 8€. (5€ adhérent).

### PAS TRÈS LOIN CONFÉRENCE DÉBAT À ALÈS

**L'urgence sociale** Comment rompre avec l'austérité, Comment répondre à l'urgence sociale, écologique et institutionnelle ? Avec Alexis Corbière, secrétaire national du Parti de Gauche ; Pierre Dharréville, membre du bureau national du Parti Communiste ; Rémy Jean, porte parole du mouvement Ensemble ; Gérard Filoche, syndicaliste, membre du bureau national du Parti Socialiste ; Nicolas Dubourg, membre du bureau exécutif d'Europe Écologie les Verts. À 18h30 à la salle Cazot, 14 rue Jules-Cazot, Alès. Tél. 04 66 86 00 21. Gratuit.

## CONFÉRENCE À AIGUES-MORTES

**La scénographie**, est le thème de la conférence animée par François Tomsu, scénographe. La scénographie est une forme d'architecture qui s'attache à la notion d'espace, de mouvement, de circulation. Une écriture scé-

nique qui inclut le spectateur et va chercher sa dimension, son sens et sa justesse entre les mots d'un texte, d'une parole ou un propos, d'une présence. À 19h au centre Social et Culturel Municipal, Portes de la Marine, 50 Bd Gambetta, Aigues-Mortes. Infos. 04 66 53 62 00. Entrée libre.

## LIVRES

### PAS TRÈS LOIN IMPRESSIONS JAPONAISES

À BAGNOLS-SUR-CÈZE  
Lecture de Hakus, contes, romans contemporains, textes érotiques pour découvrir le Japon par ses écrivains et quelques voyageurs européens. À 19h à la médiathèque Léon-Alègre à Bagnols-sur-Cèze. Tél. 04 66 33 20 00. Entrée libre.

## VISITES

**NÎMES**  
**BALADE EN CENTRE-VILLE**  
Cœur de Nîmes Au cours d'une promenade dans le secteur sauvegardé, découvrez la richesse du patrimoine : la Maison Carrée, Carré d'Art, les Arènes, la Cathédrale... Et la véritable histoire du crocodile de Nîmes ! Accessible personnes mobilité réduite, malvoyantes, non voyantes. Rdv à 14h30 à l'Office de tourisme, 6 rue Auguste à Nîmes. Inscription obligatoire au 04 66 58 38 00. Tarif : 6 € (5 € et 4,50 €).

**TOUT PRÈS**  
**VISITE GUIDÉE À SAINT-GILLES**  
L'Abbatiale, édifiée au XIIe siècle, l'abbatiale était au Moyen-âge le quatrième lieu de pèlerinage du monde chrétien. Découvrez l'histoire de la façade, de la crypte, de l'ancien chœur et de l'escalier en vis au cours d'une visite guidée. À 10h30, à l'Abbatiale de Saint-Gilles, Place de la République, Saint-Gilles. Entrée : 7 €, demi-tarif pour les Saint-Gillois, gratuit pour les moins de 18 ans.

### PAS TRÈS LOIN GRATIFERIA À VAUVERT

**Nettoyage** de la nature et animation avec musique, chant, atelier, démonstration d'imprimante 3D, jeux de récup... Amener des gants et sacs poubelles. Départ à 9h30, en vélo ou à pied, du cimetière de Vauvert. Infos : 06 17 43 59 41.

## ET AUSSI

**NÎMES**  
**SOIRÉE VAPOTEURS SHARK E CLOPE**  
Grande soirée spéciale vapoteurs, avec concours de vapotage, apéritif, atelier de montage de cigarettes électroniques, dégustation de e-liquid... À 18h au magasin Shark E Clope, place de la Salamandre à Nîmes. Infos : 04 99 92 07 87. Gratuit.

**JEUX DE SOCIÉTÉ À CARRÉ D'ART**  
Atelier jeux de société pour petits et grands invités à redécouvrir des jeux classiques ou nouveaux.

À 16h30 et 18h30 à l'espace adulte de Carré d'Art, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 67 56 54 90. Entrée libre.

## PAS TRÈS LOIN

**TRI DE BÉTAIL À LANUEJOLS**  
Spectacle de tri de bétail avec des bisons. Lors de cette démonstration du travail des cow-boys, des prises au lasso auront lieu. Restauration possible. À partir de 10h au ranch Randals Bison à Lanuéjols (Gard). Tél. 04 67 82 73 74. Entrée libre.

## BIÈRES À MARGUERITES

Dégustation de la cuvée des Trolls. De 18h à 19h à l'Arène des Bières, Zac du Tec, RN 86, à Marguerittes. Tél. 04 66 06 07 69. Gratuit.

# Vendredi 24

## NOTRE SÉLECTION

### MUSIQUES

★ **Blues rock** au Bada Bing  
★ **Mandolines à Lunel**

### THÉÂTRE

★ **Lecture** au Subito

## MUSIQUES

**NÎMES**  
**ROCK FRANÇAIS AU CAFÉ OLIVE**  
Arthis et Tomasi deux groupes de rock français en concert. À 20h au café Olive, 22 Bd Victor Hugo à Nîmes. Info. : 04 66 67 89 10. Entrée libre.

## BLUES ROCK AU BADA BING

Corman, dernier groupe du Nîmois Marc Simon qui propose du rock teinté de blues en passant par la chanson italienne, avec des airs de cabaret. À 21h, au Bada Bing, 8 rue Jean-Reboul à Nîmes. Tél. 06 98 80 79 76. Paf : 3 €.

## POP À PALOMA

Christine and the Queens groupe de pop français présente son premier opus : "Chaleur Humaine". En première partie : Heart of the Lines. À 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'aérodrome à Nîmes. Inscription : 04 11 94 00 10.

## PAS TRÈS LOIN

**MANDOLINES À LUNEL**  
Festival Mandolines de Lunel  
• Apéro avec Rafael Ferrari. À 18h45 à la brasserie Le 114.

• L'Orchestre national de Montpellier dirigé par Nicolas André, interprète "Nei Mari delle Luna", création d'Antonello Paliotti pour le festival. Avec les mandolinistes Nunzio Reina et Fabio

Gallucci. Et avec le Perengue Cuarteto, création de "Concertante" pour bandolas et orchestre de Juan Diego Gomez (Colombie). En 1ère partie, Le Perengue Carteo d Bandolas. À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix des places : 19 € (8 €).

## ROCK À MONTPELLIER

**From the basement**, et Appletop. À 20h au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Location : Fnac, Auchan, Carrefour, Leclerc... Entrée libre.

## CLASSIQUE

### NÎMES GUITARE, VOIX, ACCORDÉON

**SAINTE-CÉSAIRE**  
Musique en mosaïque événement musical organisé par l'église protestante unie de Nîmes. Au programme :  
• Mathieu Morel et Mai Cao, duo de guitares classiques dans des styles très divers et notamment Astor Piazzola.  
• Isabelle Fallot, soprano médaille d'or du Conservatoire de Lyon et Ondrej Paluvka, guitare, luth et théorbe, chansons baroques et folk.  
• Charlotte Arnal, accordéoniste, dans des musiques du monde.  
• "D'âmes, de cœurs", groupe vocal féminin, chansons actualisées autour de la vie des femmes. À 20h30 au Temple de Saint-Césaire. Tél. : 04 66 67 37 14. Libre participation.

## PAS TRÈS LOIN

**A CAPPELLA À LA GRAND'COMBE**  
Les Voix Animées sous la houlette de Luc Coadou leur directeur musical, regroupent une pétillante équipe de jeunes chanteurs professionnels dont la spécialité est le chant d'ensemble "un par voix" a cappella. À 20h30 au temple de Trescol à la Grand'Combe. Tél. 04 66 34 10 96.

## THÉÂTRE

### NÎMES

**LECTURE AU SUBITO**  
Les Américanoïques de Serge Rezvani lu par Doumée et Henri Le Ny. Dans cette énorme farce, Rezvani met en scène deux clochards, Loupiote et Cypruche, que leur grand amusement -trucider à coups de bouteille des marins américains- mènera dans une terrible aventure jusqu'au fin fond des geôles nord-américaines À 19h33 au Subito à la Placette à Nîmes. Prix : 10 €.

## HUMOUR À L'ATRIA

"ça t'énervé mais t'en ris" spectacle humoristique de Marco Polo. Dans le cadre de la fêria du rire. À 20h30 à l'auditorium du Novotel Atria, 5bd de Prague (Esplanade). Tél. 04 67 50 39 56. Prix : 22 €.

**VENDREDI**

**DÉGUSTATION**

**NÎMES  
RE-GARD SUR LE VIN  
AU NOVOTEL ATRIA**

Le festival des vins IGP (Indication Géographique Protégée) propose dégustation des vins de la région. Le tout dans une ambiance musicale avec le groupe swing Caïman Jazzy.  
De 19h à 23h, au Novotel Atria à Nîmes. Infos : 04 67 41 94 78. Entrée : 5 € avec un verre de vin gratuit.

**PAS TRÈS LOIN  
ATELIER CUISINE**

À SAINT-LAURENT D'AIGOUZE  
Création d'une recette originale à base de Taureau AOP et de produits locaux. Table d'hôte le soir.  
Atelier de 10h à 12h, table d'hôte à 19h30 à La table à rallonge à Saint-Laurent d'Aigouze.  
Infos : 06 83 91 42 41. Tarif : 15 €, table d'hôte 25 €.

**SALON**

**NÎMES  
SALON DE L'IMMOBILIER  
AU PARC DES EXPOSITIONS**

Salon de l'immobilier et de l'habitat pour acheter, vendre, louer, rénover ou aménager sa maison ou son appartement :  
• Inauguration officielle à 11h.  
• Conférences de 14h à 18h.  
De 10h à 21h au parc des expositions, 230 avenue du Languedoc à Nîmes.  
Infos : 04 66 84 93 39.  
Entrée gratuite.

**ET AUSSI**

**NÎMES  
BANQUES ALIMENTAIRES  
MARCHÉ GARE**

Journée portes ouvertes à l'occasion des 30 ans des Banques Alimentaires. Au programme : présentation du fonctionnement de la BA, allocutions du président de la BA, cocktail, buffet, visites des locaux...  
À partir de 10h30, dans les locaux de la banque alimentaire, au marché gare, 3214 route de Montpellier à Nîmes. Infos : 04 66 29 56 42.

**SPORT**

**NÎMES  
NÎMES / AUXERRE  
AU STADE DES COSTIÈRES**  
Nîmes Olympique rencontre Auxerre au stade des Costières.  
À 20h au stade des Costières, av. de la Bouvine à Nîmes.  
Tél. 04 66 29 08 76.  
Prix des places : de 8 € à 20 €.

**PAS TRÈS LOIN  
COURSE AUTOMOBILE**

À LE VIGAN  
57<sup>e</sup> critérium des Cévennes : départ de la course au Vigan. La course passe par Saint-Hippolyte-du-Fort, Arrigas,



Le groupe nîmois de flamenco anime le restaurant L'Éki. Samedi 25 octobre à 20h au restaurant L'Éki, 41 bis rue Émile-Jamais à Nîmes. Tél. 06 29 51 22 11. Entrée libre.

le Col du Minier... Arrivée de la course boulevard des châtaigniers au Vigan.  
À partir de 7h au Vigan.  
Infos : 06 01 83 63 19 ou www.criteriumdescevennes.com.

l'aérodrome à Nîmes.  
Inscription : 04 11 94 00 10.

**Samedi  
25**

**NOTRE SÉLECTION**

**MUSIQUES**

★ Chanson à Carré d'art

**THÉÂTRE**

★ Improvisation au Périscope  
★ Lecture au Subito

**MUSIQUES**

**NÎMES  
LATINO LE KARLSON**  
Soirée sur le thème musique et danse latine.  
À 20h au Karlson, 44 boulevard Gambetta. Tél. 09 67 37 28 10. Entrée libre.

**HIP-HOP L'EDEN**  
Soirée "Whole Street" magasin nîmois de hip-hop qui fête ses 10 ans. Au programme, une soirée hip-hop avec Dj Díez et Dj Duke.  
À 23h30 à l'Eden, 17 boulevard Sergent Triaire. Tél. 04 66 84 70 74. Prix : 10 € (8€).

**FLAMENCO RESTAURANT L'ÉKI**  
Compas groupe de flamenco en concert.  
À 20h au restaurant L'Éki, 41 bis rue Émile Jamais à Nîmes. Tél. 06 29 51 22 11. Entrée libre.

**ROCK À PALOMA**  
Skip The Use groupe de rock français présente son nouvel opus "Nameless World".  
À 20h à la grande salle de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de

**CHANSON À CARRÉ D'ART**  
Verity Smith est invitée pour le deuxième rendez-vous du "biblioshow" de carré d'art. Un événement qui permet au public de carré d'art de découvrir des talents locaux. La musicienne vient chanter accompagnée de Jason Carter (guitare harpe) et Pepe Martinez (chant, accordina, scie musicale, bugle, toys).  
À 16h, espace image et son, niveau moins 1 à Carré d'art bibliothèque place de la Maison-Carrée à Nîmes. Gratuit.

**ÉLECTRO AU CAFÉ OLIVE**  
Soirée Split Sessions au programme de la musique tech-house, house, electro...  
À 20h au café Olive, 22 Bd Victor Hugo à Nîmes. Info. : 04 66 67 89 10. Entrée libre.

**PAS TRÈS LOIN  
JEAN FERRAT À LE VIGAN**  
Soirée Jean Ferrat chantée par Serge Carretero.  
À 20h30, Place du Quai au Vigan. Tél. 04 67 81 01 72. Tarif : 12 €.  
**14-18 À VAUVERT**  
Le cri du Poilu concert avec 14 chansons sur la première guerre mondiale.  
À 20h30, espace Jean-Jaurès, place du docteur-Arnoux à Vauvert. Tél. 04 66 73 17 33.

**MANDOLINES À LUNEL**  
Festival Mandolines de Lunel  
• Concert surprise. À 12h au bar La Tauromachie.  
• Scène ouverte avec les musiciens et stagiaires du festival. À 18h45 au bar Le Glacier.  
• Antonello Paliotti et Nunzio Reina (mandolines) interprètent "Terra di Fronte", avec Carlo Aonzo (invité spécial). Et The Boston Boys, groupe américain formé par Eric Robertson (mandoline, guitare et voix), Duncan Wickel (violon), Josh Hari (basse) et Nicolas Falk (batterie). Invité spécial : Dominick Leslie (mandoline)  
À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71

**UN COMMERÇANT... UNE SEMAINE**

Tous les 15 jours, retrouvez dans La Gazette la rubrique « un commerçant, une semaine ». Le principe : 3 questions à un adhérent de Cœur de Nîmes.

**Pouvez-vous nous présenter Calzedonia ?**  
C'est une marque italienne qui existe depuis 26 ans et qui est spécialisée dans les chaussettes, bas, mi-bas, collants, leggings. Nous proposons une large gamme de collants pour femme, enfants et nouveau-né. Des collants ventre-plat, remonte-fesse... Nous avons également une collection de saison avec des maillots de bain, sacs de plage et serviettes.



Marcela Albouy-Meyer

**Depuis quand êtes-vous adhérente Cœur de Nîmes ?**  
Nous avons adhéré en octobre 2013, un mois avant l'ouverture !

**Pourquoi ?**  
Nous souhaitons adhérer à une association pour faire vivre le centre-ville. Nous pouvons parler de nos problèmes quotidiens et tenter de les améliorer tous ensemble. Nous ne sommes pas seuls et sommes régulièrement informés des actions de l'association.



Informations : 06 30 22 78 00

Rendez-vous jeudi 6 novembre avec Nerolia

**AEH**  
Agence éco-habitat  
**RECRUTE**  
**Téléacteurs**  
04 34 50 66 00 - 06 69 42 92 90  
Zac Via Domitia - 25, avenue Capelado  
**CASTRIES**  
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30

**Protégez votre bien immobilier des inondations**



**SAS COLLAD'eau**

866, avenue du Maréchal Juin  
30900 Nîmes. Tél. 06 03 29 10 24.  
Site Internet : www.colladeau.fr

## MANDOLINE



LUNEL

### Sierra Hull a joué pour Obama

**Mercredi 22 à 20h45** à la salle Georges-Brassens à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81. Prix des places : 19 € (8 €).

▶ Choisir de jouer de la mandoline à 8 ans ? Aux États-Unis, et en particulier dans le Tennessee, il n'y a rien d'étonnant à cela. La jeune Sierra Hull en est une preuve : "La mandoline est l'instrument privilégié de la musique country et bluegrass, explique Olivier Chabrol, directeur artistique du festival Mandolines de Lunel. Au Tennessee, c'est une musique pratiquée dans les cafés et sur les places des villages. Sierra Hull est tombée dedans très jeune. C'est une enfant de la balle."

Carrière fulgurante pour cette jeune fille aujourd'hui âgée de 23 ans qui est aussi chanteuse et compositrice dans la grande tradition

bluegrass : à 10 ans, elle enregistre un premier album, *Angel Mountain*. Elle a été invitée au Grand Ole Opry, le temple de la musique bluegrass à Nashville : on y vient du monde entier pour assister à ce grand show.

**Première en Europe.** En 2011, Sierra Hull a aussi joué à la Maison Blanche devant le couple Obama. Si elle est très connue dans son pays, la jeune prodige n'est pas moins une fille toute simple : "Pas du tout prétentieuse, presque timide !", d'après Olivier Chabrol. Pour son premier concert en Europe, elle se produit en duo avec le guitariste Justin Moses, un membre permanent de son groupe Highway 111. —

Chislaine Arba-Laffont

## VOIR AUSSI

### TRAD. VOYAGE À GÈNES

**Vendredi 17.** Deux groupes de musique populaire italienne débarquent de Gènes avec leur nouvelle création, "Galata". Ce sont l'Orchestra Bailam et la Compagnia Di Canto Trallalero sur des rythmes méditerranéens et turcs. À 20h30 à la MPT Albert-Camus. Tél. 04 67 27 33 41. Entrée : 12 € (8 €).

## FOLK

### Olöf Arnalds a séduit Björk

**Vendredi 17 octobre** à 20h30 à la Passerelle, parc Bocaud à Jacou. Prix des places : 12 € (10 €).

▶ Coup de cœur final de cette 19<sup>e</sup> édition des Internationales de la guitare : Olöf Arnalds, rare en France, est une curiosité venue d'Islande. Le petit pays (320 000 habitants) insulaire aux grands espaces, à la limite du cercle polaire, a inspiré de géniaux ovnis musicaux, de Björk au groupe de rock Sigur Ros. "Ses forces telluriques, ses volcans, ses paysages brumeux... Il existe une sérénité et une force dans ce pays, souligne David Salançon, programmateur des IG. L'Islande a une vitalité musicale incroyable et un des meilleurs festivals européens, le Iceland Airwaves."



PHOTO D.R.

**Folie douce.** Issue du classique, violoniste, Olöf Arnalds a été bercée par les chants traditionnels irlandais. Multi-instrumentiste, elle a appris, en autodidacte, la guitare et le charango, petite guitare péruvienne, sur lesquelles elle pose sa voix sensible et fragile, en islandais, et désormais en anglais.

Son univers a séduit la grande Björk qui chante sur l'un de ses titres : *Surrender*. "Olöf Arnalds a quelque chose d'envoûtant, dit encore David Salançon. Tout son travail est très étrange, elle flirte entre l'intime et une petite folie douce." —

Lucile Pinault

IG

## LIVRES D'ICI

**POLAR 100% CLAPAS**  
Urgences de l'hôpital Lapeyronie : une jeune prostituée nigérienne meurt des suites d'un viol collectif. Cet "accident de travail" n'émeut guère les flics, sauf le lieutenant Manon



Escalettes, qui a une sœur handicapée mentale, violée elle-même à 14 ans, et par ailleurs obsédée par le yéti. Entre avenue de Toulouse et Arceaux, baron de Caravette, étudiants fêtards et gitan de la cité Gély, la policière part pour une enquête très prenante. Écrit par le journaliste Pierre Barrot, qui vit entre Montpellier et Paris, ce roman noir est le premier opus de la collection Polars en régions. À signaler, un autre volume, intitulé *Sextimanie*, autour du meurtre d'un maire catalan au cours d'une traversée du Capcir en ski de fond... —

Olivier Rioux  
*Le Yéti de Montpellier*, Pierre Barrot, 208 p., 10,90 €, éd. Wartberg

N.D.L.R. : nous ne rendons pas compte des livres publiés à compte d'auteur et ne pouvons tenir informés les auteurs de nos choix.

## LA GAZETTE A LU

### À Londres sous le Blitz avec Michel Moatti



Londres comme dôme des ténèbres est probablement l'évocation la plus éloquente de *Blackout Baby*. Dans ce nouveau polar, Michel Moatti choisit à nouveau la capitale anglaise, non plus au XIX<sup>e</sup> siècle de Jack l'Éventreur comme pour *Retour à Whitechapel*, mais en plein conflit armé de la Seconde Guerre mondiale. Si le sang, le labeur, les larmes et la sueur promis par Churchill en 1940 ont largement inspiré la production littéraire des auteurs de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Moatti fait preuve d'une audace certaine pour ce nouveau roman, en s'inspirant d'un fait divers perpétré pendant ces heures sombres de l'histoire. L'écrivain a détérré la sordide (et véritable) affaire de Gordon Cummins, un serial killer qui profita du black-out des mesures de défense passive pour assassiner pas moins de six femmes en plein cœur de Londres. Au fil des pages de *Blackout Baby*, l'on chemine dans les méandres psychologiques de Cummins.

Minutieusement observées, probablement dans les archives consultées sur place, ses pulsions meurtrières sont savamment romancées et imbriquées dans des rues exsangues.

**SERIAL KILLER.** Cette esthétique misérable d'une ville encore en guerre, ravagée par les raids aériens de la Luftwaffe, se double d'une atmosphère sourde et mystérieuse. Moatti excelle dans l'écriture de scènes sous terre, comme spirale infernale dont ses personnages ne sortent finalement jamais. Son héroïne, Amelia Pritlowe, en est la synthèse parfaite : tantôt infirmière débrillant les plaies nécrosées des civils brûlés au grand jour ou détective aventurière dans la traque nocturne de Cummins, lancé vers le meurtrier d'enfants. C'est tout l'intérêt de ce musée noir de Londres, éclipsé par la grande histoire, qui est ressuscité sous sa plume.

On suit avec intérêt les destins de protagonistes se croisant au coin de rues étroites et sinueuses comme Marylebone Lane. *Blackout Baby* cristallise parfaitement la fièvre qui sévit au cœur de la capitale plongée dans l'obscurité, comme une haute maison de briques noircies encore debout après le Blitz.

Géraldine Pigault

"Blackout Baby" de Michel Moatti, éditions HC, 19,90 €.

Après *Jack l'Éventreur*, l'universitaire montpelliérain Michel Moatti restitue avec brio le Londres de la Seconde Guerre mondiale à partir du portrait d'un tueur en série.



PHOTO D.R.

Pas besoin de vous faire un dessin !

Merci à "Caza pour son soutien venu d'ailleurs."

# SAURAMPS

LA CULTURE SUR MESURE

www.sauramps.com

www.sauramps.com - Août 2014

## TOUT PRÈS

**ABEILLES À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE**  
Atelier sur le thème "L'abeille en jeux : faites le plein de miel". De 6 à 11 ans. Stage du 21 au 24 octobre.  
De 14h à 17h aux Salines à Villeneuve-lès-Maguelone. Inscription obligatoire au 04 99 62 88 57. Pour 4 jours : 40 €.

## PÊCHE À PALAVAS

Trésors du bord de mer, pêche à pied, à partir de 4 ans.  
Départ à 14h30 du Phare de la Méditerranée. Inscription au 04 67 07 73 34. Tarif : 5 €. 1<sup>er</sup> accompagnant : gratuit.

## PEINTURE À PRADES-LE-LEZ

Atelier avec Anne Bataï, artiste plasticienne, sur le thème "Dessine-moi un poisson". À partir de 7 ans.  
À la maison départementale de l'Environnement, domaine de Restinclières à Prades-le-Lez. Inscription obligatoire au 04 99 62 09 40. Entrée libre.

## CORPS À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Atelier scientifique sur le thème "Les 5 sens, ça a du sens". Dès 7 ans.  
À 14h30 à la médiathèque Georges-Sand, 235 bd des Moures. Inscription au 04 67 69 97 17. Entrée libre.

## THÉÂTRE AU CRÈS

Les Fantômes démenagent, pièce de la cie Scénofolies. Histoire de gentils fantômes. À partir de 3 ans.  
À 15h à L'Amuse-Théâtre, Mas-du-Pont. Tél. 04 67 55 65 36. Entrée : 7 €.

## CINÉMA

## MONTPELLIER SENIORS

CinéMaMémoire, atelier-découverte du cinéma pour les seniors, organisé par l'association Pacim.  
De 14h à 16h à la MPT Georges-Brassens, place Jacques-Brel. Inscription obligatoire au 04 67 40 40 11. 6 séances : 20 € (dont 10 € d'adhésion à l'association Pacim).

## CONFÉRENCES

## MONTPELLIER CAMBODGE

Café Actualité avec la projection du film "Quand les éléphants se battent, les herbes sont piétinées". Suivi d'un débat avec René Billaz (agronome et Vétérinaires sans frontières). Sur la vie des paysans au Cambodge, dont les terres sont accaparées par de grandes entreprises étrangères.  
De 12h à 14h à l'espace Martin-Luther-King, 27 bd Louis-Blanc. Tél. 04 67 02 40 79. Entrée libre.

## SCHIZOPHRÉNIE

Conférence du docteur Capdevielle sur le thème "Introduction à la schizophrénie : vulnérabilité, facteurs déclenchants et protecteurs".  
À 19h30 à Janus 34, 1445 route de Mende. Tél. 04 67 04 87 68. Entrée libre.

## JEUX VIDÉO

Café pédagogique sur le thème "Faut-il avoir peur des jeux aujourd'hui ?" avec Accro Jeux et Ubisoft.

De 19h à 21h au Cemea, 501 rue Métairie-de-Soysses (tram station Federico-Garcia-Lorca). Tél. 04 67 04 35 60. Réservation au 06 74 35 68 47. Entrée libre.

## MESSIE

Conférence inaugurale de la saison 14-15 de l'institut Maimonide, sur le thème "Une histoire de Messie" par Mireille Hadas-Lebel (professeur émérite à la Sorbonne). Sur l'idée de messie dans la Bible.  
À 20h à la salle Pétrarque, 2 place Pétrarque (rue de l'Aiguillerie). Tél. 04 67 02 70 11 (institut Maimonide). Entrée libre.

## IMAGE DU CORPS

Conférence sur le thème "Entre image du corps et imaginaire de soi... place de la chirurgie plastique Es-Ethique" par le docteur Jacques Mateu, chirurgien plasticien. Dans le cadre du festival ArtDessens.  
À 18h30 au centre culturel du CHU à l'hôpital de la Colombières, route de Ganges. Tél. 04 67 33 08 93. Entrée libre.

## VISITES

## MONTPELLIER ÉGLISE

Visite guidée de l'église Sainte-Croix, l'une des plus anciennes églises de la ville datant du XII<sup>e</sup> siècle.  
À 15h et 16h rue de la Tour-de-l'Église (Celleuve). Inscription obligatoire à l'office de tourisme au 04 67 60 60 60 ou www.montpellier-tourisme.fr. Tarif : 9 € (7 €).

## VIALLAT

Visite guidée de l'exposition des peintures de Claude Viallat.  
À 11h et 16h à l'accueil du musée Fabre, 39 bd Bonne-Nouvelle. Tél. 04 67 14 83 00. Entrée : 12,50 € (9 €).

## COULISSES

Visite guidée de l'Opéra-Comédie.  
À 10h30 à l'Opéra-Comédie, place de la Comédie. Inscription obligatoire à l'office de tourisme au 04 67 60 60 60 ou www.montpellier-tourisme.fr. Tarifs : 9 € (7 €).

## PAS TRÈS LOIN PEINTURE À LODÈVE

Visite guidée de l'exposition "Bissière, figure à part", sur les œuvres du peintre français Roger Bissière (1886-1964).  
À 11h et 15h au musée de Lodève, square Georges-Auric à Lodève. Inscription obligatoire au 04 67 31 87 51. Tarif : 1 € en plus du droit d'entrée.

## PATRIMOINE À AGDE

Visite guidée "Agde, cité portuaire".  
À 10h30 sur le parking du quai du Commandant-Réveille à Agde. Inscription obligatoire au 04 67 31 87 51. Tarifs : 5 €. Gratuit jusqu'à 18 ans.

1<sup>RE</sup> GUERRE MONDIALE À AGDE

Visite guidée sur le thème "Agde et la Grande Guerre, héroïsme et vie quotidienne" proposée dans le cadre de la commémoration du 100<sup>e</sup> anniversaire de la guerre 14-18.

À 14h30 au musée Jules-Baudou, 5 rue de la Fraternité à Agde. 04 67 94 82 51. Tarif : 6,90 € (3,90 €).

## ART À NÎMES

Visite guidée de l'exposition "Personals cuts, art à Zagreb de 1950 à nos jours".  
À 16h30 à Carré d'art, pl. de la Maison-Carrée. Tél. 04 66 76 35 70. Entrée : 5 €.

## SALON

## PAS TRÈS LOIN

## PEINTURE À PORT-CAMARGUE

Salon d'automne de prestige  
De 10h à 12h et de 14h à 18h à la salle "Carrefour 2000", av. Jean-Lasserre. Tél. 04 66 88 23 56. Entrée libre.

## ET AUSSI

## MONTPELLIER

## JUS DE FRUITS

Atelier sur le thème "Pour une cure de raisin en toute simplicité : jus de fruits et de légumes et autres monodiète d'automne" par François Trémoulet (naturopathe).  
De 19h à 21h à la librairie Scrupule, 26 rue du Faubourg-Figuerolles. Tél. 04 67 92 24 18 (librairie) ou 06 08 02 63 55 (Équilibre nature). Entrée : 5 €.

## PLANÉTARIUM

Films à partir de quatre ans :  
• "Jelo rêve de soleil". À 14h.  
• "Terre, Lune, Soleil!". À 15h.  
• "Climats extrêmes du système solaire". À 16h.  
• "Rosetta, rendez-vous avec une comète". À 17h.  
Au planétarium Galilée, allée d'Ulysse à Odyssée. Tél. 04 67 13 26 26. Entrée : 6,30 € (5,30 €).

## SPORT

## TOUT PRÈS

## BASKET À LATTES

## Lattes/Calais

À 20h au palais des sports, 4 rue des Jonquilles à Lattes.

LES MARCHÉS ET LES PUCES SONT EN PAGE 65

Pour passer vos infos dans l'agenda

AU MOINS UNE SEMAINE AVANT LA PARUTION

- Par mail : agenda@gazettedemontpellier.fr
- Par fax : 0467 58 7937
- Par courrier : La Gazette - CS39530 34960 Montpellier cedex 2
- Dans notre boîte aux lettres : 13, place de la Comédie (à côté de PizzaPapa)

Et c'est gratuit !

## RADIO TV

## MONTPELLIER

## POÉSIE

"Traces de lumière", émission présentée par Christian Malaplate. Thème : "A la rencontre du Mana, itinéraire spirituel sur l'île de Paques."  
À 20h sur FM+ (91.0). Rediffusion.

# Mercredi 22

NOTRE SÉLECTION

## MUSIQUES

\* Festival Mandolines à Lunel

## THÉÂTRE

\* Philo au théâtre Pierre-Tabard

## ÉVÈNEMENT

## TOUT PRÈS

## STROMAE À PÉROLS

À 20h au Park&Suite Arena, parc des expositions de Fréjorgues à Pérols. Tél. 04 67 17 69 69. COMPLET

## MUSIQUES

## MONTPELLIER

## JAZZ

Pla No JaC, duo japonais de jazz formé par Hayato (piano) et Hiro (cajon).  
À 20h30 au bar La Pleine Lune, 28 rue du Faubourg-Figuerolles. Tél. 09 67 35 16 25. Entrée libre

## REGGAE

Groundation, groupe de reggae californien, avec son nouvel album "A Miracle". Un groupe en première partie.  
À 19h30 au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Location : Fnac, Carrefour, Auchan, Leclerc... Prix des places : 30 € (17 € en location).

## MIX

La selecta de Tomé : indie rock, psyché, et garage.  
À partir de 21h au bar Le Zoo, 8 place Alexandre-Laissac. Tél. 04 67 56 38 50. Entrée libre.

## JAZZ

White Chocolate Drops, avec Emily Cole (chant), Gilles Berthenet (trompette), Guillaume Corral (saxophone et clarinette), Heykel Bouden (guitare), Fernando Morrison (contrebasse), Cyril Kuntzelman (piano) et Luc Pailler (batterie). Hommage à Billie Holiday  
À 21h à La Laiterie, 4 rue Lunaret (Beaux-Arts). Tél. 09 54 93 44 36. Participation au chapeau.

## TOUT PRÈS

## ROCK À LA SECRET PLACE À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

The Lords of Altamont, groupe américain de hard rock garage. En 1<sup>re</sup> partie, Palavas Surfers (garage punk montpelliérain). Et DJ Inferno Groove Party.  
À 20h à la Secret Place à Saint-Jean-de-Védas, 21 de la Lauze. Tél. 04 67 68 80 58. Entrée : 10 €.

## PAS TRÈS LOIN

## MANDOLINES À LUNEL

## Festival Mandolines de Lunel

- Apéro d'ouverture avec les musiciens du festival. À 18h45 à l'espace Louis-Feuillade.
- Concert cabaret avec le duo américain Sierra Hull (mandoline) et Justin Moses (guitare). Le groupe Napolitanata, dirigé par Fabio Galluci (mandoline) et le chanteur et guitariste Davis Grasselli, avec Salvatore Della Vecchia (mandoline), Pierrick Mastras (tuba) et Luc Detraz (percussions). Invité spécial : Carlo Aonzo (mandoline).  
À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av. des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix des places : 19 € (8 €).

## ÉLECTRO À NÎMES

Apéro électro avec l'Asso Animé.  
À 20h dans le patio de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'Aérodrome à Nîmes. Tél. 04 11 94 00 10. Entrée libre.



GROUNDATION, ensemble de reggae californien, mercredi 22 au Rockstore.

**MARDI**

**PHILOSOPHIE À CAVEIRAC**

L'amour avec un grand A ? L'amour avec un gros tas ? Master class de philosophie du plaisir avec Alain Guyard. Pour adolescent et adulte.  
De 19h à 21h à la médiathèque, 38 avenue du Chemin Neuf, à Caveirac. Tél. 04 66 62 28 81. Gratuit dans la limite des places disponibles. Auberge espagnole à la fin de la soirée.

**LIVRES**

**NÎMES**

**LIGNES DE PARTAGE**  
BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART

Rencontre et échange entre lecteurs, animé par Rémy Leboissetier.  
De 17h30 à 19h à l'espace Adulte, entresol de la bibliothèque de Carré d'Art, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 70. Gratuit.

**VISITES**

**PAS TRÈS LOIN**  
VISITE THÉMATIQUE

À UZÈS  
Uzès au fil de l'eau Laissez-vous conter l'histoire d'Uzès en suivant le fil de l'eau, depuis la source Saint-Théodorit jusqu'aux aménagements hydrauliques du XIX<sup>e</sup> siècle et à l'installation des fontaines qui ornent places et carrefours de la cité ducale.  
À 14h30 à l'Office de tourisme, place Albert-1<sup>er</sup> à Uzès. Tél. 04 66 22 68 88. Tarif : 5 € (3 €).

**ET AUSSI**

**NÎMES**

**GRAFF ET HIP-HOP**  
À L'UNIVERSITÉ VAUBAN

"Bloc Party" un événement dédié à la street culture. Au programme : atelier de graffiti, atelier de et battle de danse hip-hop. Ave l'asso Ecopsy dans le cadre du festival "Tout Simplement Hip-Hop".  
À 14h, en amph 3, site Vauban, rue du docteur-Salan. Entrée libre.

**EXPOSITION**

**NÎMES**

**ART CONTEMPORAIN**  
ET PERFORMANCE

AU ZO  
Secteurfleche a carte blanche au zo. Collectif adepte du hip-hop décalé, de musique de "récupération" et de bidouillages sonores propose une performance. Le collectif est invité par l'association Étant Donnée.  
À 18h au Zo, 18 rue de l'Agau, à Nîmes. Tél. 09 73 64 26 81. Entrée libre.

**Mercredi**  
**22**

NOTRE SÉLECTION

**MUSIQUES**

\*Électro à Paloma  
\*Festival mandolines à Lunel

**MUSIQUES**

**NÎMES**

**ÉLECTRO À PALOMA**  
L'asso Animé propose un apéro électro où le public pourra découvrir les associations électro de Nîmes et écouter de la musique électro.  
À 20h au patio de Paloma, mas des Noyers, 250 chemin de l'aérodrome à Nîmes. Inscription : 04 11 94 00 10. Gratuit.

**SCÈNE OUVERTE AU O'FLAHERTY'S**

Soirée musicale avec scène ouverte pour les musiciens.  
À 21h au O'Flaherty's, 21 bd Amiral-Courbet. Tél. 04 66 67 22 63. Gratuit.

**PAS TRÈS LOIN**

**STROMAE À PÉROLS**  
Le chanteur Belge présente son opus "Racine Carrée".  
À 20h au Park&Suite Arena, parc des expositions de Fréjorgues à Pérols. Tél. 04 67 17 69 69. Location : Fnac, Carrefour, Auchan... Prix des places : de 34 € à 49 €. COMPLET

**MANDOLINES À LUNEL**

**Festival Mandolines de Lunel**  
• Apéro d'ouverture avec les musiciens du festival. À 18h45 à l'espace Louis-Feuillade.  
• Concert cabaret avec le duo américain Sierra Hull (mandoline) et Justin Moses (guitare). Le groupe Napulitanata, dirigé par Fabio Galluci (mandoline) et le chanteur et guitariste Davis Grasselli, avec Salvatore Della Vecchia (mandoline), Pierrick Mastras (tuba) et Luc Detraz (percussions). Invité spécial: Carlo Aonzo (mandoline).  
À 20h45 à la salle Georges-Brassens, av des Abrivados à Lunel. Tél. 04 67 42 06 81 (Mandolines de Lunel) et 04 67 71 01 37 (office du tourisme). Prix des places : 19 € (8 €).

**REGGAE À MONTPELLIER**

Foundation, groupe de reggae californien, avec son nouvel album "A Miracle". Un groupe en 1ère partie.  
À 19h30 au Rockstore, 20 rue de Verdun. Tél. 04 67 06 80 00. Location : Fnac, Carrefour, Auchan, Lleclerc... Prix des places : 30 € (17 € en location).

**THÉÂTRE**

**PAS TRÈS LOIN**

**PHILO À MONTPELLIER**  
Yves Cusset, philosophe et comédien, dans "Manuel d'engagement politique

à l'usage des mammifères doués de raison et autres homidés un peu moins doués".  
À 19h au théâtre Pierre-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre. Tél. 04 99 62 83 13. Prix des places : de 5 € à 20 €.

**DANSE**

**NÎMES**

**HIP-HOP AU THÉÂTRE MUNICIPAL**  
BERNADETTE-LAFONT

Dans le cadre du festival Tout Simplement hip-hop deux chorégraphies :  
• "Silences obligés", chorégraphie de et par Nabil Hemaizia avec Nacim Batou. Ils interrogent la mémoire et l'identité dans l'espace, le mouvement comme circulation et flux.  
• "Rage" d'Anthony Egéa. Avec Salah Keita (Mali), Djaroule Evraud Kevin Gaël Mvuo (Gabon), Salim Mze Hamadi Moissi (Union des Comores), Raymond Siopathis (République Centrafricaine), Kirsner Tsengou Dingha (Congo) et Seibany Salif Traore (Burkina Faso). Un hip-hop qui rend hommage à ses origines africaines.  
À 19h au théâtre Bernadette-Lafont, place de la Calade à Nîmes. Tél. 04 66 35 65 10. Prix des places : 22 € (20 €).

**PAS TRÈS LOIN**

**PRELJOCAV À MONTPELLIER**  
**Empty moves** (Parts I, II, et III), chorégraphie d'Anjelin Preljocaj pour 4 danseurs. Sur l'œuvre de John Cage, "Empty words".  
À 19h au théâtre de Grammont, av Albert-Einstein. Tél. 0 800 600 740 (Montpellier Danse). Prix des places : 35 € (28 €).

**ENFANTS**

**NÎMES**

**ATELIER ARCHITECTURE**  
À CARRÉ D'ART

Atelier sur le thème "Formes dans l'espace, visions d'architecture" à partir des œuvres d'Ivan Kozaric.  
De 14h à 16h à Carré d'art, salle de conférences, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 74. Tarif : 5 €

**LA REINE DES COULEURS**

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
"La reine des couleurs" un spectacle coloré de la compagnie Les Voisins, d'après un livre pour enfants de Jutta Bauer.  
À 14h et 16h au Musée des Beaux-arts, rue Cité-Foucl à Nîmes. Tél. 04 66 28 18 32. Prix : 6 € (gratuit pour les enfants et les jeunes jusqu'à 25 ans).

**ATELIERS DE "STOP MOTION"**

MÉDIATHÈQUE MARC BERNARD  
Ateliers de "stop motion" animé par Sylvaine Louradour pour des enfants âgés de 8 à 13 ans, en groupe de 12.  
De 14h à 16h30 à la médiathèque Marc Bernard, Place Debussy à Nîmes. Tél. : 04 66 27 76 60. Entrée libre.

**PAS TRÈS LOIN**

**MARIONNETTES À VILLEVIELLE**  
"Pour la vie" est un spectacle de marionnettes qui ouvre le festival "1-2-3 Soleil".  
À 18h au foyer municipal de Villevieille. Infos : 04 66 80 31 25. Entrée : 4 €.

**CINÉ-ATELIER À UZÈS**

Projection du film d'animation "Le garçon et le monde" suivie d'un atelier d'initiation au cinéma d'animation.  
À 16h au cinéma le Capitole à Uzès. Infos : 04 66 22 13 91. Prix des places : 5 €.

**MARIONNETTES**

À BAGNOLS-SUR-CÈZE  
"Capucine, princesse pirate" est un spectacle de marionnettes dans le cadre de l'événement Corsaire en Cèze. Pour les 4 - 10 ans.  
À 20h30, hôtel Mallet à Bagnols-sur-Cèze. Rens. 04 66 50 50 50.

**MARIONNETTES À FOURQUES**

"Je veux voir mon chat" un spectacle de marionnette ou un petit garçon et son chien partent à la recherche d'un chat perdu. À partir de 3 ans.  
À 15h et 18h30 à l'auditorium de Fourques. Réservation obligatoire : 04 90 93 14 47. Tarifs : 6€.

**IMAGI MÔMES AU GRAU-DU-ROI**

Au programme :  
• Jeux gonflables, combat de sumo, piscine à balles, mur d'escalades, jeux en bois et kermesse. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.  
• Atelier pâte à modeler, pain aux céréales et maquillage. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit sur inscription.  
• Spectacle de marionnettes "Ernest et Célestine". À 16h. Tarif 2€.  
À partir de 10h à l'école le Repausset au Grau-du-Roi. Tél. 04 66 51 67 70. Atelier gratuit. Spectacle : 2 €.

**FILM D'ANIMATION À DOMAZAN**

Projection du film d'animation "Keriry la maison des contes".  
À 16h30 au foyer communal. Infos : 04 66 37 67 70. Entrée gratuite.

**FILM D'ANIMATION À ARGILLIERS**

Projection du film d'animation "Perdu ? retrouvé !".  
À 11h, école d'Argilliers. Tél. 04 66 37 67 70. Entrée : 5€, gratuit jusqu'à 16 ans.

**ATELIER - GOÛTER À UZÈS**

Projection de "Coucou nous voila", film pour les enfants à partir de 2 ans. À la suite de la projection, un atelier de fabrication d'un théâtre de marionnettes. Amener une boîte à chaussure.  
À 16h au cinéma le Capitole à Uzès. Infos : 04 66 22 13 91. Prix des places : 5€.

**CINÉMA**

**NÎMES**

**ANIMONES À CARRÉ D'ART**  
Projection de six court-métrages d'animation dans le cadre de la fête du cinéma d'animation.

À 13h30 à Carré d'art, salle de conférences, place de la Maison-Carrée à Nîmes. Tél. 04 66 76 35 36. Gratuit

**PAS TRÈS LOIN**

**FILM D'ANIMATION**  
À BAGNOLS-SUR-CÈZE  
Projection du film d'animation japonais "Bouddha, le grand départ" de Morishita Koso.  
À 14h30, médiathèque Léon-Alègre à Bagnols-sur-Cèze. Tél. 04 66 33 20 00. Entrée libre. À partir de 12 ans.

**CONFÉRENCES**

**PAS TRÈS LOIN**

**CONFÉRENCE**  
À SAINT-BONNET-DU-GARD  
L'aqueduc de Nîmes Claude Larnac anime une conférence sur le thème : "Coup d'œil sur l'aqueduc de Nîmes". Une proposition de la municipalité de Saint-Bonnet-du-Gard et l'association "Académie Pont du Gard". Ouvert à tous.  
De 19h30 à 20h30 à la maison de la Culture, Saint-Bonnet-du-Gard. Gratuit. Inscription nécessaire.  
<http://www.academie-pontdugard.com/exprimez-vous/ou> auprès de Mme Cibba à la mairie de Saint-Bonnet. 04 66 37 67 67.

**VISITES**

**PAS TRÈS LOIN**

**VISITE À UZÈS**  
Laissez-vous conter Uzès, son secteur sauvegardé, ses hôtels particuliers, sa cathédrale Saint-Théodorit, sa tour Fenestrelle, sa place aux Herbes... En compagnie d'une guide-conférencière agréée.  
À 14h30 à l'Office de tourisme, place Albert-1<sup>er</sup> à Uzès. Tél. 04 66 22 68 88. Tarif : 5 € (3 €).

**VISITE À SAUVE**

l'asinerie des Garrigues se visite. On peut voir bien sûr de très jolis ânes. Et aussi moutons, des chèvres, des poules et canards dans la nouvelle ferme pédagogique.  
À 17h, route de Villesèque à Sauve. Sur réservation uniquement au 06 11 38 36 28. Asinerie, gratuit. Ferme pédagogique, 2.50€. Rens. [www.asineriedesgarrigues.com](http://www.asineriedesgarrigues.com).

**ET AUSSI**

**PAS TRÈS LOIN**

**MASQUES**  
À VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON  
Visite-Atelier sur la place du masque dans l'histoire et création de son propre masque.  
À 14h au Fort Saint-André de Ville-neuve-Lez-Avignon. Renseignements : 04 90 25 45 35. Tarif : 7,5€ pour les enfants de 7 à 18 ans, 4,5€ pour les adultes.



« Dans l'œil de Judas », les 22 au 23 janvier à l'ATP de Lunel © DR

**9 décembre**

► « Un fil à la patte » de Georges Feydeau : qui-proquo, méchanceté, lâcheté, l'un des monuments du vaudeville. Par la Cie HoCerno Théâtre.

**22 au 23 janvier**

► « Dans l'œil de Judas », théâtre forain musical. Spectacle pour quatre marionnettistes mis en scène par Arnaud Vidal. Une parabole sur la rumeur, le racisme ordinaire et les amours perdues.

**26 février**

► « Un obus dans le cœur » de et avec Guillaume Séverac-Schmitz. La rage d'un jeune homme qui va perdre sa mère.

**18 mars**

► « La Vie de Galilée », pièce mise en scène par Christophe Luthringer sur les combats et la personnalité contrastée de Galilée, qui s'affronta à l'Église

du XVII<sup>e</sup> siècle. Par la Cie du Grand Soir.

**8 avril**

► « Days of nothing » de Matthieu Roy. Un auteur en résidence d'écriture dans un collège de banlieue parisienne rencontre deux « spécimens » de l'établissement qui vont le bouleverser dans son projet. Par la Compagnie du Veilleur.

**30 avril**

► « Huitre » par la Cie 1 Watt. Le plus vieux couple au monde franchit le temps pour venir nous parler de la fascination qu'exerce sur lui la nature hermaphrodite de l'huître qui change d'identité sexuelle comme de kilt.

**Pratique**

AUX ATP DE LUNEL  
36 avenue Gambetta à Lunel  
Tél. : 04 67 22 03 78  
Spectacles à 20h30.

**LUNEL DU 22 AU 25 OCTOBRE**

# Festival international des mandolines de Lunel

## LE PROGRAMME

**22 octobre**

► « Concert cabaret » avec Sierra Hull & Justin Moses (USA), Napulitanata (Naples/Italie) et Carlo Aonzo en special guest. À 20h45 à la salle Georges-Brassens.

**23 octobre**

► Lindo y Querido (France, musique mexicaine). À 18h45 au bar Le Roi Fainéant.  
► Melismandolin Quartet (Italie), suivi de Greg Liszt, Dominick Leslie et Brittany Haas (USA). À 20h45 à la salle Georges-Brassens.

**24 octobre**

► Rafael Ferrari (Sud-Brésil). À 18h45 à la Brasserie le 114.  
► Concert en 2 parties :  
- Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie).  
- L'Orchestre national de Montpellier L.-R., sous la direction de Nicolas André, avec Nunzio Reina et Fabio Gallucci (Italie) aux mandolines, interprète « *Nei Mari Della Luna* » d'Antonello Paliotti (création mondiale). Puis l'orchestre, accompagné par Perendengue Cuartero, interprète « *Concertante* » de Juan Diego Gomez. À 20h45 à la salle Georges-Brassens.

Montpellier Agglomération

36<sup>e</sup> cinemed

25 OCTOBRE 1<sup>er</sup> NOVEMBRE

FESTIVAL CINEMA MEDITERRANEEEN MONTPELLIER

Midi Libre

CNC

M Montpellier



Sierra Hull, le 22 octobre, salle Georges-Brassens à Lunel DR



Melismandolin Quartet, le 23 octobre, salle G.-Brassens à Lunel DR

**25 octobre**

> Antonello Paliotti et Nunzo Reina (Italie), avec Carlo Aonzo en special guest, interprètent « Terra di Fronte ».

> The Boston Boys (USA) et Dominick Leslie en special guest se rencontrent sur scène

pour clore le festival. À partir de 20h45 à la salle Georges-Brassens.

**Pratique**  
SALLE GEORGES-BRASSENS  
Tél. 04 67 42 06 81  
www.mandolinesdetunel.com  
Prix des places : 19 € (8 €)

**MAUGUIO-CARNON JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE**

**Théâtre Bassaget**

**LE PROGRAMME**

**Théâtre**

**11 octobre**

> « *Così fan tutte* », opéra de Mozart et Da Ponte, par la Cie L'Envolée lyrique. Chant, danse, masques, combats et instruments se mélangent au cours de ce spectacle, sous la direction musicale de Pierre Satus. Élu par le public meilleur spectacle musical du Festival d'Avignon off 2013. À 20h30. Entrée : de 6 € à 16 €.

**29 novembre**

> « *R & J* », comédie romantique d'après « *Roméo et Juliette* » de Shakespeare, par la Petite Peste Prod. L'histoire connue racontée de façon déjantée par trois triblions : Anna Mihalcea, Régis Vallée et Charles Lelaure. À 20h30. Entrée : de 6 € à 14 €.

**13 décembre**

> « *13 rue du Hasard* », spectacle de magie théâtrale par Laurent Piron. À 20h30. Entrée : de 6 € à 14 €.

**Enfants**

**22 octobre**

> « *Un petit brin d'herbe* », spectacle à partir de 4 ans par la compagnie Gai Tympan. À 15h. Entrée : 6 € (4 €).

**29 octobre**

> « *ZouïBap* », spectacle musical avec Sarah Hassler et Marou Thin. À 17h pour les 1 à 2 ans et à 16h pour les 2 à 4 ans. Entrée : 6 € (4 €).

**Pratique**  
AU THÉÂTRE BASSAGET  
Place Anterrieu à Mauguio.  
Tél. 04 67 29 50 89  
ou 04 67 29 65 35.

**MÈZE JUSQU'AU 27 JUIN**

**Saison culturelle de Mèze**

**LE PROGRAMME**

**Musiques**

**13 décembre**

> « *Concert de Noël* » de l'école municipale de musique. Spectacle composé et mis en scène par Philippe Morino. À 17h30 et 20h au gymnase G.-Rigal.

**24 janvier**

> Les Zbroufs Little Big Bang interprètent « *Jazz en série... noire (et blanc)* » : des rives du Mississippi à Saint-Germain-des-Près, le quatuor nous fait découvrir des titres rares et partager sa passion pour cette « *musique de la liberté* ». Buffet-concert. À 20h30 à l'ancienne cave coopérative. Entrée : 20 € (15 €).

**6 mars**

> Armelle Ita pour un concert de chansons métissées en trio et en l'honneur des femmes. En première partie, l'école de musique de Mèze. À 20h au foyer municipal. Entrée : 6 € à 10 €.

**14 mars**

> « *Journée de la guitare* » : concert de guitaristes invités. À 18h au foyer municipal.

**15 mars**

> Emmanuel- Pi Djob : une voix et une présence qui avait ravi les téléspectateurs de l'émission « *The Voice* ». Le Montpelliérain interprète ici son répertoire sacré, associé à l'académie de danse Nicolas, dans le cadre du XVI<sup>e</sup> Festival interreligieux de musiques sacrées. À 17h à l'église Saint-Hilaire. Entrée : 15 € (10 €).

**20 mars**

> « *Musique des Balkans* », ciné-concert de l'école municipale de musique. À 19h au cinéma Le Taurus.

**29 avril**

> « *Chantons le mois de mai* », concert de l'école municipale de musique. À 18h au gymnase G.-Rigal.

**24 mai**

> Chorales des Lilas et D'ici et d'ailleurs. À 18h à l'église Saint-Hilaire.

**27 mai**

> « *Tous en scène* » : concert de fin d'année de l'école municipale de musique. À 18h au gymnase G.-Rigal.

**Classique**

**28 mai**

> L'Orchestre national de Montpellier, avec Erick Lewicki et Frédéric Michelet aux trompettes, interprète Vivaldi, Mozart et Haydn. À 20h30 à l'église Saint-Hilaire. Entrée : 4 € à 10 €.

**Théâtre**

**20 novembre**

> « *L'Homme qui rit* » : l'œuvre de Victor Hugo revisitée par Chistine Guénon. Par une terrible nuit d'hiver, le misanthrope Ursus recueilli dans sa roulotte deux enfants abandonnés. Dès 10 ans. À 20h30 au foyer municipal. Entrée : 4 € à 10 €.

**23 janvier**

> « *Surprise party pour bison ravi* », cabaret bariolé autour de l'œuvre de Boris Vian. Au programme : des textes phares et des pépites méconnues, des chansons, du théâtre d'objets miniatures et puis de la musique. À 20h30. Entrée : 10 €.

**29 janvier**

> « *Soie* » d'après l'œuvre magnifique de l'italien Alessandro Baricco. Mise en scène de Denis Lanoy. 1860, une épidémie menace le commerce de vers à soie. Hervé Joncour part au Japon acheter des œufs sains. Après avoir traversé le lac Baïkal et la Sibirie, il rencontre une jeune femme énigmatique, un amour impossible... À 20h30 au foyer municipal. Entrée : 10 € (6 €).

**26 février**

> « *L'Ogrelet* », conte moderne qui raconte l'histoire d'un enfant confronté à sa

différence et qui tente de la dépasser. Les questions de l'identité et de la famille y sont posées du point de vue de l'enfant. À partir de 6 ans. À 14h30 au foyer municipal. Entrée : 4 €.

**19 mars**

> « *Ni Une Ni Deux* » d'Eugène Durif, un spectacle dans la lignée de la pure clownerie et dans l'esprit des comédies américaines. Comme projetées sur la scène, deux femmes débarquent. Elles découvrent un public qui visiblement les attendait, mais aussi un homme dont la présence n'était pas prévue ! À 20h30 au chai du château. Entrée : 8 € à 16 €.

**Danse**

**2 avril**

> « *Punky Marie* », création de Florence Bernad qui mêle danse contemporaine, littérature, poésie et philosophie, autour de l'âge adolescent. Danse : Aurélie Mouilhade. Chanteuse-guitariste : Marie Nosmas. À 20h30 au foyer municipal. Entrée : 4 € à 10 €.

**6 juin**

> « *Les Trois Singes* » par la Cie Par'Allèles, qui explore la philosophie des trois singes, née en Asie au VIII<sup>e</sup> siècle, à travers la danse hip-hop, la capoeira et l'acrobatie. À 17h au château. Entrée : 4 €.

**Enfants**

**29 mai**

> « *ZouïBap* », théâtre musical par la Cie Pic & Colegram. Un spectacle qui raconte le lointain, le minuscule, le visible, l'invisible, le vu et l'imaginaire dans un univers sonore tendre et caressant. À 10h à la bibliothèque. Entrée libre.

**5 au 7 juin**

> L'Étang de lire : Salon du livre jeunesse et environnement. De 10h à 18h au château. Entrée libre.

## EN HAUSSE

## Les mandolines dans Le Monde

Parti depuis onze ans à la conquête du monde, le Festival international des mandolines de Lunel a désormais droit de cité dans... Le Monde. Vendredi 24 octobre, dans l'espace dédié à la culture, le site internet du quotidien d'actualité a en effet classé l'événement lunellois parmi les dix bons plans culturels du week-end.

Une vraie reconnaissance pour le rendez-vous d'Olivier Chabrot, d'autant qu'il y côtoie, dans le désordre, la fondation Louis Vuitton, la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) ou l'exposition consacrée par le Quai Branly à la civilisation Maya. Une présence d'autant plus remarquée que le Festival est le seul "bon plan" hors capitale. Reste à savoir combien de Parisiens ont, sur ces conseils, fait le déplacement jusqu'à Lunel.

## LE SALON

## La route de l'emploi

Le Salon La Route de l'Emploi et des métiers fera étape à Montpellier le mercredi 5 novembre (de 9h30 à 17h30 au Corum, accès gratuit). Organisée par les Journaux du Midi, ce rendez-vous poursuit l'objectif d'accroître les mécanismes de l'emploi en facilitant et favorisant le contact entre le public, les entreprises, institutions et collèges. Il offrira aux entreprises nationales, régionales et locales une plus grande visibilité, leur donnant l'opportunité de nouvelles rencontres. Il permettra aussi de réunir des candidats afin qu'ils bénéficient d'une journée de «speed meeting» pour multiplier les rencontres et diffuser largement leur CV, en une même unité de lieu et de temps. La route de l'emploi passera ensuite par Béziers en décembre 2014, puis à Perpignan, Narbonne fin janvier 2015 et à Nîmes en février 2015.

## LES PHOTOS

## Un regard vers l'Afrique



Il ne reste que quelques petits jours pour aller jeter un oeil aux photos retraçant un stage humanitaire effectué au Sénégal par des élèves du lycée Victor Hugo. Jusqu'au 31 octobre au Bocal.

## AUJOURD'HUI

## Conseil municipal à Marsillargues

Le conseil municipal de Marsillargues se déroulera ce soir à 18 h 30, dans la salle Suzette Gales de l'hôtel de Ville. A l'ordre du jour : une décision modificative du budget concernant les charges de personnel ou encore le vote de subventions exceptionnelles aux sinistrés des intempéries...

## Atelier enluminure à Médard

Ce matin, les enfants à partir de 7 ans sont attendus au musée Médard pour participer à un atelier consacré à l'enluminure. Les stagiaires apprendront à décorer les livres et textes et découvriront d'un autre oeil l'exposition Jean Hugo. Le manuscrit enluminé Ce stage est gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles. Contact : 04 67 87 83 95

## MÉTÉO

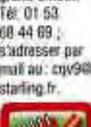


● CET INDICE de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org)



● CASTING Un casting est annoncé pour une émission télévisée de TF1 afin de trouver une maman qui rêve de caser son fils ou un célibataire âgé entre 23 et 45 ans qui est à la recherche du grand amour. Tél: 01 53 68 44 69 ; s'adresser par mail au : [cyp9@starling.fr](mailto:cyp9@starling.fr).

● CIRCULATION En raison de l'enregistrement d'un CD à l'Eglise Notre-Dame du Lac, la circulation sera perturbée jeudi 30 et vendredi 31 octobre, de 21 h à 4 h du matin.



● CIRCULATION En raison de l'enregistrement d'un CD à l'Eglise Notre-Dame du Lac, la circulation sera perturbée jeudi 30 et vendredi 31 octobre, de 21 h à 4 h du matin.



■ À quelques jours de la rentrée, certains se sont déjà remis au travail. Photo: G.L.

## Ils ont repris plus tôt le chemin des études

**Scolaire** | Privés ou associatifs, les cours de soutien ont la côte pendant les vacances.

Passés de répit pour Thomas et Jade. En ce dernier mardi des vacances de la Toussaint, la trigonométrie est au programme des deux lycéens inscrits en Première scientifique. Théorèmes et formules s'enchaînent sur les tableaux de Julien Nogaret, spécialiste des cours privés de mathématiques.

En classe de 4e au collège, Rémi aussi est un habitué des stages de vacances. « Il a déjà fait une semaine à la fin du mois d'août, explique sa maman. C'est surtout pour se remettre dans le bain avant la rentrée, reprendre le rythme. Il veut se perfectionner et moi j'ai l'esprit tranquille. »

## « À toutes les vacances, les parents sont demandeurs » Sacha Carrasco

Sur les motivations de ces élèves studieux, difficile de se faire une idée. Mais chez Le petit génie, Sacha Carrasco ne se fait pas non plus d'illusions. « Les réunions parents professeurs et les premières notes sont passées par là. À toutes les vacances, les parents sont demandeurs de ces sessions de remise à niveau pour certains, et d'entretien des connaissances pour d'autres. » Paradoxalement, ces stages de soutien scolaire ne reçoivent que très peu d'enfants en grande diffi-

culté. La plupart seraient même de bons élèves, désireux de faire encore mieux. « Beaucoup de nos pensionnaires ont des notes très convenables, mais subissent une forte pression du résultat exercée par les parents et par eux-mêmes, explique Sandrine Roussel, directrice pédagogique de la Lunel School. Depuis deux ans, nous recevons aussi une part non négligeable de primo arrivants espagnols qui, la barrière de la langue aidant, ont besoin de nos cours pour ne pas décrocher. »

## Pas toujours une partie de plaisir

Il faut compter entre 10 € et 15 € de l'heure pour prendre part à ces stages. Un véritable investissement pour certaines familles lunelloises, qui peuvent aussi se tourner vers le monde associatif. Écrire à ainsi mis en place une aide aux devoirs, inclus dans un panel d'activités culturelles et artistiques beaucoup plus larges, pour les quatre derniers jours de vacances. « Une grande partie des enfants que nous accueillons ne pratique pas le français à la maison. Notre aide passe bien sûr par les devoirs, mais aussi par le dialogue, de la lecture... Ce n'est qu'une heure et demie par jour mais pour eux ce n'est pas toujours une partie de plaisir. »

NICOLAS ZARROUN  
[szarro4@midilibre.com](mailto:szarro4@midilibre.com)

## LA PUCE À L'OREILLE

## Vendargues Un arrêté anti-down

Les trop méchants clowns ne passeront pas par Vendargues, foi de Pierre Dudieuzère. Le maire de la commune n'a pas l'intention de se faire débordé par cette mode très douteuse. Ainsi, à la presque veille des festivités d'Halloween prévues dans le village, il a pris un arrêté municipal "anti-clown". Jusqu'au 30 novembre, inclus, il est donc interdit de circuler déguisé en clown dans Vendargues et cette interdiction est « absolue » le 31 octobre, jour d'Halloween afin « d'éviter toute confusion » avec les "vrais" clowns du spectacle de magie prévu ce jour-là !

## Djihad

## Le Mrap s'exprime

Le mouvement de lutte contre le racisme local réagit au drame qui a mis en lumière le départ de (trop) nombreux jeunes lunellois pour faire le djihad en Syrie. « Quatre ans que nous tirons la sonnette d'alarme sur les tensions qui minent le « vivre ensemble », autant au niveau local que national, les incompréhensions et les déclarations qui s'aggravent. Quatre ans que, par nos interventions diverses, nous essayons de lier des liens d'entraide et de compréhension citoyenne, d'empêcher certains de faire leurs choix gras politiques de cas difficiles, d'inviter les autres à ne pas se contenter de belles paroles... Quand aujourd'hui l'actualité tragique du monde vient frapper à notre porte, nous respectons d'abord la douleur des familles; ensuite, contre ceux qui veulent construire des murs ou fermer les yeux, nous répétons qu'il faut continuer à affronter la réalité du monde d'aujourd'hui, cette « globalisation (qui) n'est ni un bien, ni un mal, mais un fait », continuer à écouter, à débattre, à activer des liens sociaux, interculturels, intergénérationnels. »

36<sup>e</sup> cinémed

FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

25 OCTOBRE à 1er NOVEMBRE 2014

Midi Libre

## Montpellier, capitale du cinéma méditerranéen

## JOURNÉE HOMMAGE AU PRODUCTEUR DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

MERCREDI 29 OCTOBRE



**LA PEAU**  
de Liliana Cavani  
Avec Marcello Mastroianni, Burt Lancaster, Claudia Cardinale  
Copie restaurée  
11 h, Corum, Opéra Berlioz



**TOSCAN**  
d'Isabelle Partou-Pieri  
Documentaire sur la vie de producteur  
14 h, Centre Rabelais



**TABLE RONDE DANIEL TOSCAN DU PLANTIER**  
En présence de Marie-Christine Barnaud, Anne Toucan du Paroix, Christophe Rougion, Olivier Stiguer, Jérôme Pillaud  
17 h, Corum, Espace Joffre |



**COUSIN COUSINE**  
de Jean-Charles Tacchella  
Copie restaurée présentée par Marie-Christine Barnaud  
19 h, Corum, Opéra Berlioz

## EN BAISSÉ

## L'union entre commerçants

Le représentant de la dynamique lunelloise (association des commerçants et artisans de Lunel) était ravi de présenter le "show coiffure, mode et cabaret", le week-end dernier, à la salle Brassens. Ravi de la mobilisation, du dynamisme en place. Mais il était aussi un peu chagrin... C'est ainsi que lors de sa prise de parole de présentation, il a déploré le fait que l'association ne compte "que" 50 adhérents. « C'est trop peu dans une ville de 25 000 habitants. Quand on a une association dans une ville de cette taille-là, tout le monde doit adhérer! »

## LA RÉTRO

## Viallat, une semaine encore au musée Fabre

Il ne reste plus qu'une semaine pour découvrir la grande rétrospective Claude Viallat présentée par le musée Fabre de Montpellier Agglomération et qui se clôturera donc le dimanche 2 novembre.

À découvrir pour ceux qui ne l'ont pas encore fait : près de 250 œuvres, peintures, dessins, objets, retracent le parcours de l'artiste contemporain nîmois. Et pour la dernière semaine d'exposition et à l'occasion des vacances de la Toussaint, le musée propose aussi un riche programme d'activités autour de l'exposition.

[www.montpellier-agglo.com/museefabre](http://www.montpellier-agglo.com/museefabre)

## LE FESTIVAL

## C'était la dernière note des mandolines



C'est fini et pourtant, on retiendra le ravissement de voir les bars et cafés de Lunel animés par la petite chanson des mandolines, d'avoir les oreilles chatouillées par une musique boudée sur les radios mainstream, d'observer ces musiciens, parfois venus de très loin, déambuler dans les rues avec leur pass autour du cou en humant l'air du sud ! Ici, c'est d'un exotisme fou. Et vous conviendrez qu'on avait bien besoin cette semaine que la musique nous mette un peu de baume au cœur...

## HIER Lilian Bathelot dédicace chez AB



Dans le cadre de ses Rencontres, la librairie Lunelloise AB avait convié, hier, l'écrivain et réalisateur aveyronnais Lilian Bathelot. Il y dédicait son dernier roman, le quinzième et noir Terminus Mon ange, publié à la Manufacture de Livres. Le 8 novembre prochain, c'est Maud Mayeras, l'auteur de Reflex, un thriller poignant, qui est attendue en dédicace.

## MÉTÉO



## AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



● **THÉ DANSANT** Les Pescalunes organisent un Thé dansant avec l'orchestre Antibiotique, mercredi 5 novembre à partir de 14 h 30, salle Brassens. Contact : 07 80 07 04 55



● **ENCHÈRES** De nouveaux lots de matériel municipal réformé sont mis en vente aux enchères publiques sur le net. Elles se déroulent jusqu'au 29 octobre, sur le site professionnel Agorastore, [www.agorastore.fr/lunel](http://www.agorastore.fr/lunel).

# Les Armand au service des mandolines depuis 11 ans

**Portrait** | Entre souvenirs et anecdotes, ils racontent le festival.

Onze ans déjà. Onze ans que le Festival international des mandolines de Lunel fait son chemin, sous le regard bienveillant de Mochkan et Joël Armand, bénévoles de la première heure. Au départ pourtant, rien ne prédestinait ce couple lunellois à une telle aventure humaine et musicale. « Notre rencontre avec le festival s'est faite en 2002, lors de la toute première édition, à Ajaccio, en Corse. Au départ c'est par amitié pour Olivier (Chabrol, le fondateur, NDLR) que nous avons rejoint le projet », se rappelle le couple, qui plonge alors en famille dans un univers musical insoupçonné. « Nous avons découvert un instrument aux antipodes de l'image classique que nous en avions. En 2003, notre fille entraînait sa première mandoline ramenée des États-Unis par Olivier lors du tout premier stage pour enfant. »

**« Je me souviens des débuts, c'était très amateur »**

**Mochkan, bénévole**

Depuis, l'événement a fait du chemin, s'est installé à Lunel et a acquis une réputation bien au-delà des frontières européennes. Mais les Armand n'ont pas quitté leur poste, bien au contraire. En onze éditions, ils ont vu défiler nombre d'artistes, connus et ou en devenir, en ont même hébergé certains, et ont noué de profonds liens d'amitié avec ce petit monde de passionnés.

Ils sont aujourd'hui une vingtaine de bénévoles, petites mains d'un festival qui leur a laissé beaucoup de souvenirs. « Je me souviens des débuts. C'était très amateur. Un jour, une artiste est venue nous demander une tisane en pleine répétition. Branle-bas de combat, on est parti dans tous les sens pour trouver une bouilloire. À l'époque, la cantine était encore à la MJC. On mangeait sous un plafond plein de toiles d'araignées », plaisante Mochkan, professeur à l'école Sainte Thérèse, désormais devenue le quartier général du festival.



■ « Notre rencontre avec le festival s'est faite dès 2002, en Corse. »

Photo N. Z.

Des anecdotes, les Armand en ont un certain nombre à raconter. Mais celle que Joël évoque avec le plus de plaisir concerne sa première rencontre avec John Paul Jones, bassiste du groupe Led Zeppelin, dont il est un grand fan.

**Vivre un moment privilégié**

C'était lors de la seconde édition, alors que le monstre sacré du rock'n'roll était présent dans la salle Georges Brassens en simple spectateur. « Je me souviens surtout de la fois où il a commandé un

sandwich au bar ». L'artiste, adepte de la philosophie macrobiotique, ne mange alors que du poisson. « J'ai foncé à la maison pour attraper une boîte de thon, une banane et une bouteille d'eau. Quand je suis revenu, c'était le plus heureux des hommes! »

Du stress, beaucoup de travail, mais surtout la sensation de vivre un moment privilégié. Voilà pourquoi Mochkan, Joël, et tous les autres, reprennent chaque année leur place dans le festival.

**NICOLAS ZARROUK**  
nzarrouk@midilibre.org

ET VOUS, QUEL ÂGE ONT VOS OREILLES ?



**VENEZ LE DÉCOUVRIR DANS VOTRE CENTRE AMPLIFON**

Profitez-en pour en savoir plus sur nos aides auditives nouvelle génération.

Des offres privilégiées vous sont spécialement réservées. C'est le moment d'en profiter !

**BILAN AUDITIF GRATUIT<sup>(1)</sup>**

**PRÊT DE 2 AIDES AUDITIVES<sup>(2)</sup>**

(1) Test à but non médical. (2) Sur prescription médicale. Prêt gratuit et sans engagement moyennant le versement d'un dépôt de garantie restituable au terme du prêt.



**JOËL 30 ANS**

Grâce à ses aides auditives.

**Pour tout renseignement, appelez dès maintenant**

**AMPLIFON LUNEL**  
Optical Group - C.C. Les Portes de la Mer  
**Tél. : 04 67 91 00 55**

# Les artistes sortent de scène

**Rétrospective** | Après quatre jours dédiés à l'instrument, le rideau tombe ce soir sur la onzième édition du Festival international des mandolines de Lunel. Retour en images.

Le défi était de taille. Réussir l'entrée dans la deuxième décennie d'un festival qui a su, en onze éditions, faire monter sur ses planches ce que le monde de la mandoline a de meilleur. Défi réussi. Certes, il n'y avait pas en tête d'affiche les habitués Hamilton de Holanda ou Mike Marshall, ou encore le grand John-Paul Jones, parrain de

la dernière édition. Mais le festival version 2014 a mis à l'honneur des talents du monde entier, témoins de l'évolution d'un instrument parti d'Italie pour conquérir le monde et devenu bien plus qu'un élément majeur de la musique traditionnelle napolitaine.

TEXTES ET PHOTOS  
**CAROLINE FROELIG**  
et **NICOLAS ZARROUK**



## Nouvelle génération

À l'image de Greg Liszt, Dominick Leslie et Brittany Hass, présent jeudi soir sur les planches de la salle Georges-Brassens, le festival a mis en avant une nouvelle génération de mandolinistes aux styles très modernes. Une volonté affichée depuis les débuts par Olivier Chabrol, le directeur artistique, qui a programmé pour l'occasion des artistes venus des États-Unis, mais aussi du Brésil, de Colombie ou, bien sûr, d'Italie. Un mélange de culture qui a donné lieu à de nombreux échanges artistiques tout au long de ces quatre jours à l'occasion des apéros concerts, des Master Class ou des créations originales présentées sur la scène principale. Partage, convivialité et passion, des leitmotivs une nouvelle fois au centre de ce rendez-vous musical. Chapeau les artistes!





**FAITES-L'ESSAI !**  
**29,99€ SEULEMENT!**

Mon journal à domicile + mon accès numérique pendant 5 semaines

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

☎ Par courrier  
Midi Libre Abonnements  
34438 St-Jean de Védas cedex  
Coupon accompagné du chèque

☎ Par téléphone  
**04 3000 30 34**  
Lundi / vendredi : 8h - 17h  
Samedi : 8h30 - 12h

**Midi Libre**

Du **29 Oct.** au **2 Nov. 2014**

Eco-Responsible

# Salon Nautique d'Automne

Acheter • Vendre • Équiper **vo**tre bateau

Tél. : +33 (0)4 67 21 54 73 - [www.capsalon.com](http://www.capsalon.com)













**Cap d'Agde**  
MÉDITERRANÉE

## EN BAISSÉ

## Des méchants clowns à Lunel ?

Les "méchants clowns" seraient-ils en train de déferler sur la ville ? Le phénomène est apparu au début du mois de septembre, dans le Nord de la France. Les faits : des personnes déguisées en clown qui sèment le trouble aux abords des établissements scolaires, provoquant un véritable vent de panique et obligeant les policiers à mener l'enquête. Depuis, la mauvaise blague potache a fait fleurette sur la toile, propulsée sur le devant de la scène par les réseaux sociaux, pour peut-être arriver jusqu'à... Lunel. Car depuis quelques jours, une rumeur fait état de clowns repérés dans la ville, sans toutefois qu'aucune photo ou témoignage crédible n'ait été rapporté. Psychose ou véritable phénomène ? Reste qu'une page facebook recensant les apparitions de ces clowns dans le sud de la France, Hérault en tête, a récemment vu le jour.

## LE TOURNOI

## Trois jours pour le billard français



L'Académie Élie Rauzier, billard club de Lunel, s'apprête à recevoir les 31 octobre, 1<sup>er</sup> et 2 novembre, un grand tournoi de billard Français "trois bandes". Une cinquantaine de participants parmi les meilleurs Français, dont six masters et trente et un internationaux, sont attendus à Lunel à cette occasion. Huit Lunellois seront aussi de la partie. Début du tournoi le vendredi 31 octobre, à dans les locaux du billard club, espace Vauban. Entrée gratuite.

## L'INITIATIVE

## Bracelets d'enfant pour le Téléthon

Stars des cours de récréation, les bracelets confectionnés par les enfants grâce à de petits élastiques en plastique seront à l'honneur lors du Téléthon 2014. La ville de Lunel a en effet fait le choix de fournir 70 coffrets aux sept écoles de la ville afin que les élèves confectionnent un maximum de bracelets avec les quelque 20 000 élastiques. Ces breloques colorées seront ensuite vendues lors de la grande fête solidaire, qui se déroulera les 6 et 7 décembre prochains, et les fonds récoltés reversés au Téléthon.

## AUJOURD'HUI

## Festival : suivez le programme

Grande soirée dédiée au classique, ce vendredi 24 octobre, pour le Festival international des mandolines de Lunel. À 20 h 45, l'Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon investit la salle Georges-Brassens pour deux créations inédites en compagnie des solistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci. La première partie de soirée sera assurée par le quartet de bandolas colombien Perendengue. Entrée 19 €. Plus tôt, dès 18 h 45, c'est le Brésilien Rafael Ferrari qui prendra ses quartiers à la brasserie Le 114 pour un apéro-concert (gratuit). Informations et réservations au 04 67 42 06 81 ou par courriel à association.odysseclub-internet.fr.

## MÉTÉO

8 HEURES



11 HEURES



14 HEURES



17 HEURES



AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



● **ROUTE** La circulation sera perturbée autour de l'église Notre-dame-du-Lac jeudi 30 et vendredi 31 octobre, chaque nuit de 21 h à 4 h du matin.



● **TOUSSAINT** Voilà les horaires des messes de la paroisse Saint-Philippe-du-Vidourle Samedi 1er novembre : Fête de Toussaint 9 h 30 : St Just 10 h : Marsillargues 11 h : Lunel 15 h : prières aux cimetières 18 h : Saturargues

# À cent à l'heure dans les coulisses des mandolines

**Festival** | Le rendez-vous est aussi un défi logistique et humain.



■ **Derrière la scène ou avant les concerts, on s'active pour que les artistes et le public ne manquent de rien.**

N.Z.

J eudi 23 octobre, 20 h 45. Le lourd rideau rouge de la salle Georges-Brassens s'ouvre sur les musiciens italiens du Mélismandolin quartet, au programme, avec les Américains Greg Liszt, Dominick Leslie et Brittany Haas du concert du soir. Son, éclairage, accueil du public... Tous les détails ont été réglés pour que le spectateur profite au maximum de cette onzième édition du festival international des mandolines de Lunel.

« **Il faut penser à tout** »  
Une bénévoles

Pourtant, une demi-journée plus tôt, c'est dans la cour de l'école privée Sainte-Thérèse qu'Olivier Chabrol, créateur et directeur artistique de l'événement, regarde passer au compte-gouttes les artistes. C'est ici, dans le réfectoire prêté par l'institut scolaire, que l'ensemble des musiciens, techniciens et autres

participants viennent se restaurer deux fois par jour dans un joyeux bouillon de cultures et de nationalités. «  *Ils sont environ soixante-dix par jours, quarante de plus les soirs où l'orchestre de Montpellier participe. C'est une sacrée organisation. Il faut penser à tout et ne rien oublier en faisant les courses !* », confie l'une des nombreuses bénévoles de l'association Odyssée, avant de servir une énième assiette de salade de riz.

« **Œuvrer dans l'ombre pour que tout soit parfait sur scène** »

Dans la salle, on rit, on échange sur la musique, bien sûr, et on surveille l'heure, surtout. Car le planning est plus que serré. Sophie est là pour le rappeler. Il est 13 h 30 et devant l'école, les chauffeurs attendent déjà les mandolinistes solistes pour les conduire jusqu'au Corum montpellierain, lieu de

rendez-vous avec l'orchestre national de Montpellier, pour une ultime répétition. D'autres rejoignent déjà l'académie de musique pour assister à la Master Class de Sierra Hull. Salle comble. Mais la jeune artiste, en concert la veille, manque à l'appel. «  *On vient de la retrouver. Elle s'était perdue, elle arrive dans dix minutes* ». Déjà, un autre bénévole est en route pour récupérer l'artiste, retournée à l'hôtel.

Pendant ce temps, à la salle Georges-Brassens, c'est l'heure des balances. Les tribunes sont encore vides mais les ingénieurs du son s'activent, à la recherche du meilleur réglage. Bientôt, le public affluera pour profiter du spectacle. Ensuite, il faudra encore ranger, raccompagner les artistes, vérifier la fermeture des portes... Et tout recommencer le lendemain !

**NICOLAS ZARROUK**  
nzarrouk@midilibre.com

Crédit Immobilier Renégocier Gagnant !

## MIDI

IMMOBILIER

www.midilibre-immo.com

DIMANCHE 26 OCTOBRE

Gros plan sur Malbosc Montpellier

L'éventail des offres immobilières dans la région...

# INVESTISSEZ !

Tous les mois avec TV Magazine (Montpellier et Béziers), découvrez ce guide incontournable des annonces immobilières de l'habitat de standing de notre région.

• **Gratuit - En présentoir dans les agences immobilières partenaires et sur Midilibre.fr**

Loisirs • Sports • Politique • Vie pratique • Infos locales

Chaque jour plus d'1 million de lecteurs et d'internautes lisent

Midi Libre

## EN BAISSÉ

## Le trafic de l'aéroport

## Le trafic sur l'aéroport Montpellier

Méditerranée a connu un coup d'arrêt au mois de septembre. Alors qu'il affichait une hausse quasi continue depuis le début de l'année, il a chuté de près de 14 % en ce mois de rentrée par rapport à septembre 2013. « Les mouvements sociaux et les intempéries à cette période ont fortement influencé ces résultats », commente-t-on à la direction de la plateforme aéroportuaire. Où l'on fait remarquer que la circulation aérienne était en progression de 5 % « sur la première quinzaine de septembre ». Les vols vers les dessertes nationales et internationales ont le plus souffert. Les liaisons vers Paris ont ainsi chuté de 31 %. Le trafic international, lui, est en retrait de près de 4 %. L'Europe reste, encore et toujours, le point de satisfaction de l'activité de l'aéroport montpelliérain. Les rotations ont, en effet, connu une nouvelle hausse.

## L'ÉLECTION

## Martine Biard présidente de l'APEI

L'enseignante, auteur et poète lunelloise est aussi parent d'élève en lycée. C'est ainsi qu'elle a été élue, lors de l'assemblée générale de l'Association des parents d'élèves indépendants des lycées de Lunel Louis-Feuillade et Victor-Hugo, présidente, de cette dernière. Elle remplace Aldo Cabanis, démissionnaire, à ce poste.

## LE RENDEZ-VOUS

## Rando roller nocturne pour Halloween



Le club Lunel roller a eu une idée originale pour la fête d'Halloween. Le vendredi 31 octobre, il organise ainsi une grande randonnée roller nocturne à Lunel, qui prendra son départ au niveau du stade Colette-Besson. Pour cet événement gratuit et familial (avec notamment un circuit adapté aux petits), les participants sont bien entendu invités à se déguiser, à se munir de bonbons et à sortir leur « tête des mauvais jours pour aller faire peur à toute la ville ». On en frissonne déjà...

## AUJOURD'HUI Haïfa inaugure son usine

Le groupe international Haïfa inaugure ce jeudi 23 octobre à Lunel-Viel sa nouvelle usine. Laquelle devrait à terme produire 24 000 tonnes d'engrais à libération contrôlée. Cette unité de production d'enrobage sera le seul site de production de ce type hors d'Israël pour ce groupe international au chiffre d'affaires de 700 M \$. L'usine a nécessité un investissement de 5 M €. Elle emploie dix personnes.

## DEMAIN Un herbier à Ambrussum

À l'occasion des vacances scolaires, le musée d'Ambrussum, à Villetelle, propose aux 6-12 ans de découvrir les plantes de la garrigue. Ils ont rendez-vous - sur inscription - ce vendredi 24 octobre de 15h à 17h pour un stage au cours duquel ils fabriqueront leur herbier. Tarif : 3 €. Tél. : 04 67 02 22 33.

## MÉTÉO

8 HEURES



11 HEURES



14 HEURES



17 HEURES



AIR



● **CET INDICE** de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



AGENDA

● **CLASSE 74**  
Le repas des 60 ans aura lieu samedi 15 novembre. Une réunion pour les inscriptions est prévue jeudi 30 octobre à 18 h 30 au Bar "Le Pavillon" à Lunel.  
Contacts : Patrick Vigouroux 06 79 75 05 03 et Joëlle Sanchez 06 72 20 63 42



VILLE

● **ANIMAUX**  
La Communauté de communes du Pays de Lunel informe d'une tournée dissuasive de la fourrière animale de Vallérargues à Lunel ce jeudi 23 octobre.



Olivier Chabrol, qui dirige le festival, entouré d'élus, dont le maire.



Le Perendengue Cuarteto de Bandolas est venu de Colombie.

## Viva Italia ! Le festival des Mandolines est lancé

**Musique** | L'ouverture a eu lieu mercredi soir à Lunel avec de nombreux artistes salle Feuillade, avant un concert à Brassens.

À l'heure d'ouvrir avec joie le 11e festival international des mandolines de Lunel, mercredi soir, son directeur artistique et fondateur, Olivier Chabrol, a joué avec l'humour et a offert une petite leçon d'histoire de la mandoline... Avant bien sûr, que les cordes des mandolines ne commencent à vibrer et que les groupes venus du monde entier à l'occasion de ce festival unique, ne se lancent dans leurs premiers morceaux !

## Thématique de l'année : l'Italie

« À l'instar d'Appolo 11 qui a permis à l'homme de se poser pour la première fois sur la lune, cette 11e édition permettra au public de prendre pied, cette fois, sur la terre natale de la mandoline: l'Italie », s'est ainsi amusé Olivier Chabrol, poursuivant: « La mandoline est apparue au XVIe siècle à Florence, et dès le siècle suivant, un monde sépare déjà la mandoline milanaise de la mandoline napolitaine (nombre de cordes, forme de la caisse, manière de jouer) », poursuivait le musicien et organisateur. Qui conta les méandres de cette histoire musicale, réussissant finalement à réconcilier tous les courants à Lunel, grâce au festival ! Car c'est désormais parti pour trois soirées emplies de concerts ! Qui font se joindre à Olivier Chabrol pour lancer: « Viva il mandolino ! ».

C. F.



Les groupes ont pris place tour à tour dans la belle salle Feuillade.

PHOTOS J.-M.B.

## Le programme de ce jeudi 23 octobre

18 h 45

Rendez-vous apéro au bar le Roi fainéant (avenue Victor-Hugo à Lunel), avec la musique mexicaine de Lindo y Querido.

20 h 45

Concert à la salle Georges-Brassens avec le MelisMandolin Quartet, venu d'Italie.

Ces quatre jeunes virtuoses s'attaquent au répertoire classique. Puis place aux musiciens américains Greg Leszt, Dominick Leslie et Brittany Haas. Le second nommé étant un enfant prodige de la mandoline, qui est accompagné pour l'occasion par ses deux camarades au banjo et au violon.



DIMANCHE 26 OCTOBRE

Loisirs • Sports • Politique • Vie pratique • Infos locales

L'éventail des offres immobilières dans la région...  
INVESTISSEZ !

Tous les mois avec TV Magazine (Montpellier et Béziers), découvrez ce guide incontournable des annonces immobilières de l'habitat de standing de notre région.  
• Gratuit - En présentoir dans les agences immobilières partenaires et sur Midilibre.fr

Chaque jour plus d'1 million de lecteurs et d'internautes lisent **Midi Libre**

## Skip the use

POP ★★★ SAMEDI  
25 OCTOBRE

Ils sont Chtis, mais leur musique semble venir de l'autre côté de la Manche. Après le carton de leur première galette écoulée à 80 000 exemplaires, Skip the use est de retour avec *Little Armageddon*, où le rock, la pop se mélangent de façon dansante au ska. Cette semaine, le groupe a sorti sa première chanson en français au titre hédoniste, *Être heureux*. → 20 h. *Paloma, Nîmes. Complet.*

☎ 04 11 94 00 10.

Photo Slam photography.



## Mandolines de Lunel

FESTIVAL ★★★ JUSQU'AU 25 OCT

Le festival met cette année le cap vers l'Italie, pays de naissance de la mandoline. Avec notamment les Napolitains du Melismandolin quartet (*photo Luciano Ped*) qui revisitent les grands compositeurs italiens (*jeudi 23 octobre*) ou la création de *Nei mari della luna*, concerto pour mandoline d'Antonello Paliotti, avec les mandolinistes Nunzio Reina, Fabio Galluci et l'orchestre national de Montpellier (*vendredi 24 octobre*).

→ *Détail sur le site* ↗ [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

## VENDREDI 24

MADO PREND RACINE

★★★ Avec sa gouaille de tenancière de bar qu'elle a été, l'humoriste niçoise Noëlle Perna revisite en vrac la gastronomie des cafétérias d'autoroute, les vertus cachés de la télé, le naturisme, les joies des enterrements et des divorces. Tout est prétexte à rire pour cette véritable performeuse que rien n'arrête et qui s'exprime autant avec son corps qu'avec ses mots. → 20 h 30. *Opéra-théâtre, place de l'Horloge, Avignon. De 44 € à 16 €.* ☎ 04 90 14 26 40.

CHENILLE,  
MON AMOUR

★★ Deux jardinières, une chenille, un vrai jardin sur scène pour un cinéma muet qui mêle mime, marionnettes et poésie. De 6 mois à 6 ans. → 17 h. *Salle des fêtes, Courry. 3 €.* *Billet sur place le jour-même.* ☎ 04 66 24 96 02.

ÇA T'ÉNERVE MAIS  
T'EN RIS !

★★★ Après avoir assuré la première partie de la tournée de Gad Elmaleh et raflé plus de dix-sept prix dans des festivals d'humour, Marco Paolo chauffe la scène nîmoise. Il

est méditerranéen, l'humour est pour lui une seconde nature. Drôle, touchant, généreux, il s'amuse de toutes ces petites choses du quotidien ! Son sujet de prédilection : la vie de tous les jours surtout quand elle va de travers... Tout ce qui nous énerve... mais avec lui, on en rit ! → 20 h 30. *Auditorium de l'Atria, 5 boulevard de Prague, Nîmes. 22 €.*

☎ 04 66 76 56 56.

HALIGALI ET LA  
PRINCESSE

★★ Un vagabondage entre théâtre et conte pour ce joli spectacle familial. La princesse est restée endormie sous le baiser du prince. Elle cherche alors son destin dans le grimoire de la sorcière où dorment des contes intemporels. Mais les histoires des autres ne nous vont jamais. → 18 h. *Salle des fêtes, Tavel. 5 €.* ☎ 04 66 50 19 03.

JOURNAL D'UN FOU

★★★ Traité sur un mode comique, *Le Journal d'un fou*, mis en scène par la compagnie Le Praticable, est l'histoire d'un homme qui, à force de frustrations, arrivé au bout de lui-même, préfère vivre cloîtré dans son imaginaire. La lente plongée d'un homme dans la folie, devenue unique échappatoire pour lui. A

partir de 14 ans. → 21 h. *Foyer communal, Parignargues. 3 €, gratuit pour les scolaires et les étudiants. Billet sur place le jour-même.*

☎ 04 66 63 00 80.

## SAMEDI 25

SPLIT SESSIONS

★★ Soirée électro deep house organisée par la jeune web radio avec Steve Makler (house progressive), Ceed Sias (deep house, collectif Soundwish), Rimha (tech house, collectif Reversed), FAK (tech house, collectif Reversed), Guilhem (les Veilleurs) et Surfteza (Les Veilleurs). → 20 h. *Café Olive, 22 boulevard Victor-Hugo, Nîmes. Entrée libre.* ☎ 04 66 67 89 10.

PAGES ARRACHÉES  
1914-1915

★★★ Loin du message officiel et de la propagande, les lettres de la Grande guerre et les récits de l'époque nous montrent un autre visage de ce conflit. Ni ode à la guerre, ni reconstitution historique, les comédiens de T2A se saisissent de ces documents pour tenter de dire la complexité des années 1914-1915. → 20 h 30.

*Foyer communal, Saint-Paul-Lacoste. PNC.*

☎ 06 78 76 14 76.

SERGE LAMA

★★★ A 70 ans, le chanteur populaire élève son demi-siècle de carrière avec sa grande tournée "50 ans d'encre et de projecteurs" dans un tour de chant qui ras-

semble ses plus grands succès remis récemment à la mode par Lara Fabian. → 20 h 30. *Opéra-théâtre, place de l'Horloge, Avignon. 58 €• à 14,50 €.*

☎ 04 90 14 26 43.

# KINE VACANCES

Séances  
tous les  
matins\*

5€  
la  
place\*\*  
pour les moins  
de 14 ans

Pendant les vacances,  
Kinepolis  
est mon château!

TICKETS SUR [KINEPOLIS.FR](http://KINEPOLIS.FR)






\* Séances supplémentaires tous les matins du 19/10 au 02/11. Programmation sous réserve de modification.  
\*\* Tarif de 5€ la place pour les moins de 14 ans, hors suppléments 3D et événements spéciaux, sur présentation d'un justificatif. Kinepolis se réserve le droit d'arrêter cette opération à tout moment. Offre non cumulable avec une autre promotion.





# Lunel Mamans et enfants réunis pour un match de foot pédagogique

■ Lunel | P. 2

midilibre.fr

# Midi Libre

Lunel | Mercredi 22 octobre 2014 | n°25185

1,00 €

## Festival Lunel fait chanter les mandolines

Jour J pour le festival international des mandolines de Lunel. Ouverture en musique à 18 h 45. ■ Lunel | P. 3

## Le moustique tigre frappe à Montpellier

Premiers cas autochtones dans la région, quatre personnes d'une même famille ont été contaminées par le chikungunya. ■ Région

## Virus Ebola

### Un test de dépistage créé dans le Gard



■ Le test réagit, en un quart d'heure, avec sang, sérum, plasma ou urine. Source CEA

Des chercheurs du CEA de Marcoule ont mis au point un test rapide et simple à utiliser. ■ Région

## Dossier Voiture électrique : un peu de retard à l'allumage



■ Alain, un septuagénaire montpelliérain, ne quitte plus sa Zoé. Mais peu, comme lui, ont franchi le pas. Photo BRUNO CAMPELS

■ Dossier | Nos deux pages spéciales

HAVAS VOYAGES Midi Libre

Départs régionaux et voyages accompagnés

LYON, FÊTE DES LUMIÈRES

A partir de 320€\*

2 jours / 1 nuit

• Du 06 au 07 DÉCEMBRE 2014

### Sénat / Régions

Languedoc-Roussillon :



Un spectacle gourmand visite le Lunellois



■ Entre cuisines et acrobaties, quel menu !

Saint-Just, Vérargues, Lunel-Viel et Saussines auront l'honneur et l'avantage d'accueillir à tour de rôle la compagnie Miam-Miam et son spectacle *Cuit sans sauce*. Programmé par la communauté des communes du Pays de Lunel, ce rendez-vous culturel et ludique se promènera dans le Lunellois deux mercredis durant.

Ce mercredi 22 octobre, c'est à la salle polyvalente de Saint-Just à 10h30 et à la salle des fêtes de Vérargues à 15h que les enfants à partir de 3 ans pourront faire la connaissance de deux cuisinières bien particulières.

**Cuisine et jonglerie**

Passionnées de cuisine et de jonglerie, ces deux artistes gourmandes vont mettre sur pied une recette succulente sous les yeux des bambins. En cuisine comme dans la vie, il y a toujours des imprévus et pour qu'un soufflet gonfle, il faut que toutes les étapes soient respectées. Mais comment se concentrer quand le commis de cuisine passe son temps à faire des clowneries dans le dos du chef? Une acrobatie culinaire aux petits oignons qui saura faire fondre petits et grands!

► **La semaine prochaine:** représentations mercredi 29 octobre à 10h30 dans la salle des conférences de Lunel-Viel et à 15h dans la salle des fêtes de Saussines. Entrée libre.

# Jour J pour le festival des mandolines de Lunel

**Musique** | Ouverture en musique ce mercredi 22 octobre, salle Feuillade à 18h45, puis à Brassens à 20h45!

Le festival débute ce mercredi dans une ambiance chaleureuse et les organisateurs comptent bien donner de nouvelles sensations au public, avec des invités surprenants, des artistes qui révolutionnent à chaque instant l'univers de la mandoline. Mais si cet instrument et son utilisation sont en constante évolution, il semblait important au directeur de l'événement, Olivier Chabrol, de faire un retour aux sources en rendant hommage au pays de naissance de la mandoline, l'Italie.

**Cocktail et présentation**

Ce festival international de mandoline, onzième du nom, accueillera donc de nombreux bambini à la musique plus jolie que tout le ciel de l'Italie, à commencer par le concert de ce soir à Brassens. Mais avant de plonger plus avant dans le festival et de pouvoir admirer ces funambules sur cordes de mandoline, Olivier Chabrol invite tous les festivaliers au cocktail d'ouverture qui se déroulera ce soir à 18h45 à Feuillade. Le programme sera décortiqué et le public pourra rencontrer tous les artistes qui déverseront leur talent un peu partout dans Lunel!

**Soirée cabaret**

Après cette mise en bouche désaltérante, les choses sérieuses commenceront avec une soirée cabaret à Brassens. Débarrassée de ses gradins, la salle accueillera des tables rondes beaucoup plus chaleureuses et les spectateurs pourront profiter d'une dégustation de tapas tout en se prélassant les oreilles



■ Sierra Hull, jeune prodige, effectue sa toute première visite musicale en Europe.

en compagnie d'un duo composé de Sierra Hull et Justin Moses, puis du quintet Napulitanata.

**Prodiges et solistes**

Sierra Hull, toute première à fouler les planches du festival est un prodige de la musique bluegrass. Née en 1991, cette jeune américaine au visage d'ange débute la mandoline à l'âge de 8 ans et enregistre son premier album à 10 ans. Auteur-compositeur, elle est devenue une référence incontestée. Ce concert Lunellois aura une importance certaine pour Sierra Hull, puisqu'il marquera sa toute première visite en Europe. À ses côtés, le multi-instrumentiste Justin Moses ne fera pas pâle figure puisqu'il a débuté la musique à 6 ans. Il a également participé à l'album *«Wheels»* de Dan Tyminski qui a reçu un Grammy Award en 2009.

Après cette virée américaine, retour au thème du festival avec les Italiens Napulitanata. Fabio Gallucci (mandoline) et David Grasselli (chant-guitare) ont l'habitude de se produire en duo. Olivier Chabrol leur a demandé de tenter une nouvelle expérience en invitant d'autres musiciens pour revisiter ensemble les grands classiques de la musique napolitaine. Salvatore Della Vecchia (mandoline), Pierrick Mastras (tuba) et Luc Detraz (percussions) viennent compléter ce quintet mêlant musique traditionnelle, rythmes d'Afrique et de l'océan indien. Enfin, pour affirmer le caractère exceptionnel de ce nouveau répertoire, les Napulitanata ont invité un compatriote, le soliste international Carlo Anzoni!

► **Concert** à 20h45, salle Georges-Brassens. Entrée de 8 à 19 €. Contact, billetterie, réservation: 04 67 42 06 81.

**SORTIR**

**En cours**  
Portraits de vigneron à Viavino

Le photographe Claude Cruells a arpenté les vignes du Lunellois pour immortaliser sur papier glacé les visages et détails des hommes et femmes qui peuplent les vignes. Une exposition sensible et authentique visible jusqu'au 15 novembre dans la salle du terroir du pôle œnotouristique Viavino. Entrée libre. Contact: 04 67 83 45 65.

**Vendredi 24**  
Concert napolitain à la médiathèque

La médiathèque se met à l'heure napolitaine à l'occasion d'un concert donné par le groupe Acqua Pazza. Ce trio s'est donné pour but de raconter la vieille Naples en chantant. Comme fil conducteur de ce concert, le public retrouvera Givanne cu'a'Chitarra, un napolitain typique et sulfureux. Du début du siècle aux années 1960, swing, bossa, biguine et tango se disputeront la vedette. Vendredi 24 octobre à 20h30 à la médiathèque. Gratuit sur inscription au 04 67 99 06 51.

**Dimanche 26**  
Une comédie musicale à Marsillargues

Dimanche après-midi, le théâtre La Scala de Marsillargues reçoit la troupe Little Bazar et sa bonne humeur. Alternant chansons et sketches, les joyeux drilles interpréteront un répertoire allant de Mozart à Goldman et proposeront un voyage à travers l'Amérique, l'Italie et bien sûr la France. Dimanche 26 octobre à 16h. Libre participation. Contact: 04 67 83 52 10.

## Petits enlumineurs

**Atelier** | Au Musée Médard de Lunel.

Durant les vacances, le musée Médard propose deux ateliers aux enfants à partir de 7 ans. Ce mercredi 22 octobre, puis le mercredi 29 octobre, de 10h à 12h30, les stagiaires se transformeront en petits bibliophiles et partiront à la découverte de cet art qui consiste à illustrer un texte, à colorier et pigmenter certaines let-

tres. Les enfants pourront ainsi mieux comprendre et appréhender *«Jean Hugo, le manuscrit enluminé»*, l'exposition qu'abrite le musée jusqu'au 3 janvier.

► **Pratique:** ce stage est gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles et la participation aux deux ateliers est possible. Contact: 04 67 87 83 95.



■ Les enfants vont découvrir l'enluminure des textes.

## À la découverte des plantes d'Ambrussum

**Stage** | Un herbier pour les enfants.

Vacances obligent, le site archéologique d'Ambrussum à Villetelle propose un atelier nature pour les enfants âgés de 6 à 12 ans. Durant deux heures, accompagnés d'un médiateur du site, les stagiaires partiront à la découverte de la garrigue pour confectionner leur propre herbier.



► **Qui confectionnera le plus bel herbier gallo-romain?**

Malins et débrouillards, les Gaulois et les Romains savaient tirer profit de tous les bienfaits de la nature et usaient de plantes pour se soigner, se mettre en beauté, construire des objets et même des habitations.

Les botanistes en herbe apprendront à reconnaître ces racines magiques, goûteront des sirops à base de plantes de garrigue et finiront par rapporter quelques trésors chez eux sous forme d'herbier. Après cette petite familiarisation les bam-

bins sauront, en théorie, fabriquer du chewing-gum, teindre un vêtement, soigner une brûlure et même imperméabiliser une amphore. La classe!

► **Ateliers sur inscription:** vendredi 24 octobre de 15h à 17h, mardi 28 octobre de 15h à 17h, mercredi 29 octobre de 10h à 12h et jeudi 30 octobre de 15h à 17h. Tarif: 3 € par enfant. Réservations au 04 67 02 22 33.

**LEÇON N°6 : LA MÊLÉE**

n.f. Masse humaine et compacte dans laquelle il se passe des choses dont personne ne doit JAMAIS parler sous peine de recevoir des caramels. Attention ! Friandises à déguster avec modération si tu veux encore embaïer des filles !

**25 OCTOBRE À 18H15**

**MONTPELLIER GLASGOW**

Altrad Stadium - Ouverture des portes à 16h15

Midi Libre 1er partenaire média du MHR

## COULISSES

Encyclopédie  
La musique électro  
en 100 morceaux

Daft Punk, Moby, Laurent Garnier, mais aussi Goldie, Caribou, Spirale Tribe, Depeche Mode, Vangelis, François de Roubaix ou Ravel... Le choix était forcément cornélien, mais la sélection d'Olivier Pernot pour son ouvrage *Electro 100, les albums essentiels des musiques électroniques*, donne une photographie fidèle de ce courant désormais dominant. Une introduction copieuse permet au journaliste, qui fit ses premières dents musicales à *Midi Libre*, de mettre en perspective les héritages de la musique (depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle) électronique et ses multiples ramifications. Le top 100 alterne ensuite avec acuité entre classiques et artistes plus underground mais tout aussi "essentiels" dans la construction de l'électro qui pris son envol voilà trente ans.

Y. P.

► **Olivier Pernot** "*Electro 100*", Le mot et le reste. 21 €.

Montpellier Manif  
et I love techno

La capitale régionale renoue avec ses racines électroniques. Samedi 25 octobre, tout d'abord, où le rassemblement "Manifestive" entend rallier plusieurs milliers de personnes pour défendre "les droits de la techno". Puis, le 13 décembre, au parc expo, où 35 000 personnes sont attendues pour I love techno, un record national pour un festival indoor.

MUSIQUE 11<sup>e</sup> édition du festival international | De mercredi à samedi à Lunel

## Symphoniques mandolines

Vendredi, l'instrument napolitain joue les solistes devant l'orchestre national de Montpellier.

**D**ès mercredi et jusqu'au samedi 25 octobre, la mandoline s'empare de Lunel pour en faire sa capitale mondiale.

Pour sa onzième édition, le festival international créé en 2002 par Olivier Chabrol rend hommage à l'Italie, patrie originelle de l'instrument. Un retour aux sources qui a de quoi surprendre lorsque l'on sait que le rendez-vous, devenu référence, n'a eu de cesse pendant une décennie de remettre en selle la mandoline dans son époque, quitte à égratigner parfois la tradition. En témoigne la présence remarquée, en tête d'affiche de la dernière édition, de la géniale mandoline à trois manches du non moins génial John Paul Jones, bassiste du groupe de rock Led Zeppelin et grand amateur de l'instrument à corde. «*Défondre la mandoline n'est plus aujourd'hui un argument valable tant elle connaît un renouveau, en Europe et au-delà*, explique Olivier Chabrol. *Notre rôle est désormais de l'accompagner dans son émancipation. Démarrer cette seconde décennie par un clin d'oeil affectueux aux origines nous a donc paru opportun.*»

«**Créer du répertoire pour un instrument oublié est un aboutissement**»  
**Olivier Chabrol**

Un hommage qui fait écho à la fronde menée par quelque 500 mandolinistes transalpins, manifestant au cri de «*Viva il mandolino*» pour l'enseignement de leur instrument dans les établissements scolaires. Fidèle à son titre international, le festival programme cette année encore une pléiade d'artistes aux styles mul-



► Jeudi, le Melifandoline quartet, formé de jeunes Italiens, montera sur la scène de la salle Georges-Brassens.

Photo DR

tiples (jazz, bluegrass, milonga...) venus d'Italie, bien sûr, mais aussi de Colombie, du Brésil ou des États-Unis.

Et une nouvelle fois, l'orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon participe à la fête. Complice de l'événement depuis déjà cinq ans, la formation régionale sera au centre, le vendredi 24 octobre, d'une grande soirée dédiée au classique, pour le plus grand plaisir du fondateur et directeur artistique du festival. «*L'orchestre national portera à nouveau la petite mandoline dans ses grands bras pour deux créations, présentées à Lunel en exclusivité mondiale. Prétendre créer un répertoire pour un*

*instrument oublié, avec la participation d'un orchestre symphonique, c'est un aboutissement pour un passionné de musique classique comme moi.*»

Le jeune chef d'orchestre de 33 ans Nicolas André aura la charge de guider cordes, vents et percussions sur des compositions d'Antonello Palioiti, grand habitué du festival. Un voisin transalpin également représenté par les solistes diplômés du conservatoire de Naples, Nunzio Reina et Fabio Gallucci. Ces deux figures de la «*nouvelle mandoline italienne*» auront la lourde charge de mettre en lumière un travail préparé en coulisse depuis plus d'un an. «*Ma premiè-*

*re rencontre avec l'orchestre national de Montpellier s'est faite en 2007 sous l'égide du festival*, explique Fabio Gallucci. *Depuis, nous avons eu l'occasion de jouer plusieurs fois ensemble, à Lunel ou ailleurs, et toujours avec le même plaisir.*» Car, faut-il le rappeler, même si son utilisation est souvent restée marginale, la mandoline a connu ses heures de gloire dans les opéras de Mozart, Verdi, Beethoven ou Vivaldi.

**NICOLAS ZARROUK**  
nzarrouk@midilibre.com

► **Festival international des mandolines de Lunel**, du 22 au 25 octobre. 19 €, 8 € réduit. Programme complet et réservations au 04 67 42 06 81.

## LES DISQUES DE LA SEMAINE

## Jazz Jamie Cullum

● **"Interlude"**  
(Island/Universal)

Dégaine de *lad* à la coule, très joli grain de voix qui ne se la pète pas crooner, jeu au piano à peine moins ébouriffé que la tignasse, Jamie Cullum est un



cas dans le jazz vocal... Et il a un succès fou! Autant dire qu'il en est plus d'un pour lui contester le titre de jazzman... Lui s'en bat l'œil et se fend, sans trahir le moindre effort ou calcul, d'une petite perfection d'album jazz. Avec son pote Ben Lamdin (alias Nostalgia 77) à la production, il s'est choisi 12 titres remontant pour la plupart aux âges farouches du jazz, qu'il revitalise avec de redoutables musiciens anglais de sa génération (notamment James Allasopp au saxo) et deux invités de luxe (Laura Mvula et Gregory Porter). Le tout est enregistré *live* dans une seule pièce, à l'ancienne. Le tout, vif et jouissif, cloue le bec et y sculpte un sourire!

J. BE

## Chanson

De très belles voix pour  
les grands auteurs

● **"Les Introuvables"**.  
Éditions Jacques Canetti.

Ce sont des coffrets et il n'est pas toujours question de chanson. Plutôt de poésie, de texte, de verbe. Avec des interprètes à la fois très différents et proches, quand il s'agit de dire, d'interpréter. Dans le troisième coffret de cette collection, contrairement aux deux premiers, on ne trouve donc pas de vrais chanteurs. Plutôt de grands artistes de la scène ou du studio: Pierre Arditi, Simone Signoret, Michel Simon et quelques adorateurs illustres de Jacques Prévert. À l'écoute, pas de grande différence entre les morts et les vivants. Les voix sont magnifiquement restaurées, d'une grande présence. Elles s'attaquent à des petites choses délicieuses comme à des gros morceaux. Celle de Simone Signoret s'empare du long monologue de Jean Cocteau, *La Voix humaine*. L'enregistrement a lieu dans l'appartement de Simone Signoret en 1964. Et il faut imaginer Jacques Canetti, planqué dans la cuisine avec



son ingénieur du son. Une seule prise, pas de montage, une rareté qui valut à Canetti le Grand prix du disque en 64. Le comédien Pierre Arditi est le petit-cousin d'Elias Canetti qui, en 71, entreprend à la mort de son frère d'écrire le roman de sa vie. Un montage de textes choisis redonne vie en cette année 2014 à cette évocation familiale. Michel Simon, grand caractère du cinéma, s'attaquait à Franz Kafka en 1966, avec une nouvelle qui lui va comme un gant, *Rapport pour une Académie*, écrite en 1917. Enfin, Jacques Prévert donne son grain à moudre avec 21 poèmes Solites et Insolites à des voix graves et drôles...

**JEAN-FRANÇOIS BOURGEOT**  
jfbourgeot@midilibre.com

## Classique Schubert

● **"Quintette 'La Truite'", par Ivanov, Muthélet, Gaillard, Logerot, Bardin (Evidence).**

Réunion de virtuoses, cet enregistrement de la célèbre *Truite* séduit d'abord par la fusion des voix, idéale, et respectueuse du caractère de chaque artiste. L'andante parle au cœur, le scherzo pétille, le thème est ciselé et allégre.



Trois lieder mettent en valeur, avec l'indispensable pianiste Delphine Bardin, la voix expressive de la celliste Ophélie Gaillard (An Sylvia), le timbre poignant de l'altiste Béatrice Muthélet (Gretchen am Spinnrade), la subtilité rêveuse de Yossif Ivanov (An die Laute). La transcription pour violoncelle, par Janos Starker, de la Sonatine pour violon et piano n°1, conclut avec une grâce mozartienne cette heureuse schubertiade.

**MICHÈLE FIZAINE**  
mfizaine@midilibre.com

## Pop Lucas Santtana

● **"Sobre noites e dias" (No Format)**

Le Brésilien Lucas Santtana revient avec un 6<sup>e</sup> album à la mesure de sa stature grandissante d'artisan majeur d'un post-tropicalisme sans ceillères, à la fois rustique et urbain. Chanteur d'une enveloppante suavité, aussi doué avec une guitare que des machines, il passe ses goûts et ses couleurs au mixeur de son talent et nous sert chaque chanson comme autant de cocktails à la composition inventive et aux dosages instinctifs: folk, baile funk, dub, bossa nova, blues mandingue, hip-hop, électro... Méfions-nous des mélanges? Oh que non! Et il a invité quelques convives: Meta Meta, Bruno Buarque, Fanny Ardant, Fédé, Vincent Segal... Si l'ivresse nous gagne, c'est en très bonne compagnie.



J. BE

## Rock Joel Gion

● **"Appel Bonkers" (Beggars Banquet)**

Grand brun à rouflaquettes, Joel Gion est le "Mr Tambourine Man" du Brian Jonestown Massacre. La plus-value scénique de la formation californienne psyché-allumée emmenée par l'atrabilaire Anton Newcombe. Voilà le jovial Joel, sans doute un peu frustré, qui s'en émancipe le temps d'un album solo mais néanmoins concocté en famille, puisqu'il s'est entouré de plusieurs autres membres du BJM et même de l'un des "frères ennemis" des Dandy Warhols (cf. l'excellent documentaire "Dig!"). Et ma foi, bien qu'il doive encore faire des progrès au chant, il s'en tire pas mal, le Joel. Surtout lorsqu'il s'écarte des voies de garage-sixties psyché (de plus en plus encombrées) pour prendre des chemins de traverse jalonnés de belles flowers pop-hippies.



M. CAILLAUD

## LA SEMAINE BLEUE

Les seniors s'éclatent sur scène à Castel!



Dans le cadre de la Semaine bleue, les clubs de retraités de la ville de Lunel s'étaient donné rendez-vous samedi après-midi pour un spectacle de plus d'1 h 30 dans la salle Castel. Et ces derniers se trouvaient tout autant dans la salle (comble) que sur scène ! Les associations des Pescalunes (avec ses danseuses dorées, ci-dessous), Oral et AVF s'étaient ainsi jointes au Foyer municipal des retraités (avec notamment sa chorale, ci-dessus), pour coller à la thématique 2014 : "A tout âge, créatif et citoyen".



Pour le coup, c'est l'aspect création qui était souligné. Danse country, gym rythmique, chœurs, chorégraphies, chants, poésie, flamenco (avec Los Tarentos) s'étant notamment donnés à voir et à entendre!

## LE CHANTIER

Encore des finitions



La future maison de la vie associative de Lunel, ex-espace Castel, devrait finalement être livrée en fin d'année. Samedi, les participants à la semaine bleue ont cependant pu découvrir en avant-première le patio intérieur, jeter un coup d'œil aux salles. Et surtout, les retraités ont testé les nouvelles loges, créées pour la salle Castel.

## AUJOURD'HUI

Cabinet de curiosités à Ambrussum

Ce dimanche 19 octobre à 15 h et 17 h, à l'occasion de la Fête de la science, le musée d'Ambrussum, à Villetelle, propose une vaste spectacle d'un cabinet de curiosités. Infos au 04 67 02 22 33. Sur réservation.

DEMAIN Le CNL se met à l'aquabiking

A l'occasion des vacances de Toussaint et en partenariat avec la Fédération française de natation, le cercle des nageurs de Lunel propose des actions "nager, forme, santé" et se lance dans l'aquabiking. Des cours encadrés par une professionnelle, d'une durée de 45 minutes, qui développent de façon ludique les qualités cardio-musculaires. Ouverture dès ce lundi 20 octobre. Puis tous les jeudis soirs à partir de la rentrée de novembre. Détails sur le site cerclenageurslunel.com

## MÉTÉO

8 HEURES



11 HEURES



14 HEURES



17 HEURES



## AIR



● CET INDICE de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



● FOURRIÈRE La communauté de communes du Pays de Lunel fait savoir que la fourrière animale de Vallérargues effectuera une tournée en vue de capturer les animaux errants, jeudi 23 octobre sur la commune de Lunel.



● SILENCE En raison de l'enregistrement d'un CD à l'église Notre-Dame du Lac, à Lunel, la circulation sera perturbée autour de l'église jeudi 30 et vendredi 31 octobre, de 21 h à 4 h du matin. Chut...

# Fabio Gallucci, de Naples à Lunel pour la mandoline

Portrait | Installé dans la ville, le virtuose est un habitué du festival.

Un jour pluvieux d'octobre 2003, Fabio Gallucci débarque dans une gare de Lunel alors envahie par les herbes folles, mandoline au dos, pour participer au premier festival international dédié à cet instrument, prépondérant dans sa région napolitaine natale. « Pendant une semaine, j'ai enchaîné les master class avec des musiciens tels qu'Hamilton de Holanda ou Mike Marshall. Ça a été une vraie claque. La première nuit, je n'ai même pas pu dormir. » Le jeune musicien ne sait pas encore qu'onze ans plus tard, il sera parmi les têtes d'affiche d'un festival qui débute mercredi.

« Un rendez-vous synonyme de partage »  
Fabio Gallucci

Fabio Gallucci à six ans à peine lors de sa première rencontre avec la mandoline. Ce jour-là, il quitte sa petite île au large de Naples avec sa mère pour se rendre à la ville, dans un magasin de musique. « Je voulais apprendre à jouer d'un instrument, mais le piano déjà pratiqué par mes frères ne m'intéressait pas. Alors j'ai fait le tour de la boutique et finalement, j'ai "flashé" sur une mandoline, sans vraiment savoir pourquoi. » Une simple attirance visuelle au départ, qui va propulser le jeune virtuose sur les scènes internationales.

C'est en 2004 que le mandoliniste, fraîchement diplômé du conservatoire de Naples, arrive en France pour se perfectionner. « J'ai ressenti le besoin de voyager, de voir ce qui se faisait ailleurs. L'Italie est certes la patrie originelle de la mandoline, mais c'est aussi un pays très autocentré. À Paris, puis à Lunel lors des différentes éditions du festival international, j'ai découvert une mandoline vivante, libérée. Comme si, sans que je m'en sois aperçu, elle avait continué son chemin loin de Naples et de l'Italie. » Très vite, le musicien passe des Master Class au-devant de la scène, rencontre Olivier Chabrol, et se produit pour la première fois à Lunel lors de la troisième édition



■ Fabio Gallucci se produit mercredi, vendredi et samedi sur le festival.

N.Z.

du festival avec son groupe Nov Mandolin aux côtés d'un certain Mike Marshall. L'année suivante, il est de retour, en soliste cette fois, pour la première d'une longue série de collaborations avec l'Orchestre national de Montpellier, qu'il retrouvera une nouvelle fois ce vendredi 24 octobre pour une interprétation de *Nei Mari Della Luna*. C'est à cette époque également que germe l'idée de proposer, dans la commune, des cours de mandoline à l'année. Son académie de mandoline, un temps placée sous tutelle municipale et désormais indépendante, voit le jour. Depuis six ans, c'est donc à Lunel que Fabio Gallucci s'est installé, en grande partie grâce à un festival à qui il recon-

naît devoir beaucoup. « C'est pour moi un rendez-vous synonyme de partage, où j'ai eu la chance de rencontrer les différents membres du quatuor avec lequel je joue aujourd'hui ». À 34 ans, Fabio Gallucci se produit régulièrement en Europe, aux États-Unis ou à Amérique-du-Sud, mais ne raterait sous aucun prétexte une édition du rendez-vous lunellois. Et lorsqu'on lui demande ce qu'il faut souhaiter au festival pour ses dix prochaines années, sa réponse fuse. « Qu'il continue de servir de tremplin et qu'il réunisse, encore et toujours, les grands noms d'aujourd'hui et de demain. »

NICOLAS ZARROUK  
nzarrouk@midilibre.com

## ILS SERONT AU CINEMED !



Mélanie Laurent



Romain Duris



Leïla Bekhti



Marie-Christine Barrault



François Damiens



Brigitte Fossey

## SOIRÉE D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE !

SAMEDI 25 OCTOBRE - LE CORUM / OPÉRA BERLIOZ - 20 H 30



RESPIRE de Mélanie Laurent

Le deuxième long métrage de l'actrice ovationnée au Festival de Cannes ! Avec Lou de Laâge, Joséphine Japy, Isabelle Carré. En présence de Mélanie Laurent et des comédiennes

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DE LEÏLA BEKHTI

ÉTUDIANTS, POUR PROFITER PLEINEMENT DU FESTIVAL, PENSEZ AUX PASS !  
33 € (Crous) / 38 € (étudiant/solidarité)

BILLETTERIE / PROGRAMME COMPLET : [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)  
Billetterie / Infos : Opéra Comédie jusqu'au 23 oct. / Corum à partir du 25 oct.





# Lunel Commerçants et entrepreneurs ont rencontré leur secrétaire d'État

■ Lunel | P.2

midilibre.fr

# Midi Libre

Lunel | Vendredi 17 octobre 2014 | n°25180

1,00 €



# Aveu complet

Jacques Rançon a reconnu l'assassinat de Mokhtaria Chaïb, en 1997 à Perpignan. L'enquête sur les deux autres affaires de la gare continue. ■ Région

## Lunel L'Italie au cœur du 11<sup>e</sup> Festival des mandolines



■ Retour aux origines transalpines pour le Festival international des mandolines de Lunel qui débute mercredi 22 octobre.

Photo DR

■ Lunel | P.3

### Entreprises

Carole Delga, ambassadrice du crédit d'impôt



■ La secrétaire d'État a présenté les mesures d'aides jeudi à Montpellier et Lunel. C. FORTIN

■ Région

### Virus Ebola

Éric Leroy : « L'épidémie est contrôlable »



■ Le virologue montpelliérain, en poste au Gabon, analyse la situation.

■ Société - France

### Famille / Aides

### PORTES OUVERTES

Portes  
Fenêtres  
Portails  
Automatismes  
Volets battants  
et roulants



Portes  
de garages  
Stores  
Vérandas  
Pergolas

HAVAS VOYAGES Midi Libre

Départs régionaux et voyages accompagnés

LYON, FÊTE DES LUMIÈRES

à partir de  
**320€**  
2 jours / 1 nuit  
• Du 06 au 07  
DÉCEMBRE 2014  
• Du 08 au 09



# « Viva il mandolino ! »

**Festival** | La 11e édition de l'événement international dédiée à l'Italie, entre tradition et modernité.

Pendant dix longues années, le Festival international des mandolines de Lunel s'est évertué, avec patience et passion, à casser l'image traditionnelle et poussiéreuse d'un instrument tombé en désuétude. Une décennie passée par Olivier Chabrol et ses comparses à remettre en selle la traditionnelle mandoline napolitaine dans une époque plus actuelle, du rock à la country, pour finalement dédier la onzième édition de leur festival à un inattendu retour aux sources. Car le simple fait de défendre la mandoline n'est plus un argument valable tant l'effervescence artistique autour de cet instrument est aujourd'hui importante, en Europe comme au-delà.

**« L'Italie a vu émerger une nouvelle génération de mandolinistes »**  
Olivier Chabrol

« Il y a dix ans, lors d'un voyage en Italie, je me suis rendu compte que les seuls à vendre encore des mandolines étaient les brocanteurs, explique Olivier Chabrol, a qui vient alors l'idée de créer un rendez-vous international. Depuis, en parallèle du festival, l'Italie s'est réveillée et a vu émerger une nouvelle génération de mandolinistes. À l'heure de débiter une nouvelle décennie, ce retour aux origines nous a paru nécessaire. »

Un clin d'œil presque militant puisqu'il fait écho au mouvement *Lo sto con il mandolino*, rassemblement de mandolinistes transalpins mili-



■ Figure de la mandoline italienne actuelle, Carlo Aonzo est l'un des invités de cette 11e édition.

PHOTO D.R.

tant au cri de « Viva il mandolino ! », pour l'enseignement de la mandoline dans les établissements scolaires. Nombre d'entre eux seront présents à Lunel la semaine prochaine, sur les planches et dans les tribunes.

**Grosses pointures et jeunes talents**

L'Italie au programme, donc, de cette nouvelle édition. Mais les mando-

lines de Lunel, une fois encore, n'usurpent pas leur titre de festival international. « Le fait que nous prenions un thème comme fil conducteur ne nous a jamais empêchés d'ouvrir nos scènes aux artistes confirmés et en devenir, d'où qu'ils soient », rappelle l'organisateur, comme en témoigne la venue de virtuoses brésiliens, colombiens ou américains. Une programmation largement tournée vers la jeunesse,

pour rappeler encore et toujours que la mandoline n'est plus cantonnée aux orchestres traditionnels napolitains. Ses meilleurs ambassadeurs ? Les jeunes prodiges du Bluegrass Sierra Hull et Dominick Leslie, le joueur de bandolim à dix cordes Rafael Ferrari ou les dynamiques Boston Boys, entre autres. Du mercredi 22 au samedi 25 octobre, Lunel se transforme en capitale mondiale de la mandoline. En onze ans d'existence, le festival est passé maître dans l'art de faire naître des rencontres artistiques impromptues et autres créations originales qui font du rendez-vous lunellois un lieu de passage obligé pour tous les amoureux de ce curieux instrument, parti il y a fort longtemps à la conquête du monde et de ses musiciens.

**NICOLAS ZARROUK**  
nzarrouk@midilibre.com

► **Festival International Mandolines de Lunel**, du 22 au 25 octobre. Tarifs des concerts salle Georges-Brassens : 19 €, 8 € réduits. Concerts des RV Apéros : gratuits. Infos et réservations au 04 07 42 06 81.

## 3 QUESTIONS À

**Olivier CHABROL**, créateur et directeur artistique du festival des mandolines.



**Avez-vous le sentiment d'avoir franchi un cap l'année dernière ?**

Certainement, que ce soit en terme de couverture médiatique, d'artistes ou de public. Sur certaines dates de la 10e édition, la salle Brassens s'est avérée trop petite. De quoi finir en beauté cette décennie avec un parrain d'exception (John-Paul-Jones, du groupe Led Zeppelin, NDLR).

**Quelle est la place du festival dans le monde de la mandoline ?**

Je crois vraiment qu'elle est centrale, et notre événement attire désormais les meilleurs. C'est devenu en quelques années le lieu de passage obligé des artistes émergents. Certains m'appellent des mois avant pour que je leur trouve une place.

**Qui ont été et sont aujourd'hui les festivaliers ?**

Au départ, beaucoup sont venus retrouver les mandolines de leur enfance. Ils ont été déçus ! Au fil du temps, le public s'est fidélisé. Il est aujourd'hui intergénérationnel, et multiculturel. Il y a les passionnés d'une part, et ceux qui découvrent l'instrument à l'occasion du festival.

## AVENIR

**C'est encore flou**

« Aucune prolongation ne m'a été proposée. Mais il sera temps d'en parler après l'édition », balaye Olivier Chabrol. Dont acte. Pourtant, c'est bien au terme de cette année que prend fin le partenariat de 60 000 € conclu pour 3 ans entre la ville et le festival. « Lunel a toujours fait face à ses engagements, mais laissons s'éteindre les dernières notes avant d'évoquer ce point », indique l' élu à la culture. Une question qui a son importance lorsque l'on sait que 3 mécènes se sont retirés cette année, soit un trou de 20 000 € dans le budget.

## L'orchestre fidèle au poste

Grand complice du festival des mandolines depuis cinq ans, l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon revient cette année encore à Lunel.

Il y présentera en première mondiale deux créations commandées spécialement pour cette onzième édition, sous la houlette du jeune chef d'orchestre Nicolas André, lors de d'une soirée de gala le vendredi 24 octobre à la salle Brassens. Pour l'occasion, la

formation régionale sera accompagnée dans son interprétation de *Nei Mari Della Luna* des solistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci, ce dernier bien connu des Lunellois puisque professeur à l'Académie de mandoline. C'est ensuite le quartet colombien Perendengue, présent en Europe pour la première fois, qui accompagnera l'orchestre lors du *Concertante* pour bandolas de Juan Diego Gomez.



## Les rendez-vous Off

**À faire** | Apéros concerts et Master Class ont toujours autant de succès.

C'est un peu la partie Off du festival, celle où l'on se rend à l'affût de talents tout neufs, prêts à se laisser surprendre. Cette année encore, les apéros concerts sont de retour dans les bars de la ville. Le principe ? Chaque soir, un groupe donne rendez-vous aux festivaliers dans un établissement local pour une découverte gratuite de la mandoline. Top départ de ces apéros concerts le jeudi 23 octobre, dès 18h45 avec les sonorités mexicaines du groupe Lindo y Querido. Et en clôture, samedi 25 octobre, la toujours très populaire scène ouverte où les plus courageux pourront venir gratter les cordes et pousser la chansonnette. Une belle porte d'entrée dans le monde de la mandoline.



■ Les artistes partagent leurs techniques lors des Master Class

les artistes tout au long de la semaine. Une occasion saisie par de nombreux passionnés, amateurs ou confirmés, de se perfectionner aux côtés des as de la discipline. Classique, Bluegrass, Rock ou musique sud américaine... Tous les styles seront représentés.

► **Renseignements** et inscriptions au 04 67 42 06 81 ou par courriel à [association.odysseeclub-internet.fr](mailto:association.odysseeclub-internet.fr).

Offres de dernière minute

Nocturnes jusqu'à 22h  
vendredi 17 et samedi 18 octobre

GRATUITÉ à partir de 18h  
vendredi 17 et samedi 18 octobre

Happy Hour  
vendredi 17 de 10h à 14h  
1 entrée achetée = 1 entrée offerte

10 > 20  
OCTOBRE

Foire  
de Montpellier  
Languedoc-Roussillon

PARC DES EXPOSITIONS [www.foire-montpellier.com](http://www.foire-montpellier.com)



PARTAGER



11



0



0

## Le 11e festival de mandolines de Lunel met le cap sur l'Italie

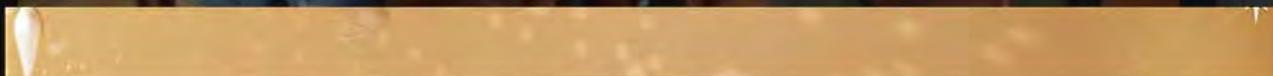
Onzième édition du festival de mandolines de Lunel, qui se tiendra du 22 au 25 octobre 2014.

A LA UNE

PUBLIÉ LE 16 OCTOBRE 2014 À 17H29 - CRÉDIT : MICHEL PIEYRE



Le 11e festival de mandolines de Lunel met le cap sur l'Italie



PARTAGER J'aime 11 Tweet 0 g+1 0

## Le 11e festival de mandolines de Lunel met le cap sur l'Italie

## EN HAUSSE

## En aide aux jeunes autistes

Le Rotary club Montpellier littoral organise le samedi 4 octobre, un après-midi taurin à la manade Saint-Gabriel, à Marsillargues, au profit de la création d'un Service d'éducation spéciale et de soins à domicile (Sessad) permettant entre autres un accompagnement scolaire ainsi qu'un soutien à la socialisation pour les enfants et adolescents autistes. Ce Sessad devrait voir le jour sur la commune de Mauguio.

## LES RETROUVAILLES

## 50 ans après, de retour au lycée



Des élèves de l'ancien lycée de Lunel (actuellement école du Parc) viennent de se retrouver. C'est à partir de leur photo de classe de seconde, datant de 1964, que C. Anies, G. Bassaget et E. Nicodème sont partis à la recherche de leurs anciens camarades. Une aventure qui a pris plusieurs mois, certains étant décédés, introuvables, ou ne pouvant pas se libérer le jour J. Toujours est-il que les autres ont fini par se donner rendez-vous, 50 ans après, avec l'autorisation de la Ville, dans leur lycée. Les retrouvailles ont été chaleureuses. Avec foule de souvenirs et d'anecdotes. La discussion s'est poursuivie autour d'un repas, tard, et des contacts se sont renoués, les anciens lycéens n'ayant pas réussi à tout se dire en un jour...

## LE CHANTIER

## Première pierre

C'est officiellement parti pour le chantier de la piscine intercommunale de Lansargues. L'agglomération du Pays de l'Or, le Département et la commune posent en ce jeudi 25 septembre, à 11 h 30, la première pierre.

## AUJOURD'HUI Conseil du Pays de Lunel

Le conseil de rentrée de la communauté de communes a lieu ce jeudi, à 18h30, dans la salle des fêtes de Vézargues. Il y sera notamment question de la modification du calendrier relatif à l'instauration d'une part incitative de TEOMI ou encore de l'adoption du programme local de l'habitat. Ce conseil permettra également de prendre le pouls des relations entre le nouveau président et les maires du territoire.

## Hommage aux Harkis

Afin de commémorer la Journée nationale d'hommage aux Harkis et autres membres des formations supplétives, la ville de Lunel organise une cérémonie officielle, ce jeudi 25 septembre à 17 h, au parc Jean-Hugo.

## À l'école des parents

L'école des parents et éducateurs de l'Hérault et l'AMT Arc-en-ciel (centre de soins d'accompagnement et de prévention en addictologie) invitent à venir échanger, ce jeudi 25 septembre, de 9 h 30 à 11 h 30, sur le thème : "Les écrans : quels usages pour vos enfants ? Comment les apprivoiser?". Le débat sera animé par une psychologue et un éducateur spécialisé. Rendez-vous à l'ancien hôpital de Lunel, place de la République, salle Pascaline. Gratuit.

## MÉTÉO

8 HEURES



12°

11 HEURES



19°

14 HEURES



23°

17 HEURES



23°

AIR

4

● CET INDICE de la qualité de l'air (de 1 bon à 10 mauvais) est fourni par Air-LR. Plus sur [www.air-lr.org](http://www.air-lr.org).



SANTÉ

● DÉPISTAGE Le mammobile pour le dépistage du cancer du sein s'installera sur les allées Baroneilli, à Lunel, vendredi 26 septembre, de 9 h à 18 h, sans interruption. Gratuit, pour les femmes de 40 à 75 ans.



AGENDA

● RATS La ville de Lunel procède à la dératation et désinfection des réseaux humides ce jeudi 25 septembre. Ce traitement contre les rongeurs et les cafards a lieu dans le centre ville élargi et sur des sites signalés.

# Dernière ligne droite de 100 km pour Damien

**Défi | J-3 avant que le Mudaisonnais s'élance, pour la bonne cause, sur la course Millavoise.**



■ Damien Chicot n'a aucun doute. Samedi, il verra la ligne d'arrivée.

PHOTO RICHARD DE HALLESSEN

Finis les interminables séances d'entraînement, les réveils aux aurores et les kilomètres avalés à pied ou à vélo pour Damien Chicot. Ce samedi 27 septembre, le dossard numéro 97 fièrement épinglé sur sa poitrine, le Mudaisonnais prendra enfin le départ des mythiques 100 km de Millau. L'aboutissement d'une aventure sportive, humaine et solidaire entamée il y a déjà de nombreux mois aux côtés de l'association montpelliéraine Rire. « Je n'ai aucun doute sur mes capacités physiques et mentales, explique le coureur, à trois jours du grand départ. Je me suis préparé sérieusement en ne dérogeant presque jamais à mon programme. Maintenant, j'attends la course avec impatience. Samedi va être une belle journée, j'en suis persuadé ».

### Rallier l'arrivée coûte que coûte

Finir? La question ne se pose même pas pour Damien Chicot, conscient depuis le début que son aventure est collective. « J'ai beaucoup de gens derrière moi, et je sais pourquoi j'ai entrepris ce défi (il court pour collecter des fonds au profit de l'association Rire, Ndir). Ce n'est pas une passion supplémentaire, c'est un regain de motivation pour tenir dans les moments difficiles. » Ces moments, le coureur sait pertinemment qu'il va les connaître, notamment dans l'ascension du col de Thiègues. Mais seule une blessure, grave qui plus est, pourrait l'empê-

cher de rejoindre les clowns de l'association Rire aux côtés desquels il ralliera l'arrivée, sourire aux lèvres.

« Ensuite, on stoppera les longues distances pour quelques mois, et je m'autoriserais enfin la viande rouge! ». Un réconfort bien mérité après un effort qui devrait prendre fin, si tout se passe au mieux, aux alentours de 20 h 30, samedi.

NICOLAS ZARROUX  
nzaroux@midilibre.com

► Pour suivre la course de Damien, rendez-vous sur la page facebook "100 km pour Rire".

## LE CHIFFRE

## 5 000

En euros, c'est le montant minimum que Damien Chicot devrait avoir recueilli grâce à la vente de ses kilomètres de course, à raison de 50 € l'unité. Ces fonds seront reversés à l'association Rire et à ses clowns hospitaliers. « J'espère que l'on est allé au-delà, car des sponsors ont aussi fait un geste. Mais je ne veux pas m'en occuper. Je reste focalisé sur ma course », explique le sportif, qui ne découvrira la somme globale collectée qu'une fois la ligne d'arrivée franchie.

## DANS NOS FIELDS

### Pharmacies Grève aussi à Lunel

Mardi prochain, le principal syndicat de pharmaciens appelle les officines à faire grève dans le cadre d'une journée de mobilisation nationale contre le projet de réforme des professions réglementées.

À Lunel, la grève devrait être bien suivie car, selon nos informations, toutes les pharmacies devraient faire grève ce jour-là. Déjà, certaines tiennent à disposition de leurs clients des flyers informatifs détaillant leur démarche.

## Mandolines

### On peut s'inscrire

La 11e édition du Festival international des mandolines de Lunel aura lieu du 22 au 25 octobre, sous le titre « lo sto con il mandolino! ». Si la présentation officielle aura lieu début octobre, on connaît déjà les principaux participants, venus du monde entier.

Et pour ce qui est des réservations et des inscriptions aux stages et Master class, le départ est donné! Contact : 04 67 42 06 81, courriel: association.odyssee@club-internet.fr

### Castel Jusqu'à la fin de l'année

Les travaux de rénovation de l'espace Castel et de création de la future Maison de la vie associative de Lunel devraient finalement s'achever à la fin de l'année 2014, en raison de retards. Même si les finitions ne seront alors pas toutes réalisées, la Ville s'est cependant engagée à ce que l'espace Castel soit lui prêt pour les Internationales de la guitare et l'accès y sera possible.

Salon Immobilier à Montpellier les 26, 27 et 28 septembre

**MIDI**  
IMMOBILIER  
[www.midilibre-imm.com](http://www.midilibre-imm.com)

Éventail des offres immobilières dans la région...

## INVESTISSEZ !

**Relance du Logement Acte 2**

**DIMANCHE 28 SEPT.**

Tous les mers avec TV Magazines (Montpellier et Béziers), découvrez ce guide incontournable des annonces immobilières de l'habitat de standing de notre région.

• Gratuit - En présentoir dans les agences immobilières partenaires et sur Midilibre.fr

Vie pratique

Chaque jour plus d'1 million de lecteurs et d'internautes lisent **Midi Libre**

## COULISSES

**Lunel 11<sup>e</sup> Festival  
de mandolines**22-25  
octobre  
2014Viva il  
mandolato !

La 11<sup>e</sup> édition du Festival international mandolines de Lunel prendra ses quartiers du 22 au 25 octobre prochain. Cette année, un hommage est rendu à l'Italie, terre d'origine de l'instrument, ainsi qu'aux nouvelles générations de mandolinistes venus des États-Unis, Colombie, Brésil et France. Entre concerts, ateliers, et apéro musicaux, il y en aura pour tous les goûts.

Vie des communes



Des études sont en cours pour agrandir la station d'épuration. (DR)

**Lunel.** Un projet d'agrandissement de l'installation est à l'étude afin d'augmenter sa capacité de traitement.

# Une station d'épuration plus adaptée à la ville

Située au sud de la ville, la station d'épuration, construite sur un terrain de deux hectares et dont les derniers travaux d'aménagements datent de la fin des années 2000, ne pose pas, pour l'instant, de problèmes particuliers, elle est aux normes, fonctionnant en termes de capacité à 75% de son maximum. Mais la ville de Lunel grandit, son taux de croissance est d'1% l'an, et donc la Ville se soucie pour les prochaines années de la modernisation et de l'expansion de la station. Actuellement, l'installation existante

peut théoriquement supporter l'équivalent de 33 000 habitants. L'objectif des travaux sera d'augmenter la capacité de traitement à 40 000 ou 45 000 habitants. « *Le dimensionnement est la clef. Il faut le faire de la façon la plus juste. Trop grand, cela ne fonctionnerait pas correctement* » indique le directeur des services techniques de la ville. Pour l'agrandissement, la Ville dispose déjà de terrains attenants au site lui appartenant. C'est la Ville, propriétaire du site qui financera, bien entendu, avec des subventions, les travaux qui

devraient être de l'ordre de 4 ME ht. Concernant les eaux usées issues de la station, elles sont rejetées, à la fin d'un circuit de dépollution, dans la nature. Les boues elles sont séchées dans un hangar avant d'être épanchées sur des terres agricoles, deux fois par an. Pour l'instant, pas de précipitation, l'arrêté d'autorisation de la station, accordé par la préfecture, court jusqu'à fin 2015 et les élus devront faire leur choix après les études réalisées par un cabinet d'études avant la fin de l'année.

JEAN-MARIE BRUNEL

**Musique.** Le festival des mandolines se poursuit avec deux rendez-vous aujourd'hui à 18h45 et 20h45 à Lunel.

## Viva il mandolino !

A 18h45, c'est l'incontournable rendez-vous apéro, gratuit, qui vous attend au bar « Le roi fainéant », av. V. Hugo, avec le duo Lindo y Querido. Deux musiciens, un à la guitare, l'autre à la mandoline, qui forment un duo original interprétant des chansons mexicaines. A 20h45, salle Brassens, le « Melismandolin » composé de 4 jeunes virtuoses diplômés des conservatoires italiens a été fondé pour s'attaquer au renouveau du répertoire classique de la mandoline et la réussite a été au bout de leur ambition. Leur répertoire s'étend de pièces originales pour quartet, essentiellement de compositeurs italiens du XX<sup>e</sup> siècle et à des transcriptions de pièces faites par le quartet lui-même. En seconde partie de la soirée, un trio fantasque de jeunes virtuoses de



Le Melismandolin quartet à 20h45 salle Georges Brassens (DR)

la musique acoustique américaine venue des USA. Le festival se poursuit jusqu'à samedi avec, vendredi à 20h45, salle Brassens, un rendez-vous à ne pas manquer, la création en première mondiale de 2 œuvres commandées pour cette édition 2014 interprétées

par l'orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon accompagné de virtuoses de la mandoline.

JMB

► Tarifs : 19 euros, enfants jusqu'à 16 ans, RSA : 8 euros.  
Réservations : 04 67 42 06 81

En bref

### Marsillargues Colis gourmand pour les aînés

Les personnes, habitant la commune, souhaitant bénéficier du colis gourmand de fin d'année doivent s'inscrire auprès du CCAS, soit en se rendant à la mairie, soit par tél. au 04 67 83 52 10. L'âge minimum a été reculé à 70 ans pour les nouveaux bénéficiaires. Les personnes âgées de 66 ans et plus inscrites les années précédentes seront maintenues sur les listes.

Remerciements

Mr Gilles DAUTHUEY, son épouse, Guillaume et Laurence DAUTHUEY, ses enfants, Madame Lucie DESSI, sa mère, Mr Jean-Noël DESSI son frère et son épouse Patricia, Mme Marie-Claude RAPUZZI, sa sœur, son époux Michel et son fils Sébastien, parents et alliés, très touchés par les marques de sympathie et d'amitié qui leur ont été témoignées lors du décès de

**MADAME CHANTAL DAUTHUEY NÉE DESSI**

Remercient toutes les personnes qui par leur présence, leurs messages ou envois de fleurs, se sont associées à leur peine et leur expriment leur profonde gratitude.

ANNONCES OFFICIELLES

HABILITE A PUBLIER PAR ARRETE DE M. LE PREFET DE L'HERAULT

MONTPELLIER Tél. 04.67.06.88.70 Fax : 04.67.92.56.56	SETE Tél. 04.67.74.30.85 Fax : 04.67.74.90.80	BEZIERS Tél. 04.67.49.10.31 Fax : 04.67.49.17.65
--	---	--

SEABOOST

SA au capital de 37.000,00 euros  
Siège social : 78 Allée John Napier  
34965 MONTPELLIER  
493 334 411 RCS Montpellier

Aux termes du Conseil d'Administration en date du 07/10/2014, il a été décidé de transférer le siège social du 78 Allée John Napier 34965 MONTPELLIER à Immeuble CASSIOPEE - 889 Rue de la Vieille Poste 34000 MONTPELLIER, et ce, à compter du 01/11/2014. L'article 4 des statuts a été modifié en conséquence. Le dépôt légal sera effectué au RCS de Montpellier.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PREFET DU GARD

AVIS AU PUBLIC

faisant connaître la mise à disposition du public d'une étude d'impact relative à une demande d'autorisation de défrichement déposée par la SARL Pierre de Taille du Midi en vue de l'extension d'une carrière sur la commune de MOULEZAN

Par demande déclarée complète le 25 mai 2014, la SARL Pierre de Taille du Midi a sollicité l'autorisation de défricher une surface de 1,0525 ha sur la commune de MOULEZAN. L'objet de cette demande est l'extension d'une carrière. Une étude d'impact accompagne la demande précitée.

Compte tenu d'une superficie à défricher inférieure à 10 ha, ce projet de défrichement nécessitant une étude d'impact n'est pas soumis à enquête publique.

Cependant, et en application des articles L.122-1-1 et R.122-11 du Code de l'Environnement, il doit faire l'objet d'une mise à disposition du public avant toute décision de l'autorité administrative compétente.

A cette fin, le dossier comprenant la demande d'autorisation de défrichement, l'étude d'impact relative au projet et les avis émis par les autorités consultées dans le cadre de l'instruction, est consultable du 30 octobre 2014 au 14 novembre 2014.

• à la Direction Départementale des Territoires et de la Mer (DDTM) - Service Environnement et Forêt - bureau 314 - 89, rue Weber - 30907 NIMES, de 9h à 11h30 et de 14h à 16h avec prise de rendez-vous préalable au 04 66 62 66 03.

• sur le site internet de la préfecture du Gard à l'adresse suivante : <http://www.gard.gouv.fr/Politiques-publiques/Environnement/Foret/Defrichement>

Les observations peuvent être formulées pendant la durée de la consultation sur le registre ouvert à cet effet à la DDTM ou directement par messagerie électronique à l'adresse suivante : [ddtm-sef-foret@gard.gouv.fr](mailto:ddtm-sef-foret@gard.gouv.fr)

A l'issue de la consultation, les observations formulées seront transmises à la SARL Pierre de Taille du Midi qui en dressera le bilan dans un délai de 4 jours maximum. Celui-ci sera ensuite adressé au Préfet du Gard, autorité compétente pour prendre la décision sur la demande d'autorisation de défrichement et mis à disposition du public sur le site internet.

Les personnes responsables du projet auprès desquelles des informations peuvent être demandées sont : à la SARL Pierre de Taille du Midi représentée par Monsieur Janick LAURIOL, 344, chemin de Féverol - 30380 Saint-Christol-les-Alès - Tél. 04 66 60 80 98.

La décision qui pourra être adoptée au terme de la procédure de consultation du public sera un arrêté accordant l'autorisation avec ou sans prescription, un arrêté refusant l'autorisation ou une autorisation tacite en cas de silence gardé au terme du délai d'instruction de 6 mois mentionné à l'article R.341-4 du Code forestier.

Nîmes, le 20 octobre 2014

**Sérignan.** L'artiste et son univers seront en concert demain à 20h30.

## Yodelice ouvre La Cigalière

■ Demain à 20h30, La Cigalière ouvre ses portes à Sérignan pour le premier rendez-vous de la saison et la première proposition du tout neuf maître des lieux, Marc Boudet, directeur artistique, en musique: Yodelice et son univers à la Tim Burton, couronné d'une Victoire de la musique en 2010, se produiront sur scène.

C'est en 2009 que Maxim Nucci (de son vrai nom Maxime Nouchy) devient Yodelice. Ce patronyme vient d'une maison en Espagne, la « Casa Yodelice », où il a composé son premier album. Ce personnage imaginaire est décrit comme un homme « venu d'un monde imaginaire appelé Spookland. C'est un grand gaillard habillé sombrement, chevelu et barbu, avec une plume

pliquée sur son chapeau melon et une larme maquillée sur la joue ». Il viendra présenter au public de la structure culturelle de Sérignan sa dernière création *Squarès Eyes*. Avec ce troisième album sorti il y a un an, les spectateurs pourront s'apercevoir que l'artiste aux multiples facettes s'inscrit désormais et, semble-t-il, définitivement dans une filiation rock, avec des chansons directes et puissantes qui ne demandent qu'à gagner en intensité sur scène. Il reste enfin à noter que la première partie de ce concert attendu sera assurée en solo par John Ulysse Mitchell.

PEA

► Tarifs : 12, 22, 25 et 28 euros.  
Rens. : 04 67 326 326 ou [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)



Le quarteto Perendengue, Sierra Hull et the Boston boys devraient marquer cette édition. PHOTOS FESTIVAL

**Événement.** La 11ème édition du Festival international des mandolines de Lunel se tiendra du 22 au 25 octobre.

## Le nouvel âge d'or d'un instrument

■ Du 22 au 25 octobre, Lunel devient le centre du monde pour les amoureux de mandoline.

Cette année marque un tournant pour le Festival international des mandolines. « Nous avons avalé une décennie sans nous en rendre compte, absorbés par le désir de faire parler des mandolines, raconte Olivier Chabrol, le directeur. Nous nous étions rendu compte que la mandoline était dans le désert. Nous avions des projets d'orchestre mais il manquait des mandolinistes. » En fin de compte, la poignée d'organisateur passionnés n'a jamais eu de mal à remplir la programmation du festival, car si l'instrument était éteint en Europe, il était plein de vie partout ailleurs. C'est ainsi que ce festival unique au monde a essaimé et que de nouvelles formes en sont nées. Son but étant atteint, le festival se retrouve face à l'avenir et à de nouveaux enjeux: suivre le mouvement initié par un courant de

jeunes musiciens qui se sont mis à la mandoline, pour une carrière ou pour deux titres seulement. Mais surtout survivre au milieu d'une politique culturelle locale pressentie comme défavorable.

### L'Italie et les Amériques

Cette année est marquée par un retour aux sources de l'instrument avec une grande place laissée à l'Italie. Naples semble en être le cœur battant dont sont issus le quartet Melismandolin, le groupe Napulitana ou encore le compositeur Antonello Paliotti et le soliste Fabio Gallucci. Le festival invite aussi des groupes américains des États-Unis avec la jeune Sierra Hull, influencée par la blue grass du Tennessee, de Colombie avec le quarteto Perendengue, ou du Brésil avec Rafael Ferrari.

Comme toujours, le festival a à cœur de proposer des soirées festives au cours desquelles le public peut voir jusqu'à cinq

artistes se succéder sur les différentes scènes, entre les apéros dans les cafés et la salle Brassens. Cette année encore, l'Orchestre de Montpellier L-R sera présent pour une grande soirée de créations. Comme tous les festivals, les mandolines voient leurs subventions baisser. Une réduction de budget accentuée par la disparition « inexplicable » de certains partenaires privés. Les 60 000 euros d'aide de la mairie dans le cadre d'une convention triennale ont été maintenus intacts pour la 3ème année (sur un budget global de 140 000 euros). Reste à savoir si le fait que le directeur du festival s'était présenté contre le maire ne mettra pas en péril son renouvellement. L'adjoint à la culture Joël Moysan, qui refuse de se prononcer, a cependant lâché: « Quand on gère la rareté, on est obligé de faire des choix ». A bon entendeur.

AXELLE CHEVALIER-PÉRIER

► [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)



L'enthousiasmant Yodelice se produira ce soir à Sérignan. DR

**Opéra.** Christophe Rousset a dirigé mardi les Talens lyriques à Montpellier.

## Beautés de Judith et Holopherne

■ Cette histoire tirée de la bible où la belle Judith assassine le cruel Holopherne a donné lieu à de nombreuses oeuvres lyriques. Les opéras sont quasiment tous parus sous le titre *Betulia liberata*, du nom de la ville lieu de cette histoire.

De Vivaldi à Mozart on trouve aussi les noms de Cimarosa ou Bach, le fils dans le programme. Christophe Rousset et son ensemble les Talens lyriques parcourent au cours de ce concert ces compositeurs du 18ème siècle. Pour les airs tirés des opéras, c'est la chanteuse contralto Delphine Galou qui est mise à l'honneur. Il n'y a rien à dire quant à la qualité de l'orchestre, beauté du son et raffinement des nuances, on sent le travail du chef, installé pour une fois au pupitre et non pas au clavecin.

Le programme alterne les airs

vifs et ceux plus doux, tristes et langoureux. La soliste tient les différents registres avec une grande qualité vocale et musicale. La technique est parfaite, beaux aigus, virtuosité maîtrisée et graves non poitrinés. On peut éventuellement lui reprocher un manque de puissance mais le résultat est magnifique et la salle sait la remercier pour son travail.

Après ce superbe début, la semaine va se poursuivre avec un concert de Jérôme Corréas et son ensemble *Les paladins*, vendredi et un autre du grand claveciniste Pierre Hantaï, dimanche.

L'ensemble *Les ombres* quant à lui viendra pour trois concerts à la fin du mois. Souhaitons que la suite de la saison présente cette même qualité, que ce soit le baroque ou le symphonique.

ALAIN BRETON



## THÉÂTRE TROIS SOURS Béziers. La saison théâtrale de sortieOuest débute avec le chef-d'oeuvre

### THÉÂTRE

#### TROIS SOURS

Béziers. La saison théâtrale de sortieOuest débute avec le chef-d'oeuvre de Tchekhov. Dans cette version, théâtre et cinéma sont intriqués sur le plateau. Adaptation et mise en scène de Claire Lasne Darcueil, et film co-réalisé par Martin Verdet.

**Samedi 18 octobre à 20 h, et dimanche 19 octobre à 17 h. SortieOuest, domaine de Bayssan. De 6 ? à 16 ?.** T. 04 67 28 37 32.

#### ANIMATIONS

#### LE VILLAGE

##### DES SCIENCES

Montpellier. Curieux des sciences sont invités à Genopolys, un village pour découvrir un foisonnement d'animations et, bien sûr, participer.

**Samedi 18 octobre de 11 h à 19 h. Campus Arnaud de Villeneuve, 141, rue de la Cardonille (Tram 1 : arrêt Occitanie). Tout le programme sur [www.genopolys.fr](http://www.genopolys.fr)**  
**FÊTE DE LA CHÂTAIGNE**

Montpellier Cette fête de tradition occitane symbolise l'entrée dans l'automne. Châtaignes grillées, soupe de potimarron ou vin chaud, en espérant que le ciel ne soit pas trop estival. Avec aussi un bal animé par la Compagnie des cabanniers.

**Samedi 18 octobre de 18 h à 23 h. Espace Jacques-1er d'Aragon,**

**place de la Révolution. (Rives du Lez). Accès libre.**  
RENCONTRE

#### THOMAS DAY

Mauguio. Grand prix de l'imaginaire 2013 pour

Du sel sous les paupières  
et l'année suivante pour

Sept secondes pour devenir un aigle, Thomas Day est un des auteurs les plus cotés de la science-fiction et de la fantasy en France. Il est aussi, sous son vrai nom Gilles Dumay, le directeur de la collection Lunes d'Encre. Bref, le rencontrer c'est approcher l'ailleurs, l'autre et le demain.

**Samedi 18 octobre à 10 h 30. Médiathèque Gaston-Baissette, 106 bd de la Liberté. Gratuit.**  
MUSIQUES

#### SCHUMANN/ BEETHOVEN

Montpellier. Sous la direction de Michael Schönwandt, et avec Dorota Anderszewska au violon, l'orchestre national de Montpellier joue l'ouverture «Manfred» et «Le printemps» de Schumann puis un concerto de Beethoven.

**Vendredi 17 octobre à 20 h. Opéra Berlioz, Corum. 24? à 32?, réduit 18? à 25?.**  
T. 04 67 60 19 99.

#### NAÂMAN + PAPA STYLE

Saint-Jean-de-Védas. Avec son premier album ce jeune Dieppois a fait son entrée directement dans la

cour des grands du reggae. Cette soirée est idéalement complétée par Papa Style.

**Samedi 18 octobre à 20 h. Victoire 2, mas de Grille. 18?, réduit 15?, pass culture 5?.**  
T. 04 67 47 91 00.

#### SHE OWL + NIKA

Montpellier. Sous cet alias She Owl (la chouette-garou !) se cache Jolanda Moletta, une chanteuse folk italienne. En première partie Nika qui délivre un folk poppy et grungy.

**Samedi 18 octobre à 20 h. Black Sheep, 21 bd Louis-Blanc. 5?.**  
T. 04 67 58 08 65.

#### LES OMBRES

Montpellier. En résidence à l'opéra, le jeune et enthousiasmant ensemble baroque Les Ombres, que co-dirigent Margaux Blanchard et Sylvain Sartre, propose une nouvelle version des quatuors de Telemann.

**Dimanche 19 octobre à 17 h. Opéra-Comédie. 25?, réduit 19?.**

L'ensemble baroque poursuit sa résidence avec sa nouvelle création The Tempest. L'ensemble profite du renfort de Jean-François Lombard (ténor), Marc Callahan (baryton), d'une mise en espace d'Olivier Collin et des lumières de Nathalie Perrier.

**Jeudi 23 octobre à 20 h. Opéra-Comédie. 25 ?, réduit 19 ?.**

**T. 04 67 60 19 99**

**RAIDER KLAN +**

**TTF THE GANG**

Montpellier. Une rareté que cette double dose de rap américain underground.

**Mardi 21 octobre à 20 h.**

**Rockstore, 20 rue de Verdun.**

**10?, pass culture 5?.**

**T. 04 67 06 80 00.**

**GROUNDATION**

Montpellier. Groupe phare de la scène reggae californienne. Son nouvel album A Miracle sort la veille de ce concert.

**Mercredi 22 octobre 20 h.**

**Rockstore, 20 rue de Verdun.**

**28,90 ?.**

**T. 04 67 06 80 00.**

**SIERRA HULL &**

**JUSTIN MOSES**

Lunel. La 11

e édition du festival de Mandoline débute par un duo américain excitant

: la mandoliniste prodige et

chanteuse Sierra Hull se produit

pour la première fois en Europe en

compagnie du multi-instrumentiste

Justin Moses. Le même soir on

profite de la création

Napulitanata

qui réunit le duo Guarracino, le

mandoliniste Salvatore Della

Vecchia, le tubiste Pierrick Mastras,

le percussionniste Luc Detraz, et le virtuose

de la mandoline italienne : Carlo

Aonzo.

**Mercredi 22 octobre**

**à 20 h 45 (ouverture**

**des portes 20 h). Salle**

**Georges-Brassens, avenue des**

**Abrivados.**

**8 ? à 19?.**

**T. 04 67 42 06 81.**



*Le tourisme d'affaires  
en Languedoc-Roussillon*

Pleins Feux : p.12

**L'ACTUALITÉ EN IMAGES**

# la lettre **T**

N° 499  
15 octobre 2014

Le bimensuel du Tourisme, de la Gastronomie, du Patrimoine, de la Culture et de l'Environnement  
LANGUEDOC-ROUSSILLON GRAND SUD FRANCE EUROPE AILLEURS



## CULTURE, EXPOSITIONS, SPECTACLES

### Mandolines de Lunel : toujours de grands moments

Après une édition-anniversaire éblouissante en 2013 et un budget maintenu malgré les contraintes budgétaires du moment (140 000 € hors aides techniques), l'équipe d'Olivier Chabrol, soutenue par la Ville de Lunel, propose une 11<sup>ème</sup> édition de ce festival consacré exclusivement à la mandoline. Formidable outil de promotion de cet instrument (et des ces cousins et dérivés), qui s'adapte à tous les genres musicaux, mais aussi élément d'aménagement du territoire, d'animation hors saison et porteur de retombées économiques pour le Pays de Lunel et alentour, cette manifestation, comme chaque année proposera, du 22 au 25 octobre, un programme varié, qui rend un hommage spécial à l'Italie, la patrie originelle de la mandoline. Mais le festival fait aussi la part belle aux nouvelles générations venues des USA, d'Amérique du Sud (Colombie, Brésil) et de France. Toujours beaucoup de rencontres sur scène et de nouveautés, dont deux créations en première mondiale avec l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Et comme chaque année, seront proposés des stages & master class animés par les artistes et des rendez-vous apéros-concerts gratuits chaque soir dans les bars de la ville.

Plus d'infos sur [mandolinesdelunel.com](http://mandolinesdelunel.com) et [www.lunel.com](http://www.lunel.com)



**PRÈS DE CHEZ VOUS**

**CINÉMA**

25/10 > 2/11

**CINEMED 2013**

Le tour de toutes les rives de la Méditerranée, et au-delà, en 250 films!

*Le Corum - Montpellier*

04 99 13 73 73

[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

**CONCERT**

31/10 et 1/11

**STOMPING AT SECRET PLACE**

Un événement qui réunit les plus grands groupes de psychobilly et qui vous transportera pour deux soirées enfiévrées dans l'univers des freaks.

*Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (Hérault)*

09 64 00 87 11

[www.toutafond.com](http://www.toutafond.com)

**MAGIE**

25/10

**ALADIN PAR DANI LARY**

Le célèbre magicien a su transmettre toute sa passion et son talent dans ce conte traditionnel ponctué d'effets magiques.

*Théâtre de l'étang - Saint-Estève (Pyrénées-Orientales)*

04 68 38 34 95

[www.theatre-de-letang.fr](http://www.theatre-de-letang.fr)

**MUSIQUE**

2/11

**MATHIS HAUG**

C'est toute l'Amérique dans ce qu'elle a de plus fraternelle qui résonne au son de ses guitares ancestrales et de sa voix atypique.

*Le Sonambule - Gignac (Hérault)*

04 67 56 10 32

[www.lesonambule.fr](http://www.lesonambule.fr)

**FESTIVALS**

Jusqu'au 18 octobre

**INTERNATIONALES DE LA GUITARE**

Trois semaines de festival, 130 concerts et animations dans l'Hérault et en région, plus de 200 musiciens de 17 nationalités et 100 000 spectateurs se donnent rendez-vous...

04 67 66 36 55

[www.les-ig.com](http://www.les-ig.com)

22/10 > 25/10

**MANDOLINES**

Le Festival international de mandolines de Lunel - plus important rendez-vous mondial du genre - continue de réunir « tout ce que la terre compte de champions de l'instrument » (Le Monde).

*Lunel (Hérault)*

04 67 42 06 81

[www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

**FESTIVAL ARDESSENS**

# Pour dépasser les regards

**C**réé à l'initiative de la Région en 2009, le festival Artdessens s'inscrit dans la volonté de favoriser les conditions de l'égalité des chances et de lutter contre toutes les formes de discriminations. En renouvelant son soutien à cet événement pour la cinquième année consécutive, la Région vise à accompagner les initiatives de partenaires associatifs qui facilitent l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap. L'ensemble des manifestations, organisées sur tout le territoire jusqu'en décembre, est destiné à rapprocher publics et artistes, touchés ou non par un handicap. ■

**+ d'infos**

[laRegion.fr](http://laRegion.fr)

**CIRQUE**

## Pour le meilleur et pour le rire



Un chapiteau, une piste de terre, une Simca 1000 customisée, un autoradio crachant de la musique. L'univers est planté. Lui est un colosse et elle une petite poupée désarticulée. Ce road-movie circassien est leur histoire, leur quotidien d'artistes avec sa recherche d'équilibre entre le travail et la vie. Cet extraordinaire duo réussit à effacer la prouesse physique pour laisser libre cours à des moments magiques. ■

**Cirque Aïtal**

À partir du 31 octobre

*Le Cratère, Alès*

04 66 52 52 64

[www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)



**THÉÂTRE**

## Blanca Li bouscule et invente

La dernière création de Blanca Li est une véritable fantaisie futuriste réunissant huit vrais danseurs et huit robots musicaux. Ce spectacle total interroge un monde où la technologie mime l'humain. Post-dadaïste dans l'âme, la chorégraphe s'exprime pleinement dans un art consommé du délire cocasse et de la sensibilité poétique. *Robot!* s'annonce déjà comme l'un de ses avatars superbes. ■

**Robot!**

13 novembre

*Le Théâtre, Narbonne*

04 68 90 90 20

[www.leteatre-narbonne.com](http://www.leteatre-narbonne.com)



**THÉÂTRE**

## Une expérience hors du commun



Ils reviennent! Le roi Henry, les Lancastres, Thomas Jolly et sa belle équipe. Depuis 2010, La compagnie Piccola Familia entreprend avec audace la création de la trilogie de Shakespeare qui compile près de dix-huit heures de représentation. En 2013, les deux premiers épisodes étaient dévoilés à Perpignan. La saga se poursuit cette saison pour nous offrir une expérience unique, rare et extravagante. ■

**Henry 6**

18 octobre

*Théâtre de l'Archipel, Perpignan*

04 68 62 62 00

[www.theatredelarchipel.org](http://www.theatredelarchipel.org)

# 7 OFFICIEL

ÉCONOMIQUE - LE JURIDIQUE - L'ART ET LA PARTISAN - LES ÉVALUÉS



Pierre par paire

# LES MANDOLINES FONT LA FÊTE À LUNEL

Organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la Ville de Lunel, le festival International Mandolines de Lunel fête cette année sa 11e édition. Une nouvelle saison qui rend un hommage spécial à l'Italie et qui promet une programmation tournée vers la jeunesse et ses performances.

C'est une bien belle programmation que nous offrent, cette année encore, Olivier Chabrol et son équipe avec le Festival International des Mandolines de Lunel. Un festival, né en 2003, qui a réussi en très peu de temps à devenir le rendez-vous incontournable des mandolinistes du monde entier. Instrument longtemps tombé aux oubliettes, la Mandoline a su peu à peu reconquérir les coeurs de mélomanes avertis.

Une nouvelle édition qui ouvrira ses portes du 22 au 25 octobre dans divers lieux de Lunel et qui sera, une fois de plus, riche en contrastes et en nouveautés. Le public pourra y faire la connaissance, entre autres, de mandolinistes italiens internationalement connus. L'Italie, pays mis à l'honneur cette année, est la patrie originelle de la mandoline. D'ailleurs, l'affiche de cette année en dit long sur cette passion pour l'instrument. Présentée à la façon d'une peinture de la Renaissance, l'affiche joue entre le passé et le présent. Tenue par un jeune musicien rebelle (boucle d'oreille et coiffure à la tinton), la mandoline est classique et promet un grand voyage dans le temps. Une nouvelle édition sous le signe de "Viva il Mandolino !" qui nous promet un voyage au coeur d'un instrument qui a failli disparaître mais qui a su réunir une jeunesse pleine de promesse.

Riche en contrastes et en nouveautés, les Mandolines de Lunel proposent beaucoup de rendez-vous (concerts, rencontres, stages & master class, apéros-concerts gratuits chaque soir dans les bars de la ville...) ainsi que 2 grands moments forts avec les musiciens de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon (l'ONM-LR) à retrouver dans deux créations en première mondiale. Dirigés par le jeune chef Nicolas André, ces musiciens accompagneront les solistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci (Italie), dans un concerto pour mandolines et orchestre, «Nei Mari Della Luna» de Antonello Paliotti (Italie), et le Perendengue Cuarteto de Bandolas, dans un concerto pour bandolas et orchestre, «Concertante» de Juan Diego Gomez (Colombie).

## LES ARTISTES ATTENDUS

- Sierra Hull & Justin Moses (USA) : mandoliniste et chanteuse de bluegrass, Sierra joue sur les grandes scènes américaines depuis l'âge de 11 ans !
- Napulitanata (Italie, Naples) : groupe de musique populaire napolitaine actualisée autour des mandolinistes Fabio Gallucci et Salvatore Della Vecchia.
- Le MelisMandolin Quartet (Italie) : un jeune quatuor talentueux de mandoline classique.
- Greg Liszt (banjo), Domnick Leslie (mandoline) & Brittany



Extrait de l'affiche du Festival Mandolines de Lunel 2014 © DR

Haas (violon) (USA) : un trio fantasque de jeunes virtuoses de la musique acoustique américaine.

- Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie) : des solistes de la "bandola" colombienne actuelle.

- Nunzio Reina & Fabio Gallucci (Italie), 2 virtuoses classiques internationaux avec l'Orchestre National de Montpellier

- The Boston Boys (USA) : un groupe de «soul-pop» acoustique de la jeune génération - avec Eric Robertson, mandoline et chant.

- Le duo d'Antonello Paliotti (guitare) et Nunzio Reina (mandoline), pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne, rejoints par le "special guest" Carlo Aonzo (Italie), mandoline, et Joan Eche Puig (France), contrebasse.

Programmation complète sur [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

Nouvelle saison

## L'Ajmi Jazz Club à Avignon

Malgré la disparition cet été du « Centre Info Jazz » de l'Irma - mais aussi du « Centre Info Rock », du « Centre Info Musiques Traditionnelles » - et du « Bureau du Jazz » de France Musique, l'Ajmi d'Avignon n'est pas prêt de ramollir et continue de traduire l'actualité de la scène jazz et des musiques improvisées. Programme jusqu'en décembre :

- Ven. 10 octobre à 20h30 : 3 concerts avec **Home Trio** ; **Laure Donnat** et **Perrine Mansuy Duo** ; **Remi Charmasson 5tet** « The Wind Cries Jimi ».
- Jeu. 16 octobre à 20h30 : **Ralph Alessi Baida Quartet**.
- Jeu. 23 octobre à 20h30 : **Jazz Social Club** featuring **Bernard Jean**. Soirée conviviale où un musicien fait partager sa discothèque et un vigneron découvrir son vin.
- Ven. 24 octobre à 20h30 : **Bernard Jean Quartet** « Si l'Amour durait ».
- Jeu. 30 octobre à 20h30 : conférence « **Les prémices du free** » par Jean-Paul Ricard.
- Jeu. 6 novembre à 20h30 : **soirée scène ouverte**.
- Ven. 14 novembre à 20h30 : **eCsTaSy** avec **Raoul Björkenheim**.
- Jeu. 20 novembre à 20h30 : **Laurent Dehors**



eCsTaSy, le 14 novembre

- « Chansons politiques ».
  - Jeu. 27 novembre à 20h30 : **conférence sur John Coltrane** par Jean-Paul Ricard.
  - Sam. 29 novembre à 20h30 : projet « **The New Songs** » avec **Sofia Jernberg, Eve Risser, Kim Myhr** et **David Stackenas**.
  - Mer. 3 décembre à 20h30 : **Jazz Social Club** featuring **François Cordas**. Soirée conviviale où un musicien fait partager sa discothèque et un vigneron découvrir son vin.
  - Jeu. 4 décembre à 20h30 : **François Cordas Trio** « A Trip ».
  - Mer. 10 décembre à 20h30 : **Marc Ducret Trio**.
  - Jeu. 18 décembre à 20h30 : **soirée scène ouverte**.
- Tél. 04 90 860 861. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

A Lunel

## 11<sup>ème</sup> Festival International des Mandolines

Après un 10<sup>ème</sup> anniversaire mémorable, le rendez-vous mondial des mandolines attaque sa deuxième décennie à Lunel. Nouveauté et jeunesse pour cette nouvelle édition 2014, qui rend un hommage spécial à l'Italie, la patrie originelle de la mandoline, tout en faisant la part belle aux nouvelles générations venues des USA, d'Amérique du Sud (Colombie, Brésil) et de France. Toujours beaucoup de rencontres sur scène (surprises ou préparées) et de nouveautés, dont deux créations en première mondiale avec l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon.



Le MelisMandolin Quartet

- Et comme chaque année le festival propose des stages et master class animés par les artistes et des rendez-vous apéros-concerts gratuits chaque soir dans les bars de la ville. Les artistes de cette nouvelle édition :
- **Sierra Hull & Justin Moses** (USA) : mandoliniste et chanteuse de bluegrass, Sierra joue sur les grandes scènes américaines depuis l'âge de 11 ans !
  - **Napulitanata** (Italie, Naples) : groupe de musique populaire napolitaine actualisée autour des mandolinistes Fabio Gallucci et Salvatore Della Vecchia
  - **Le MelisMandolin Quartet** (Italie) : un jeune quatuor talentueux de mandoline classique.
  - **Greg Liszt**, banjo, **Domnick Leslie**, mandoline & **Brittany Haas**, violon (USA) : un

- trio fantasque de jeunes virtuoses de la musique acoustique américaine.
- **Perendengue Cuarteto de Bandolas** (Colombie) : des solistes de la « bandola » colombienne actuelle.
  - **Nunzio Reina & Fabio Gallucci** (Italie), 2 virtuoses classiques internationaux avec l'ONM L-R.
  - **The Boston Boys** (USA) : un groupe de « soul-pop » acoustique de la jeune génération. Avec Eric Robertson, mandoline et chant.
  - Le duo d'**Antonello Paliotti** (guitare) et **Nunzio Reina** (mandoline), pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne, rejoints par le « special guest » **Carlo Aonzo** (Italie), mandoline, et **Joan Eche Puig** (France), contrebasse.
- Du 22 au 25 octobre à Lunel.  
Tél. 04 67 42 06 81. Programme complet : [www.mandolineslunel.com](http://www.mandolineslunel.com)

# JAZZ CONILHAC

Samedi 1er novembre  
1ère partie : Gérard PONCIN Trio

**AVISHAI COHEN Trio**

Samedi 8 novembre

**BIGBAND BRASS** de **Dominique Rieux**

**ART JAZZ CREATION**

Vendredi 14 novembre

1ère partie : Philippe LEOGE Solo

**MONTY ALEXANDER Trio**

Samedi 15 novembre

1ère partie : Kid DUTCH Quintet

**PUISSANCE QUATRE**

Samedi 22 novembre

1ère partie : Dominik MOUTON Trio

**RENAUD GARCIA FONS Trio**

ESPACE CULTUREL DES CORBIÈRES (FERRALS LES C.)

Samedi 29 novembre

1ère partie : Gaël HORELLOU Quartet

**DIDIER LOCKWOOD Trio**



Messe Gospel  
Le 9 novembre

Dimanches du Jazz  
Les 16 et 23 novembre

Renseignements et Réservations:

Mairie de Conilhac-Corbières - D 6113 - 11200 CONILHAC CORBIÈRES

**04 68 27 71 99**

[www.jazzconilhac.fr](http://www.jazzconilhac.fr)

[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)



**un musée pour le poète**

**E S P A C E**  
**GEORGES BRASSENS**

67, bd Camille Blanc - 34200 SETE - Tél. 04 99 04 76 26 - Fax 04 67 51 44 20

e-mail : [espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr](mailto:espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr)  
[www.espace-brassens.fr](http://www.espace-brassens.fr)

ville de **sète**

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Direct Matin Montpellier Plus

22-10-2014

## **MANDOLINES**

Le Festival International Mandolines de Lunel commence aujourd'hui. Placé sous le signe de l'Italie, il se déroulera jusqu'au 25 octobre et offre entre autres, la présentation de deux créations mondiales avec l'Orchestre de Montpellier qui seront dévoilées à cette occasion. De master class, en apéros gratuits en passant par les concerts d'exception, la mandoline sera dans tous ses états.

Ú [mandolinesdelunel.com](http://mandolinesdelunel.com)

À la rencontre du cinéaste  
kéralais **SHAJI N. KARUN** P.6

Embarquement immédiat  
au pays de **KAREN** P.19

**MO YAN**, Nobel de littérature, invité  
du Collège des traducteurs P.8

Le souffle salvateur  
de **LAWRENCE FOSTER** P.15

JOURNAL DES SUDS **césar** CULTUREL ET CITOYEN

mensuel | GRATUIT

n° 331 | www.cesar.fr



C'est la crise?  
**CULTIVONS  
NOS  
SOLUTIONS!**

INTERVIEW DE HANNES LAMMLER SUR LA CRÉATION  
D'UNE MONNAIE RÉGIONALE EN PROVENCE, PP. 4-5

**photographie**

Dans l'intimité  
de Picasso avec le  
photographe David  
Douglas Duncan P.18

**musique contemporaine**

Festival *Manca*  
toujours à l'avant-garde de la  
recherche musicale P.17

**musique**

L'Italie s'invite  
à Lunel pour  
le festival de  
mandolines P.13

**cinéma**

De Marseille  
à Odessa  
Des rives de la mer Noire à la  
Méditerranée, le Mucem explore  
les similitudes des deux villes P.6

# Viva il mandolino !

Le surprenant festival des mandolines de Lunel revient avec une programmation italianisante et une irrésistible soif de découvertes et d'inventions. Une dizaine de concerts où même l'orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon célèbre le sacre du petit instrument.

Le bassiste de Led Zeppelin, parrain de l'édition 2013, disait son étonnement de voir cet événement villageois un peu monomaniacque devenir un haut lieu de création mondiale. Le mot d'ordre de Lunel 2014 va plus loin encore en s'inspirant de la parole des activistes napolitains qui militent pour l'enseignement de la mandoline au collège jusque sur la place publique : « *Io sto con il mandolino !* » (*Moi, je suis pour la mandoline !*) a été le cri de ralliement d'un incroyable flashmob sur la place Bellini en 2013, avec la complicité de la Rai radio 2. C'est que l'instrument à doubles cordes possède de nombreux et insoupçonnés attraits, preuve en est de cette affiche festivalière alléchante. Lunel invite des mandolinistes italiens dans tous les registres : classique avec Fabio Gallucci, Nunzio Reina et le Melismandolin quartet, populaire avec Napulitanata, création avec Carlo Aonzo. Et des interprètes venus de Colombie (Perendengue cuarteto de Bandolas) ou des Etats-Unis, dont la délicieuse chanteuse

bluegrass Sierra Hull, charmante et virtuose, ainsi que deux autres formations américaines qui ouvrent l'instrument au métissage des genres et des musiques du monde. Ils démontrent ainsi que la mandoline est partout à l'aise à partir du moment où l'artiste ne bride pas sa créativité. Pour ne rien gâcher, l'orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon débarque à Lunel pour deux concertos en association avec certains des invités. Mais on sait depuis Vivaldi que la mandoline a sa place dans l'orchestre ! On apprend par contre que le luth à ouïe, amplifié ou acoustique, se marie parfaitement avec les guitares ou la basse, sans même parler du délicieux duo de mandolines. Des concerts-apéros gratuits et des master class complètent l'offre de ce festival des mandolines de Lunel 2014. — **PIERRE POLOMÉ**

34 | LUNEL, Salle G. Brassens, Festival international de Mandolines, 22/10 > 25/10, tel. 04 67 42 06 81, [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

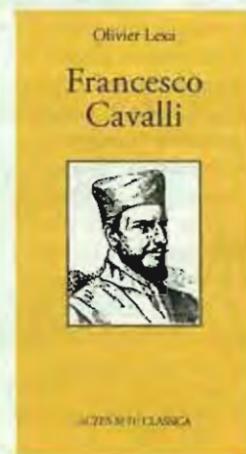


de gauche à droite  
Melis  
Mandolin Quartet,  
The Boston Boys

## livre

### Francesco Cavalli

ON A PU APPRÉCIER LA RECRÉATION DE SON ELENA AU FESTIVAL D'AIX l'année dernière. Francesco Cavalli (1602-1676) était un des grands maîtres de l'opéra vénitien du XVII<sup>e</sup> siècle, oublié ensuite comme ses contemporains sauf Claudio Monteverdi. Avec sa trentaine d'opéras, la plupart conservés, Cavalli a pourtant joué un rôle majeur dans l'élaboration de cet art total qu'est l'opéra « populaire », expérimentant les thèmes shakespeariens, les anti-héros, les excès (les arias de la folie) et l'art du contrepoint. Son époque est passionnante : Venise l'opulente, la libertine, s'oppose à Rome la trop catholique. L'académie des *In-cogniti* emploie le grand talent de l'affairiste compositeur pour tourner en dérision le cul bény du pape ! Dans un essai ébouriffant de la collection Classica, le fondateur du Venetian Centre for Baroque Music, Olivier Lexa, donne la première biographie complète de Cavalli (y compris son pathétique épisode parisien) et fait revivre la splendeur vénéneuse de la Sérénissime. — **PP**



OLIVIER LEXA,  
« Francesco Cavalli »,  
Classica, Éditions Actes  
Sud, 18 euros

## poésie et musique

### Poétesses d'Ouzbékistan et du Kazakhstan

POUR LA DEUXIÈME ANNÉE, LE THÉÂTRE DE NÎMES tente un cycle musique et mystique dont l'enjeu est de faire découvrir des musiques par définition introspectives et spirituelles hors de leur contexte. En l'occurrence, les interprètes se produisent sur la scène de l'Odéon, ce qui est un choix judicieux pour la proximité avec les spectateurs. Avec la complicité de Françoise Degeorges (Radio France), le premier concert en octobre (le 10) est celui des Bardic divas, des femmes poétesses héritières des traditions d'Asie centrale « sur la route de la soie ». La kazakhe Raushan Urazbayeva s'accompagne d'une vièle alors que sa compatriote Ulzhan Baibussynova chante et joue du luth dombra. Enfin, l'ouzbèke Nodira Pirmatova joue d'un autre luth local, le dotar. La tonalité générale varie du chamanisme des steppes aux gammes musulmanes anciennes (maqam). Les deux autres concerts du cycle sont tous aussi prometteurs : un *Deba* de Mayotte, chants soufis féminins (le 13/03) et les chants et guimbardes de yakoutie (le 10/04), une république russe six fois grande comme la France. — **PP**



Poétesses  
d'Ouzbékistan  
et du  
Kazakhstan

30 | NÎMES, théâtre, [www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com)

## chants sacrés et profanes

### A Filetta et Fadia Tomb El-Hage

Certaines rencontres musicales apparaissent évidentes sur le papier, comme la collaboration entre l'ensemble polyphonique corse A Filetta et la chanteuse libanaise Fadia Tomb El-Hage. D'un côté, un chœur virtuose rompu aux chants religieux et aux expériences de métissage. De l'autre, une chanteuse au registre très étendu, aussi à l'aise dans le chant syriaque que dans les traditions occidentales et même (re)connue dans la musique contemporaine. Ils ont chanté pour la première fois ensemble au festival d'Avignon, en 2012, sous l'impulsion du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui avec lequel Fadia travaille depuis plusieurs années (*Puzzle*). Avec le succès, ils ont élaboré un programme de scène à cappella mêlant sacré et profane, arabe, corse et syriaque. Et c'est là qu'il y a un enjeu : comment tout cela peut-il tenir ensemble. Comment les six d'A Filetta vont-ils entrer en harmonie avec une chanteuse aussi puissante que Fadia Tomb El-Hage ? Ils ont convaincu à l'église de Larchant lors du festival d'Île de France mais sur la scène du théâtre d'Istres ? — **PP**



A Filetta

13 | ISTRES, Théâtre de l'Olivier, le 11/10, [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

## FIESTA DES SUDS

Le Festival du Sud

DEFENSE DE DORMIR

- DE LA SOUL · SELAH SUE
- CHRISTINE & THE QUEENS
- CHINESE MAN & DELUXE FEAT. TAIWAN MC & GUESTS
- PLAZA FRANCIA · CATHERINE RINGER (DES RITA MITSOUKO)  
CHANTE MÜLLER & MAKAROFF (DE GOTAN PROJECT)
- MASSILIA SOUND SYSTEM
- IRMA · WINSTON MCANUFF & FIXI
- BURAKA SOM SISTEMA
- DENGUE DENGUE DENGUE!
- PIGEON JOHN · ASTONVILLA · LA TROBA KUNG-FU
- CASCADEUR · MUMBAI SCIENCE
- LEYAN / SKOOB LE ROI / LEO LE BUG
- LE SYNDICAT DU RYTHME · UNDER KONTROL
- KAROL CONKA · GRINGO DA PARADA · LA FAVELA CHIC
- BOUNCE !!! · GARBAGE MEN
- DJ TONY S / WALKABOUT SOUND SYSTEM
- LA BANDA DU DOCK · ORISAMBA
- BLOCO UNIÃO DO SUD
- FIESTA DES MINOTS · DO IT...

15 16 17 18

10 OCTOBRE 2014 | AFTERS : 25 & 31 OCT

[WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG](http://WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG)

M A R S E I L L E

Accueil

Accueil Editorial Agenda Espace Pro Abonnement Le kiosque A propos Contacts



Orchestra de Cannes : La passion selon Wolfgang Doerner

Lire la suite



In Situ pour les 50 ans de la Fondation Maeght

Lire la suite



Harpicista, création de Angela Laurier

Lire la suite



Nicolas Offenstadt : l'enjeu mémoriel du centenaire de 14-18

Lire la suite

sur Facebook

sur Twitter

sur Médiapart

Nous contacter

Nous suivre

S'inscrire

Se connecter

Chercher dans Cesar

Recherche

César à la carte

Critique !

Sur écoute

Décryptage

Éditorial

Actualité

Patrimoine et territoire

Littérature

Livres / CD / DVD

Musique

Art Sonore

Jeune public

Danse

Théâtre

Arts de la rue

Cinéma

Images

Expositions

Escapades

Festivals

L'agenda du jour

Marseille | Dragging The Bone  
7 Octobre, 2014 - 21:00

Apt | La parole aux femmes  
7 Octobre, 2014 - 14:00

## Viva il mandolino !

SHARE

Musique



Sierra Hull © DR

Le surprenant festival des mandolines de Lunel revient avec une programmation italianisante et une irrésistible soif de découvertes et d'inventions. Une dizaine de concerts où même l'orchestre de Montpellier Languedoc-Roussillon célèbre le sacre du petit instrument.

Le bassiste de Led Zepelin, parrain de l'édition 2013, disait son étonnement de voir cet événement villageois un peu monomaniacal devenir un haut lieu de création mondiale. Le mot d'ordre de Lunel 2014 va plus loin encore en s'inspirant de la parole des activistes napolitains qui militent pour l'enseignement de la mandoline au collège jusque sur la place publique : « Io sto con il mandolino ! » (Moi, je suis pour la mandoline !) a été le cri de ralliement d'un incroyable flashmob sur la place Bellini en 2013, avec la complicité de la Rai radio (2).

C'est que l'instrument à doubles cordes possède de nombreux et insoupçonnés attraits, preuve en est de cette affiche festivalière alléchante. Lunel invite des mandolinistes italiens dans tous les registres : classique avec Fabio Gallucci, Nunzio Reina et le Melismandolin quartet, populaire avec Napulitanata, création avec Carlo Aonzo.

Et des interprètes venus de Colombie (Perendengue cuarteto de Bandolas) ou des Etats-Unis, dont la délicieuse chanteuse bluegrass Sierra Hull, charmante et virtuose, ainsi que deux autres formations américaines qui ouvrent l'instrument au métissage des genres et des musiques du monde. Ils démontrent ainsi que la mandoline est partout à l'aise à partir du moment où l'artiste ne bride pas sa créativité.

Pour ne rien gâcher, l'orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon débarque à Lunel pour deux concertos en association avec certains des invités. Mais on sait depuis Vivaldi que la mandoline a sa place dans l'orchestre ! On apprend par contre que le luth à ouïe, amplifié ou acoustique, se marie parfaitement avec les guitares ou la basse, sans même parler du délicieux duo de mandolines. Des concerts-apéros gratuits et des master class complètent l'offre de ce festival des mandolines de Lunel 2014. — Pierre Polomé



The Boston Boys © DR



Fabio Galucci © DR



MelisMandolin Quartet © DR

Mercredi, 22 Octobre, 2014 - 11:00 to Samedi, 25 Octobre, 2014 - 11:00

**Festival international de Mandolines**  
**Salle Georges Brassens**  
**LUNEL 34400**  
**France**  
**Téléphone: 04 67 42 06 81**

**URL Site web:**

<http://www.mandolinesdelunel.com>

mandolines Festival Lunel led zeppelin



## En bref

# Hallyday aux Francofolies en juillet 2015 puis en tournée à partir de l'automne

Hallyday aux Francofolies en juillet 2015 puis en tournée à partir de l'automne

Johnny Hallyday clôturera les Francofolies de la Rochelle le 14 juillet prochain, avant de se lancer dans une nouvelle tournée au long cours à travers la France à partir du mois d'octobre suivant. L'éternelle « Idole des jeunes », qui aura 72 ans en juin, donnera quatre concerts estivaux, aux Arènes de Nîmes le 2 juillet, à Aix-les-Bains le 4, aux Francofolies le 14, puis à Biarritz au BIG Festival le 17, en préambule à une tournée comprenant pour le moment une quarantaine de représentations en France et à Bruxelles entre octobre 2015 et février 2016. La tournée proprement dite commencera par deux spectacles à Nice les 2 et 3 octobre et passera par Paris/Bercy du 27 au 29 novembre. 120 dates sont prévues. Johnny Hallyday sera début novembre, du 5 au 9, sur scène avec ses complices Eddy Mitchell et Jacques Dutronc pour les concerts communs des « Vieilles canailles ». Il doit sortir dans le courant du même mois, le 17, un 49<sup>e</sup> album, « Rester vivant ».

Mort du batteur Jacques Thollot, figure du free jazz

Le batteur de jazz Jacques Thollot,

une des figures du free jazz en France, est mort jeudi chez lui à Mainneville (Eure) à l'âge de 67 ans. Né le 9 octobre 1946, Jacques Thollot a fait des remplacements dans des clubs de jazz dès ses plus jeunes années, adoué par le batteur américain Kenny Clarke. Enfant prodige, on le voit accompagner plusieurs légendes du jazz. Après cet apprentissage dans les années 1960 qui l'emmène de plus en plus vers le free jazz, il a enregistré plusieurs disques en tant que leader dans les années 1970 et 1980. Cet adepte d'un jazz tourmenté et osant mêler différents styles, il a joué avec François Jeanneau, Siegfried Kessler, « J.F. » Jenny-Clark ou Jean-Paul Céléa. Moins présent dans la deuxième partie des années 1980, il revient en 1996 avec son cinquième album en leader, « Tenga Niña », salué par la critique. Il venait de remonter un groupe il y a quelques années avec lequel il avait fait de nouveaux enregistrements.

Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines  
La 11<sup>e</sup> édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y

défendre sa place. Antérieure à la guitare, la mandoline a tenu une place importante dans la musique notamment avec Vivaldi au XVIII<sup>e</sup>. La mandoline a fait un petit retour au XIX<sup>e</sup> dans la musique populaire, puis elle est revenue au XX<sup>e</sup> dans le cinéma. Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse). Aux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

<http://www.mandolinesdelunel.com/2014/accueil/>





3 éditions : PERPIGNAN, NARBONNE-LEZIGNAN-PORT LA NOUVELLE,  
CARCASSONNE

## MANDOLINE

### **Un peu de Dolce vita à Lunel fin octobre**

Hérault. La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel se tiendra du 22 au 25 octobre.

Cette année, il rendra hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème : « *Viva il mandolino* ».

Au programme donc : *Napulitana*, un groupe de musique populaire, le

Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier, dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.



**22/10 > 25/10**

**MANDOLINES**

Le Festival international de mandolines de Lunel - plus important rendez-vous mondial du genre - continue de réunir «*tout ce que la terre compte de champions de l'instrument*» (Le Monde).

Lunel (Hérault)

04 67 42 06 81

[www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

Le Journal municipal de la Ville de Lunel



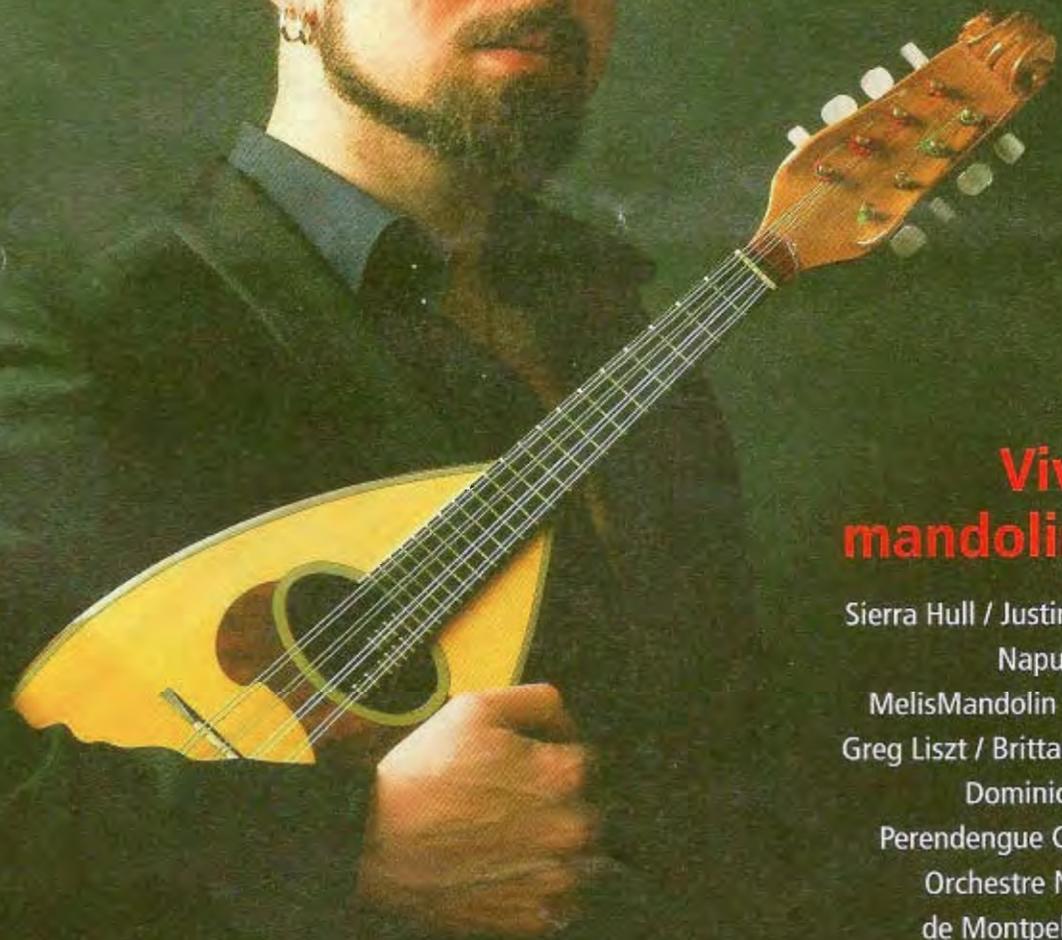
SÉNIORS .....	p4	> La rentrée des retraités
PORTRAIT .....	p8	> Jean-François Menteyne, mémoire de Pescalune
POINT DE VUE .....	p9	> Françoise Poudroux, adjointe à la solidarité



11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25  
octobre  
2014



**Viva il  
mandolino !**

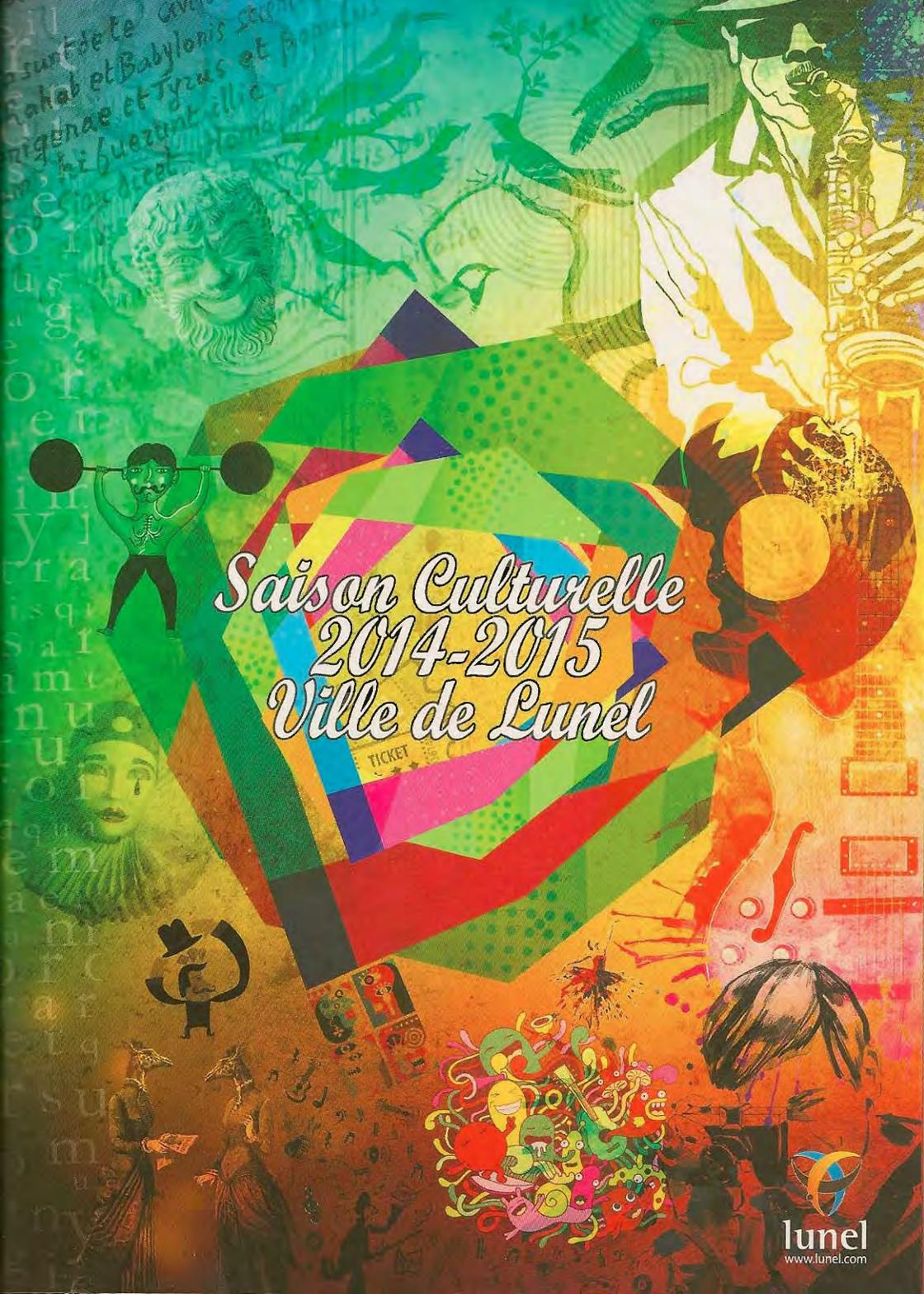
Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National  
de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys



**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

*Saison Culturelle  
2014-2015  
Ville de Lunel*





## Musique

### Festival international Mandolines de Lunel 2014, Viva il Mandolino !

Le 10<sup>ème</sup> anniversaire du festival (2013) a été une grande édition, voici ce qu'en a dit la presse : « Les mandolines n'ont plus peur de rien », « Pêcher la lune, c'est bien ce que fait le festival en invitant dans ce pays qui n'avait jamais vu une mandoline tout ce que la terre compte de champions de l'instrument », « cette édition du 10<sup>ème</sup> anniversaire marque bel et bien l'envol du festival », « tout le monde en parle », « un truc tout-à-fait unique au monde, dans un coin nommé Lunel, en France... », « Les médias nationaux se sont bousculés pour cette édition 2013 : preuve de la montée en puissance d'un festival de qualité », « un des plus créatifs de la région, qui s'est construit une réputation mondiale », « des moments rares », « des rencontres stimulantes », « Divines

mandolines. Plus que du bonheur, de la félicité ! », « Ovation, ovation, ovation ! ». « C'est vraiment étonnant de juste partir de rien comme ça... et de devenir un Festival International de la Mandoline !... C'est fantastique, je n'ai jamais vu quelque chose de pareil nulle part ailleurs... La première fois que quelqu'un m'en a parlé, c'était en Caroline du Nord ! » (John Paul Jones, parrain du 10<sup>ème</sup> anniversaire 2013).

Et voici qu'arrive maintenant une 11<sup>ème</sup> édition du festival ! La nouvelle édition 2014 va rendre hommage à la patrie originelle symbolique de la mandoline : **l'Italie**. Après dix années de remise en selle de la mandoline dans notre époque, de volonté de modernisation et de renouvellement de l'instrument, le festival se devait de faire un clin d'oeil affectueux et reconnaissant à la tradition italienne, avec comme ►





toujours des représentations variées et des propositions d'actualisation. Beaucoup de nouveauté et de jeunesse : la mandoline italienne aura la vedette, mais elle ne sera pas seule à l'affiche, le festival invite aussi de jeunes groupes venus des USA, de Colombie et des musiciens français. Au programme : **Sierra Hull & Justin Moses** (USA) : Sierra joue sur les grandes scènes américaines depuis l'âge de 11 ans ! **Napulitanata** (Italie, Naples) : groupe de musique populaire napolitaine autour des mandolinistes **Fabio Gallucci** et **Salvatore Della Vecchia**, le **MelisMandolin Quartet** (Italie) : un jeune quatuor de mandoline classique talentueux, **The Deadly Gentlemen** : groupe fantasque de jeunes virtuoses de la musique acoustique américaine - avec **Dominick Leslie** à la mandoline - **Perendengue Cuarteto de Bandolas** (Colombie) : des solistes de la bandola colombienne actuelle, une nouvelle création avec **l'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon** (France) : *Nei Mari Della Luna* de **Antonello Paliotti** (Italie) avec le soliste **Nunzio Reina** (mandoline, Italie), **The Boston Boys** (USA) : un groupe de soul-



pop acoustique de la jeune génération - avec **Eric Robertson**, mandoline -, le duo d'**Antonello Paliotti** (guitare) avec **Nunzio Reina**, rejoints par le special guest **Carlo Aonzo** (Italie), mandoline, et **Joan Eche Puig** (France), contrebasse. À tous ces concerts s'ajouteront comme toujours de nombreuses **Rencontres sur scène** (surprises ou préparées)... La programmation complète définitive et les informations nécessaires au public seront confirmées à la rentrée par voie de communication traditionnelle. La 11<sup>ème</sup> édition du festival aura lieu du **mercredi 22 au samedi 25 octobre 2014**, on y retrouvera bien sûr les **Master Classes** dirigées par les artistes, et toujours les populaires **RV Apéros**, rendez-vous publics des festivaliers en ville, chaque soir dans un bar différent, autour d'un concert de groupe avec mandoline. Le festival est organisé par l'association Odysée, en partenariat avec la Ville de Lunel. Il est soutenu par le Conseil régional du Languedoc-Roussillon, le Conseil général de l'Hérault, la Communauté de Communes du Pays de Lunel, la Sacem, et des partenaires privés.



## Grands concerts à la salle Georges-Brasens de Lunel :

ouverture à 20h, concerts à 20h45 (sandwiches et boissons sur place). **Cocktail d'ouverture** : mercredi 22 octobre à 18h45, espace Louis-Feuillade, Lunel. RV Apéros tous les jours à 18h45 (le cocktail d'ouverture étant le premier), plus un **RV Apéro** le samedi 25 octobre à 12h.

Les tarifs appliqués par l'association Odyssee iront de **8 €** (tarif réduit jeunes jusqu'à 16 ans & RSA) à **19 €** (pour un concert), avec des abonnements dégressifs proposés pour 2, 3, ou 4 soirées. Les concerts des RV Apéros sont gratuits.

**Contact / réservations / inscriptions stages Master Classes** : tél. ☎ 04 67 42 06 81

association.odyssee@club-internet.fr

www.mandolinesdelunel.com & www.lunel.com



## Jeune public

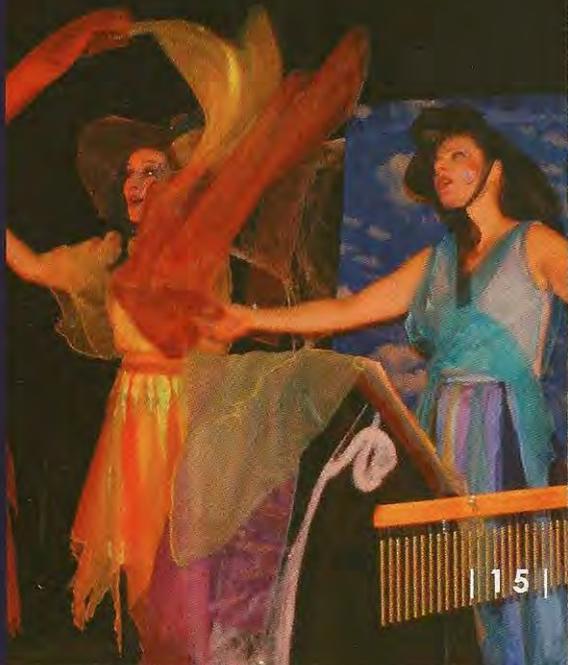
l'Art de Thalie, avec le soutien de la Ville de Lunel, conseille **1, 2, 3 Coloradabra** par la Cie Pomme Cannelle (Saint-Drézéry) avec Irène Faugerou, Karine Le Blévec et Anne-Claire Surel. L'histoire se passe dans un pays où tout est gris, un pays vide de bruits, de vie... Des sorcières astucieuses et aventureuses décident de retrouver les couleurs du monde. Laissez-vous ensorceler par ces trois musiciennes qui sortiront de leur chaudron mandoline, hautbois, clavier et percussions aux sonorités envoûtantes. Laissez-vous charmer par ces trois voix qui vous entraîneront dans une bossa, un rap, une java et vous feront découvrir la magie de la polyphonie, de l'unisson et des percussions vocales (jeune public à partir de 3 ans, durée 50 mn).

### salle Castel

mercredi 29 octobre à 15h

tarifs habituels l'Art de Thalie

rens. ☎ 06 61 56 88 42 – www.art2thalie.fr



# PAYS DE LUNEL

BOISSERON • CAMPAGNE • GALARGUES • GARRIGUES • LUNEL • LUNEL-VIEL  
MARSILLARGUES • SAINT-CHRISTOL • SAINT-JUST • SAINT-NAZAIRE DE PÉZAN  
SAINT-SÉRIÈS • SATURARGUES • SAUSSINES • VÉRARGUES • VILLETTELLE

## Le mag'



## 15 STRUCTURES PUBLIQUES ET ENTREPRISES DU PAYS DE LUNEL S'ENGAGENT



n° **88**  
OCTOBRE 2014

Cadre et Qualité de vie

TEOM **incitative**  
un an de plus  
pour se préparer.

Culture

Retour aux sources  
pour les **Mandolines**  
de Lunel.



LE GRAND PAYS  
DE LA PETITE CAMARGUE

# Retour aux sources pour les Mandolines de Lunel

Un air d'Italie flottera sur la 11<sup>ème</sup> édition du Festival international des Mandolines du mercredi 22 au samedi 25 octobre. L'événement mettra à l'honneur la patrie originelle symbolique de l'instrument. Viva il mandolino !

Après avoir dépoussiéré l'image de la mandoline pendant 10 ans, le festival se devait de faire un clin d'œil affectueux et reconnaissant à la tradition italienne. Une bouffée de nouveauté et de jeunesse soufflera sur la programmation : la mandoline italienne occupera le haut de l'affiche, mais des jeunes groupes venus des USA, de Colombie, du Brésil et des musiciens français seront aussi invités.



## AU PROGRAMME :

**Sierra Hull et Justin Moses (USA)**  
Sierra joue sur les grandes scènes américaines depuis l'âge de 11 ans.

**Napulitanata (Italie, Naples)**  
Musique populaire napolitaine autour des mandolinistes Fabio Gallucci et Salvatore Della Vecchia.

**MelisMandolin Quartet (Italie)**

**Greg Liszt  
Domnick Leslie et Brittany Haas (USA)** virtuoses de la musique acoustique américaine.

**Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)**  
Des solistes de la « bandola » colombienne actuelle.

**Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon (France)**  
*Nouvelles créations*



« Nei Mari Della Luna » de Antonello Paliotti (Italie), avec les solistes Nunzio Reina (Italie) et Fabio Gallucci (Italie), ainsi que « Concertante » de Juan Diego Gomez (Colombie) avec le Perendengue Cuarteto, sous la direction du jeune chef d'orchestre Nicolas André.

**The Boston Boys (USA)**



« Soul-pop » acoustique de la jeune génération - avec Eric Robertson.

**Le duo d'Antonello Paliotti et Nunzio Reina** rejoints par Carlo Aonzo (Italie) et Joan Eche Puig (France).

À tous ces concerts s'ajouteront, comme chaque année, de nombreuses rencontres sur scène, les Master Class dirigées par les artistes ainsi que les populaires « RV Apéros » autour d'un concert gratuit dans un bar de la ville.



## Infos Pratiques

**Grands concerts - Salle G. Brassens - Lunel**  
Ouverture à 20h, concerts à 20h45 (sandwichs et boissons sur place).

**Cocktail d'ouverture - Salle Louis Feuillade - Lunel**  
Mercredi 22 octobre à 18h45  
RV Apéros gratuits tous les jours à 18h45 plus un RV Apéro à 12h le samedi 25 octobre.  
Tarifs : de 8€ (jusqu'à 16 ans et RSA) à 19€ (le concert).

Abonnements dégressifs pour 2, 3, ou 4 soirées.  
Réservations et inscriptions aux stages Master Class au 04 67 42 06 81 ou par e-mail : [association.odyssee@club-internet.fr](mailto:association.odyssee@club-internet.fr)  
Programmation complète sur

 [www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)



# Lunel

## *Festival International Mandolines de Lunel*

→ En région

Lunel – Salle  
Georges Brassens

24

Oct  
2014

20145

**Antonello Paliotti (1963-)**

*Nei mari della luna*

*Dans les mers de la lune, poésie de Gianni Rodari*

*Concerto pour mandolines et orchestre*

**Nicolas André** *direction*

**Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)**

**Nunzio Reina** *mandoline*

**Fabio Gallucci** *mandoline, mandole*

**Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon**

Informations et réservations :

→ Site du 11<sup>e</sup> Festival international Mandolines Lunel

## Artistes

**Nicolas André**

*Direction*

**Nunzio Reina**

*Mandoline*

**Fabio Gallucci**

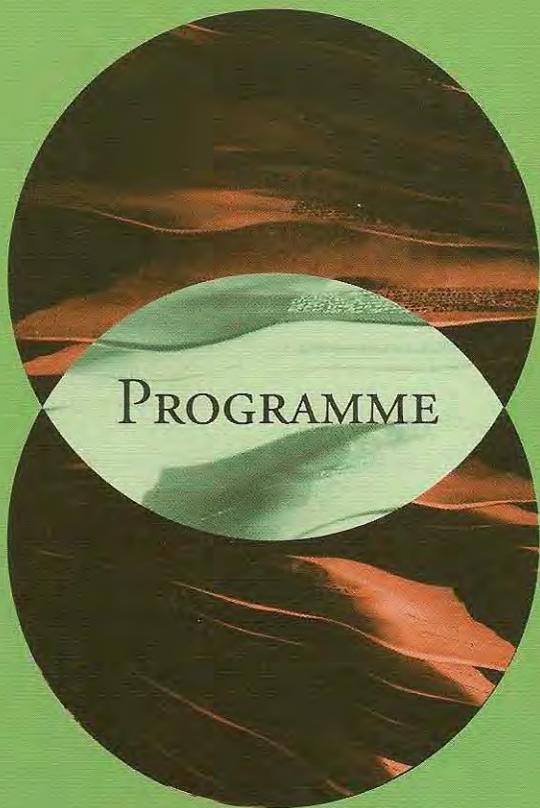
*Mandoline, mandole*

**Orchestre  
national  
Montpellier  
Languedoc-  
Roussillon**



OPÉRA  
ORCHESTRE  
NATIONAL  
MONTPELLIER

Languedoc-Roussillon



PROGRAMME



OPÉRA  
ORCHESTRE  
NATIONAL  
MONTPELLIER

Languedoc-Roussillon

## 11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL MANDOLINES DE LUNEL

Nicolas André *direction*

Nunzio Reina *mandoline*

Fabio Gallucci *mandoline, mandole*

Perendengue Cuarteto de Bandolas

Orchestre national Montpellier Languedoc-Roussillon

### 1<sup>e</sup> partie

Perendengue Cuarteto de Bandolas

45 mn

JUAN DIEGO GOMEZ (1962-)

*Concertante pour quatuor de bandolas et orchestre* - Création mondiale

7 mn

### 2<sup>e</sup> partie

ANTONELLO PALIOTTI (1963-)

*Nei mari della luna* - Concerto pour mandolines et orchestre - Création mondiale

*E nata mmiez'ò mare et La Zeza*

*Passacaglia*

*Il musicisto segreto : Préludio - Duetto - Finale*

*Nei mari della luna*

*Variations sul basso di tarentella*

30 mn

LUNEL – SALLE GEORGES-BRASSENS  
VENDREDI 24 OCTOBRE 2014 – 20H45



Nous vous rappelons qu'il est formellement interdit de filmer, enregistrer ou photographier les spectacles

<b>MA RÉGION</b> A la une Reportages photos En vidéo Fil infos Grands formats	<b>MON DÉPARTEMENT</b> Allier Cantal Haute-Loire Puy-de-Dôme	<b>MA VILLE</b> Montluçon Mauriac Le Puy Riom Moulins Saint-Flour Ambert Thiers Vichy Brioude Clermont-Fd Aurillac Langeac Issoire Ajouter sa commune Toutes les autres communes	<b>DOSSIERS</b>  Affaire Agnès ... Tous les dossiers	<b>EN VIDÉO</b>  La grande soirée... Toutes les vidéos
--	--	---	---	--

Musique

MUSIQUE 02/10/14 - 16H02

Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines

Lu 13 fois

Recommander Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.



**Grand Jeu**  
**GRAT & CASH**  
 TOUS LES JOURS  
 JUSQU'AU 15 NOVEMBRE  
**GAGNEZ**  
**550 000€**  
 de cadeaux  
 avec votre journal et TV MAGAZINE  
 CentreFrance

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napolitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

- A+ Grossir le texte
- A- Réduire le texte
- Imprimer
- Envoyer par mail

**PARTAGER**

Recommander 0

Tweeter 0

g+1 0

COMMENTAIRES

Commenter

Soyez le premier à commenter cet article

A LIRE AUSSI

Depardieu a quitté la France car "on allait (le) tondre, comme après 45"

Les acteurs Ashton Kutcher et Mila Kunis ont eu une petite fille

A Beyrouth, Julie Gayet s'indigne du "fondamentalisme" en Syrie

Pour ses 80 ans, Nana Mouskouri préfère un micro à un gâteau

<b>CULTURE</b> Cinéma Expos Littérature Musique Spectacles	<b>NATURE</b> 	<b>VOYAGES</b> 	<b>PATRIMOINE</b> 	<b>TV</b> Actu Médias Programmes TV	<b>ART DE VIVRE</b> Mode - Shopping Brico - Jardin Cuisine - Gastronomie Société Vie pratique - Conso	<b>LOISIRS</b> Les balades du journal CentreFrance événements Billetterie	<b>OPÉRA MAG</b> 
---	-------------------	--------------------	-----------------------	---	--	--	----------------------

[Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

**Grand Jeu**  
**GRATT & CASH**  
TOUS LES JOURS  
JUSQU'AU 15 NOVEMBRE  
**GAGNEZ**  
**550 000€**  
de cadeaux  
avec votre journal **CentreFrance** et **TV**

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

CULTURE

Cinéma  
Littérature  
Musique

TV

Actu Médias

ART DE VIVRE

Mode - Shopping Bricolage - Jardin  
Cuisine - Gastronomie Vie pratique - Conso  
Voyages

VIDÉOS



Découvrir Rome au...  
Toutes les vidéos

## Musique

MUSIQUE 02/10/14 - 16H02

# Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines

Lu 78 fois

[Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

CULTURE

Cinéma  
Expos  
Littérature  
**Musique**  
Spectacles

NATURE



VOYAGES



PATRIMOINE



TV

Actu Médias  
Programmes TV

ART DE VIVRE

Mode - Shopping  
Brico - Jardin  
Cuisine - Gastronomie  
Société  
Vie pratique - Conso

LOISIRS

CentreFrance événements  
Billetterie  
Cross de l'Yonne

OPÉRA MAG



## Musique

YONNE > MUSIQUE 02/10/14 - 16H02

### Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines

Lu 18 fois

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place. Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes...

CULTURE

Cinéma  
Expos  
Littérature  
Musique  
Spectacles

NATURE



VOYAGES



PATRIMOINE



TV

Actu Médias  
Programmes TV

ART DE VIVRE

Mode - Shopping  
Brico - Jardin  
Cuisine - Gastronomie  
Société  
Vie pratique - Conso

LOISIRS

Guide des restos  
Centrefrance événements  
Billetterie

OPÉRA MAG



Musique

MUSIQUE 02/10/14 - 16H02

# Festival des Mandolines de Lunel : voyage en Italie, le pays des origines

Lu 18 fois

[Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

(AFP) - La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.



La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napulitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

[A+](#) Grossir le texte

[A-](#) Réduire le texte

[Imprimer](#)

[Envoyer par mail](#)

PARTAGER

[Recommander](#) 0

[Tweeter](#) 0

[g+](#) 0

COMMENTAIRES

[Commenter](#)

Soyez le premier à commenter cet article

A LIRE AUSSI

Depardieu a quitté la France car "on allait (le) tondre, comme après 45"

Les acteurs Ashton Kutcher et Mila Kunis ont eu une petite fille

A Beyrouth, Julie Gayet s'indigne du "fondamentalisme" en Syrie

Pour ses 80 ans, Nana Mouskouri préfère un micro à un gâteau

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**AUTRE PRESSE EN LIGNE  
ADDITIONAL ON-LINE PRESS**



**VOYAGE MODE D'EMPLOI**

- Avant de partir
- Transports
- Pendant le voyage
- Après le voyage

**COMMENT Y ALLER**

Vous cherchez un organisme de voyage ?

Gagnez du temps et consultez la liste entière des organismes de voyages par destination. Pratique !

**HÔTELS ET RESTOS**

Envie de partir en week-end ? A la recherche d'un hôtel, d'un restaurant pour ce soir ?

- La sélection du routard

> Guide > Agenda > Festival international Mandolines à Lunel

## L'agenda du routard

### Festival international Mandolines à Lunel

 Recommander 
 Tweeter 
 +1 


Ce festival accueille un plateau international d'artistes avec des concerts, des rencontres, les stages et master class et toujours les populaires rendez-vous apéros !

**Quand :** du 22 au 25 octobre 2014  
**Site internet :** Festival international Mandolines de Lunel  
**Fiche destination :** Languedoc-Roussillon

**France**

Choisissez une région

**Monde**

Choisissez une destination

### Plus d'événements en Languedoc-Roussillon

- Festival international des sports extrêmes en France du 15 mars au 5 octobre 2014
- Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon du 17 mai au 12 octobre 2014
- Festival Jazzèbre à Perpignan du 12 septembre au 19 octobre 2014
- Internationales de la guitare à Montpellier du 27 septembre au 18 octobre 2014
- Les Toqués du cèpe à Mende du 3 au 4 octobre 2014
- Fête de la science en France du 8 au 12 octobre 2014
- Fête des vendanges à Banyuls-sur-Mer du 8 au 12 octobre 2014
- Salon des métiers d'art à Beaucaire du 10 au 12 octobre 2014
- Trobades médiévales à Perpignan du 11 au 12 octobre 2014
- Semaine du goût en France du 13 au 19 octobre 2014

[>>> Tout l'agenda Languedoc-Roussillon](#)





**Parrainez une fille**  
Les filles ont les 13 ans



**Vos Vacances à**  
-70%



**Mondial de l'Hybride**  
Découvrez les Hybrides



lemoteur.fr: plus vite à l'essentiel

en ville **Montpellier** ♥ choisir comme ville favorite

**actu** météo spectacles pratique **villes en images**  
sports restos bars boîtes **cinéma** quiz régionaux

actu  
info régionale  
vie quotidienne

accueil Montpellier | actu | region | **Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, ...**

info régionale



< actu précédente actu suivante >



**Le meilleur de: Montpellier**

**Manger**

**Meilleurs restaurants**

Les voyageurs de TripAdvisor recommandent ces restaurants à Montpellier :

- ★★★★★ [L'Idée Saveurs](#)
- ★★★★★ [l'alliance des...](#)
- ★★★★★ [Les Dousoeurs](#)
- ★★★★★ [Pastis Restaurant](#)
- ★★★★★ [playfood](#)
- ★★★★★ [Coffee Club](#)
- ★★★★★ [gasoline wine&burger](#)
- ★★★★★ [Le bistrot de bacchus](#)
- ★★★★★ [Le Petit Bistrot](#)
- ★★★★★ [Au Bonheur des Tartes](#)

2 octobre 2014 à 11:58

## Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, le pays des origines

La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé pour y défendre sa place.

Face à la chute de popularité de la mandoline, 500 mandolinistes diplômés des conservatoires italiens se sont mobilisés pour obtenir l'enseignement de leur instrument dans le pays. Leur thème: "Viva il mandolino".

Antérieure à la guitare, héritière du luth, la mandoline a tenu une place importante dans la musique italienne, notamment dans le baroque du XVIIe siècle, culminant avec Vivaldi au XVIIIe.

La mandoline a fait un petit retour au XIXe dans la musique populaire, puis elle est revenue au XXe dans le cinéma. Nino Rota comme Ennio Morricone ont ainsi composé pour des films cultes de Fellini ou Visconti.

Le festival rendra hommage à l'Italie à travers Napolitana, un groupe de musique populaire, le Melis Mandoli Quartet (classique) et le virtuose Nunzio Reina. Il sera rejoint par Carlo Aonzo (mandoline), Antonello Paliotti (guitare) et le Français Joan Eche Puig (contrebasse) pour des compositions de la nouvelle mandoline italienne.

Deux commandes spécifiques seront également jouées en créations mondiales par l'Orchestre Opéra National de Montpellier dirigé par le jeune chef Nicolas André, l'une italienne, l'autre colombienne.

Partagez

02/10/2014 20:23 Source Nouvelles: Le Parisien Nouvelles de: Hérault

Mi piace 0 Tweet 0 Share 0 +1 0 Pin it Share

# Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, le pays des origines

blue  
suntree.

Click here for our new office furniture range



Jacadi

Jacadi a dit...

LES MANTEAUX DE L'HIVER

Caban, duffle-coat, doudoune, pour un hiver chaud et élégant.

Je découvre ▶

La 11e édition du festival international des Mandolines de Lunel (Hérault) du 22 au 25 octobre va rendre hommage à l'Italie, patrie originelle de cet instrument où un mouvement vient d'être lancé...

Le poste intitulé: Festival des Mandolines de Lunel: voyage en Italie, le pays des origines données , au moment 02/10/2014, ora 20:23, sur le journal en ligne *Le Parisien* où ,chaque jour , vous pouvez trouver les dernières nouvelles relatives à la zone Hérault area.

## Rechercher la base de données

Google Recherche personnalisée



## Carte et météo



C'est juste un extrait , à lire le texte intégral [Aller vers l'article original.](#)

f + Print Twitter + 0

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**PRESSE ETRANGERE  
FOREIGN PRESS**

L'evento

## Mandolini, se la vera festa è in Francia

Luciano Giannini

«L e Monde» l'ha definita la rassegna che raccoglie «tutti i campioni dello strumento esistenti sulla Terra». È il Festival internazionale mandolines de Lunel, cittadina del Langedoc-Roussillon a 30 chilometri da Montpellier. La undicesima edizione, dedicata quest'anno all'Italia e in particolare a Napoli, si è conclusa ieri con il gran successo dell'ospite d'onore, cui la rassegna ha riservato ben due serate: Antonello Paliotti, compositore tanto schivo quanto fuori dagli schemi, che dell'incontro tra la tradizione della sua terra, la cultura musicale sudamericana e quella del Novecento storico ha fatto la propria cifra distintiva.

Giovedì sera un altro gruppo napoletano, il Melis Mandolin Quartet che ha conquistato il pubblico della sala George Brassens, aprendo la strada, venerdì, al successo dei "Mari della luna", un concerto antologico in cinque movimenti, sintesi della musica scritta da Paliotti negli ultimi 20 anni, eseguita dall'Orchestra sinfonica di Montpellier, diretta da Nicolas André. «È un'opera comunque pensata per questa occasione - spiega l'autore - con un brano nuovo, una passacaglia che ho voluto dedicare a un amico scomparso di recente, Gennaro Petrone, storico mandolinista dell'Orchestra Italiana di Arborea». Solisti, per l'occasione, sono stati altri due napoletani, i mandolinisti Fabio Gallucci e

Nunzio Reina, virtuoso dello strumento e proprio dell'Orchestra Italiana, già protagonista dell'ultimo cd di Paliotti, «Terra di fronte».

Ieri sera nove brani di quest'opera discografica volutamente auto-

prodotta sono stati eseguiti da Reina e Paliotti, stavolta in veste di compositore chitarrista. «Ma proporremo anche altri pezzi - ha aggiunto il musicista poco prima della serata - come la mia trascrizione di un brano di Pino Daniele, "Maggio se ne va", che sfumerà in "Loro" di Egberto Gismonti, uno dei massimi compositori brasiliani, per mettere in evidenza sia la doppia anima di Partenope, ora malinconica oragiosa e vitale, sia le mie radici culturali che pescano in tradizioni e continenti diversi».

«La "Terra di fronte" - precisa Paliotti - è quella agognata dai migranti di ieri e di oggi, ma anche la mia terra osservata con uno sguardo lucido e disincantato, senza retorica, attraverso un linguaggio personale che mette insieme musica tradizionale, pop, musica del Novecento, nel senso più ampio, e la mia anima napoletana, ovviamente». È la quarta volta che Paliotti è invitato al festival di Lunel, che l'anno scorso ha avuto come padrino John Paul Jones dei Led Zeppelin e si è ormai affermato come la più prestigiosa rassegna internazionale dedicata al mandolino, strumento del tutto trascurato proprio dalla sua terra d'origine, l'Italia.

Il festival

A Lunel  
Paliotti  
ospite  
d'onore con  
l'Orchestra  
sinfonica di  
Montpellier

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Protagonista Antonello Paliotti, compositore napoletano

Por: Jorge Consuegra\*

EL RESCATE de un instrumento tradicional del folclore andino, como lo es la bandola, y su incesante trabajo por interpretar con ellas música de distintas corrientes y procedencias, hicieron que "Perendengue" el grupo que dirige el maestro Manuel Bernal, fuera invitado a un importante festival en Francia, punto de partida de una amplia gira por Europa.

¿Cómo nació la idea de crear un grupo únicamente de bandolas?

MANUEL BERNAL. Nació con el interés personal y académico por los instrumentos de plectro y la música que estos hacen, tanto a nivel local como mundial. A finales de la década de 1980 algunos bandolistas bogotanos nos interesamos mucho por investigar sobre la bandola y, en ese proceso, nos encontramos con instrumentos parecidos que desde el siglo XIX ya tenían conformada una familia: las bandurrias españolas, las mandolinas italianas y de otros países europeos y suramericanos, las mandolinas estadounidenses, las balalaikas rusas... buscamos y encontramos fotografías y grabaciones de solistas y agrupaciones famosas como Ugo Orlandi, Pedro Chamorro, David Grisman, la Orquesta Ossipov, el Cuarteto Moderno de Mandolinas

¿Cuál fue el objetivo inicial que tuvo el cuarteto?

MB. Básicamente se trataba de experimentar con los instrumentos y con la música hasta desarrollar un estilo y un repertorio que fueran propios. Desde el comienzo tuvimos claro que haríamos música de distintas corrientes y procedencias: música académica, música popular, música experimental, tanto de compositores colombianos como latinoamericanos y de otras partes del mundo. Nunca previmos hasta donde llegaríamos: todo era nuevo en ese momento.

¿Quiénes conformaron el grupo?

MB. El grupo se inició en la Academia Superior de Artes de Bogotá, hoy Facultad de Artes de la Universidad Distrital, con dos profesores y dos estudiantes en ese momento: Leonardo Garzón O. y Manuel Bernal M. y Jenny Marcela Alba C. e Iván Horacio Borda M.. Los primeros dos años de trabajo fueron de búsquedas en todos los sentidos: repertorios, sonoridades, encordados, los instrumentos mismos. El primer concierto lo hicimos en diciembre de 2005, para un grupo de amigos, familiares y conocidos, luego de casi dos años de trabajo.

¿Las bandolas eran instrumentos especiales o bandolas comunes y corrientes?

Las bandolas estándar provenían de un proceso de investigación y construcción realizado por Manuel Bernal M. y el luter bogotano Luis Alberto



PERENDENGUE, el grupo de bandola dirigido por el maestro Manuel Bernal estará de gira por Europa en octubre.

GRUPO DEL MAESTRO BERNAL ALISTA GIRA POR EUROPA

## Bandolas de Perendengue, a festival de Mandolines

● Exitosa e inédita fusión de música experimental, académica y popular en este icónico instrumento

Paredes R.; en alguna medida eran bandolas especiales en su construcción, cuyo modelo básico se desarrolló entre 1996 y el 2000. La primera bandola alto que usamos tiene una historia muy bonita: el conocido guitarrista de jazz Gabriel Rondón le mandó fabricar a Alberto Paredes un instrumento un poco más grande, intermedio entre una guitarra y una bandola estándar pero con forma y encordado de bandola, para poder tocarlo más cómodamente; se fabricaron dos de esos instrumentos y Manuel Bernal adquirió el otro. Posteriormente, en 2008, se fabricó el modelo que actualmente toca Oriana Medina. La bandola bajo, que fue diseñada por Manuel Bernal en 2003, tuvo un modelo inicial que fue modificado muy rápidamente y que finalmente se rompió. El modelo actual de bandola bajo se construyó en 2006.

¿Por qué con determinadas especificaciones se elaboraron?

MB. Porque cada instrumento tiene una sonoridad particular, pero especialmente un registro específico que debe ser apoyado por sus características de diseño y construcción. Casi podríamos decir que estos instrumentos son más bonitos por dentro que por fuera. En ese sentido la bandola más extraña es la Bajo porque no tiene sus "mitades" idénticas; tiene una escala asimétrica que hace

que los trastes parezcan un abanico y que el puente esté "torcido" sobre la tapa; tiene solamente 10 cuerdas porque en las más graves, cuando se tuvieron dos cuerdas, se chocaban por el amplio batido y producían mucho ruido. Otras especificaciones tuvieron que ver con la ergonomía.

¿Qué significa para el común de la gente "Perendengue"?

MB. En el diccionario, perendengue significa "adorno colgante de poco valor". Es o era relativamente común la expresión "déjese de tanto perendengue" por dejarse de bobadas, o "eso tiene mucho perendengue", mucho adorno superfluo. El nombre lo escogimos por una razón central: a pesar de ser la bandola un instrumento ligado a la tradición andina colombiana siempre tuvimos claro lo de trabajar un repertorio amplio, por lo tanto no nos interesaba un nombre que tuviera que ver con los autores o las obras nacionales como era relativamente común; quisimos algo neutro, incluso sin referencias musicales. En el ensayo anterior a nuestro primer concierto todavía no teníamos nombre y, en parte por bromear y en parte por desespero, abrimos un diccionario y nos pusimos a buscar palabras, en medio de risas, hasta que llegamos a la letra

"p" y alguien dijo "Perendengue". Nos pareció una palabra sonora, llena, bonita... y así nos quedamos.

¿Han participado en festivales o concursos a nivel nacional?

MB. En concursos de interpretación ligados a un festival solamente hasta hace poco, este agosto de 2014, que fuimos al Festival Nacional del Pasillo Colombiano, en Aguadas (Caldas). Eso sí, hemos participado y ganado numerosas convocatorias realizadas por instancias gubernamentales, lo que nos ha permitido un contacto permanente con el público bogotano. También hemos participado en festivales musicales en Bucaramanga, Tunja, Florencia, Medellín, Sevilla (Valle), Floridablanca y Duitama.

¿Cuáles han sido los mayores logros de la agrupación?

MB. El mayor logro, sin lugar a duda, es nuestra próxima participación en el 11º Festival Mandolines de Lunel (Francia), en octubre de este año. A nivel nacional podemos destacar muchos logros, entre otros, el Segundo lugar en la Modalidad Instrumental, en el 23º Festival Nacional del Pasillo Colombiano, Aguadas (Caldas), agosto de 2014; Ganador de la Convocatoria Artística de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito con la propuesta "Occidente

en Bandolas y Mandolinas", Bogotá, 2014 y Ganador de la convocatoria I Festival de Música de Cámara "Ciudad de Bogotá", 2013 entre muchos más, como Ganador de la Beca de Circulación Internacional para músicos, agrupaciones e investigadores musicales - II ciclo, del Ministerio de Cultura, para un ciclo de conciertos en Francia y España.

¿Quiénes invitaron a "Perendengue" a la gira por Europa?

MB. La gira nace alrededor de una invitación central por parte de los organizadores del Festival Mandolines de Lunel, quienes conocían nuestro trabajo desde hace años y siempre mostraron interés en nuestra presencia, hasta que por fin se concretó la participación para este año. En sus diez años de existencia, ha logrado posicionarse como uno de los más importantes del circuito mundial de festivales de instrumentos de plectro. Uno de los hechos más relevantes del festival es contar con el apoyo de la Orchestre National de Montpellier Languedoc-Rousillon, lo que ha permitido el estreno de obras especialmente escritas para mandolina solista o conjuntos de instrumentos de plectro y orquesta. Es por eso que vamos a realizar un concierto en el que estrenaremos la primera obra para Orquesta y Cuarteto de Bandolas, titulada "Concertante", dedicada a Perendengue por su compositor Juan Diego Gómez Correa, además de concentrarnos en repertorio latinoamericano y colombiano.

¿Cómo y cuándo va a ser esa gira?

MB. El primer concierto será en Luxemburgo el sábado 18 de octubre, luego Metz el domingo 19 y París el lunes 20. Del 21 al 26 estaremos en el festival de Lunel, y tenemos disponibles algunos días de la semana siguiente para ir a Logroño y a otros sitios.

\* (Libros y Letras)

# The Mandolin Journal

November 2014 • Volume XXXI #4

## Peak Performance in Portland: 28th Annual CMSA Convention

by Barbara Conrad



Final En Masse rehearsal Saturday photo: Bryan Woodruff

Monday, November 3: The rich sound of 150 mandolin-family instruments (including guitars and basses) runs continuously through my head. Wherever I look, I see the pattern of sheet music notation, etched into my retinas from our long, intense days of looking at music, and the days of preparing for the convention beforehand.

I've learned a lot about improving my technique, tone and posture. My calluses are tough now. I can play all day long. I'm used to having all my musician friends around. Where did everyone go?

Along with my fellow attendees at the Portland convention, I'm sure, I am experiencing withdrawal symptoms. I'm reluctant to wake up from this dream and return to the real world.

If you were there, I hope that reading this will bring back your own fond memories. And for the other half of our membership, this may inspire you to seek out the experience next year.

Almost half of all CMSA members were in Portland for the 28<sup>th</sup> annual convention, October 29 to November 2: 174 at the convention, and 151 playing in the En Masse Orchestra, making this one of our largest-ever conventions. In our orchestra we had 46 first mandolins, 52 second

mandolins, 26 mandolas, 7 guitars, 16 mandocellos and 4 basses, including one mandobass. More than 25 people were attending their first convention.

Since the final concert is the climax of the event, I will start there. It was a great performance under the masterful direction of Dr. Jim Bates. Several people said to me that they played all the pieces better than they ever had before. That's how I felt.

Members of the audience told me they did not hear one wrong note. Jim works hard to make the En Masse Orchestra an experience where the players are comfortable enough to make mistakes but confident enough to make music.

The choice of music this year was immensely satisfying to players and audience alike. The program was:

- *Quartet for Orchestra in F major*, Op. 4, No. 4, by Carl Stamitz, first movement only, Allegro Assai
- *Okinawa Suite II*, by Miwa Naito, in three movements: *Okinawa Tagelied*, *Matsuri*, *Lullaby for Momo*
- *Diamantina Suite*, by Composer-in-Residence and Honorary Director of CMSA Keith Harris, in three movements: *Leaving Patras*, *Barcarole* and

# Viva Il Mandolino!

## Festival Honors Origins; Explores New Directions

by Anne Rivera

It was past midnight on October 25. The last note of the last encore had died away, but still the audience in the Georges Brassens auditorium lingered. No one wanted to say “Au Revoir,” which would mean that the 11<sup>th</sup> annual mandolin festival, “mandolines de Lunel,” had ended. For four days the entire town of Lunel, France had played host to mandolin virtuosos from France, Italy, and the Americas, as well as to mandolin students enrolled in master classes. The town’s population of 25,000 had swelled by 2,000 as mandolin aficionados poured in for festival concerts.

For those students and performers who cared to linger, the festival wasn’t quite over. Following a post-concert meal at the festival’s canteen in a local school, jamming continued until 3 a.m. Then it was time to catch a little sleep before departing for destinations across France and beyond.

It had been an exhausting three days, from the opening concert on Wednesday, October 22, until the improvisations in the canteen early Sunday morning. I had been to the Lunel festival in 2013, but the intensity of the experience still surprised me.



*Sylvain and Marie prepare a number for the open mike cafe concert.*

Between all-day workshops, three-hour evening concerts in the auditorium, and impromptu cocktail-hour performances in several of the town’s cafes, there was little time for individual practice. Still, some workshop participants managed to prepare music for open-mike presentations on the final evening. It was an Indian summer night and standing-room only, as the audience spilled out onto the café’s wide terrace.

For ten years the festival has focused on the mandolin’s various incarnations in the modern world, as Lunel has become a meeting place for styles and performers from many different countries and traditions. “After ten years,” according to Director Olivier Chabrol, “we felt it was time to pay homage to Italy, the symbolic birthplace of the mandolin, where it was so important in the Baroque era.”

Accordingly, a number of internationally-known Italian mandolin players were invited to Lunel for the 11<sup>th</sup> festival, which was dubbed “Viva il mandolino!” Performers included the classical Melis Mandolin Quartet from Naples; Neapolitans Nunzio Reina and Fabio Gallucci; and classical soloist Carol Aonzo.

Mandolinists Gallucci and Melis Mandolin Quartet member Salvatore Della Vecchia led a group called Napulitanata which performed popular Neapolitan music.

Neapolitan composer and guitarist Antonello Paliotti created a special work for the festival -- “Nei mari della luna,” (“In the Oceans of the Moon”). The concerto for mandolins and orchestra, based on a Neapolitan song for children, featured Reina and Gallucci as soloists in a premiere performance with the National Orchestra of Montpellier. \*

### New Generations

The Lunel festival would not have been true to its own tradition if it had not also included “new generations of musicians from the United States, South America, and France,” Chabrol said.

Mandolinist Sierra Hull was the best known of the U.S. artists appearing at Lunel this year. During a workshop presentation the day after her concert, she described the experience of growing up in Nashville’s Bluegrass community. (She spoke English, as did all the American and South American workshop leaders. In fact, French was spoken less in the workshops than English.)



*Sierra Hull and accompanist Justin Moses take questions during a festival workshop session.*

# Viva Il Mandolino!

## Festival Honors Origins; Explores New Directions

(continued from page 14)

Other Americans who performed at the festival included the “Boston Boys”, a group comprised of a fiddle player, a bassist, a drummer, and mandolinist Eric Robertson. The group describes its music as “pop-rock-soul-newgrass.”



*Boston Boys mandolinist Eric Robertson (in baseball hat) gives Francois an improvisational tip.*

American mandolinist Dominick Leslie, a protégé of Mike Marshall, and, at 22, already a veteran of Lunel, performed, as well – with violinist Brittany Haas and banjo player Greg Liszt. Talking to workshop participants about improvisation after his concert, Leslie noted that “the melody is like a path from which you should never stray very far.”

The Perendengue quartet from Bogota, Colombia, and Brazilian Rafael Ferrari, a virtuoso on the 10-string bandolim, represented South America. In Ferrari’s workshop he focused on the rhythms of Brazilian music – the *milonga*, *vaneira*, *chamame*. “Get the rhythm first,” he exhorted workshop participants struggling to keep up with his furious strumming, “then focus on the melody!”



*Brazilian bandolim player Rafael Ferrari and duo partner enjoying themselves at a Lunel workshop.*

Perendengue Quartet members play an instrument called a “bandola,” which originated in the Andes and is cousin to the mandolin. There is no mandolin tradition in Colombia, they said, so they must create their own music, based on the classics and on traditional Colombian music. The sound of their instruments, all four created by Colombian luthier Luis Alberto Rodriguez, was remarkably deep and rich.



*Adrien, right, pays close attention as members of the Perendengue Quartet demonstrate their art.*

Colombian composer Juan Diego Gomez wrote a “Concertante” for the Perendengue Quartet, which they premiered with the National Orchestra of Montpellier on the same evening as the work by Italian composer Paliotti.

It was Paliotti who had the last word. “It’s true that Italy is the birthplace of the mandolin,” he told the audience, “but it doesn’t have Lunel. Lunel is unique; and only France has Lunel!”

*All photos courtesy of Derek Stubbs.*

*\* Montpellier is a city in France, 15 minutes from Lunel, and that the orchestra has participated in the festival for the last several years.*

**PLEASE RENEW!**  
 This may be your last edition of the  
**Mandolin Journal**

**Please check your membership status**  
**CMSA membership year is**  
**November 1st - October 31st.**

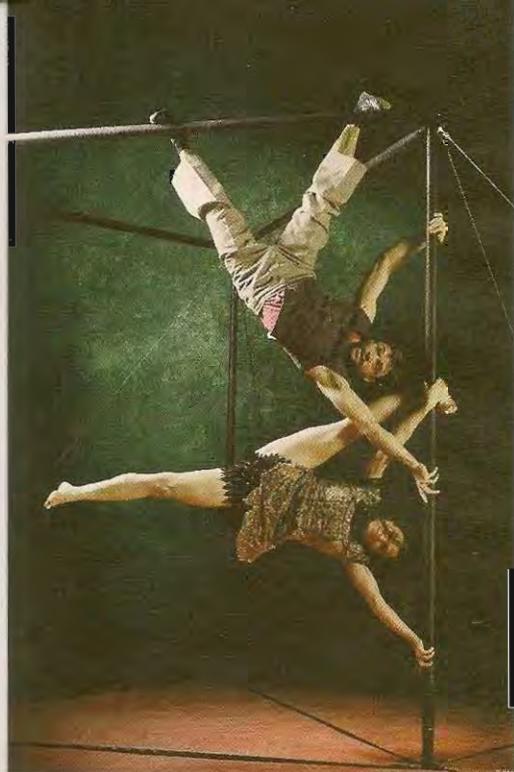
11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



22-25  
octobre  
2014

**ANNEXE : PLAN DE COMMUNICATION**  
**APPENDIX : COMMUNICATION PLAN**



« Tira Vol », cirque, par la Cie Daraomaï, le 21 octobre © YANN OWEN

À 17h au Tremplin à Saint-Ambroix. Entrée : 8 € (6 €). Gratuit -16 ans.

**16 mai**

> « La Machine », cirque par la Cie du Fardeau. Trois personnages, trois solitudes et une machine pour les réunir. À partir de 6 ans. À 16h à l'aire de loisirs de Fousignargues-Bessèges. Entrée libre.

**22 mai**

> « La Tournee du [f]acteur », arts de la rue et cirque : dans un esprit qui se situe entre le Tour de France et la kermesse du village, tous les habitants se sont réunis pour accueillir le facteur, Marcellin, sur son petit vélo, accompagné de sa caravane du tour. À 19h à Saint-Ambroix. Entrée libre.

**Enfants :**

**21 octobre**

> « Tira Vol », cirque par la Cie Daraomaï. Deux personnages engagés dans une acrobatie à la croisée des disciplines du théâtre chinois, du fil de fer et de la danse. À partir de 6 ans. À 17h à la salle des fêtes à Méjannes-le-Clap. Entrée : 5 €.

**22 octobre**

> « Le Gang des jouets », théâtre jeune public par la Cie Art Mixte. Deux frères, jusqu'ici

complices et amis, deviennent ennemis à cause de l'argent. À partir de 4 ans.

À 17h à la salle des fêtes à Potelières. Entrée : 5 €.

**23 octobre**

> « Comptines au beurre salé », conte musical pour les 2 à 6 ans par Daodune. Deux personnages ont plus d'un son dans leur besace avec leurs clarinette, flûte traversière, accordéon, harmonium, bol chantant et crapaud à friction...

À 16h et 17h15 à Rivières-de-Theyrargues. Entrée : 3 € (réservation obligatoire car jauge limitée).

**24 octobre**

> « Chenille mon amour » par la Cie Amarante. Théâtre jeune public de 6 mois à 6 ans. C'est un spectacle qui met en scène deux jardinières, un vrai jardin, du cinéma muet, du mime, de la marionnette et de la poésie.

À 17h à la salle des fêtes à Courry. Entrée : 3 €.

**25 octobre**

> « Dans l'ombre de Baltimore » par la Cie Taille Moyenne. Le spectacle du grand Baltimore doit commencer sauf que... Baltimore n'est pas là ! À 17h à la salle le Tremplin à Saint-Ambroix. Entrée : 5 €.

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25  
octobre  
2014



**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National  
de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys



**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**

Le festival est organisé par l'association Odyssée, en partenariat avec la ville de Lunel



## Les Chênes Verts

Etablissement et Service d'Aide par le Travail

### Novauté : La Pissaladière



Pour l'accompagnement de vos apéritifs, barbecues, fêtes en tous genres : feuilletés salés, plaques pizza, quiches, tartes, toute une gamme que vous retrouverez sur notre site.

Vous pouvez commander sur **www.chenes-verts.fr**

**1505, chemin du Mas de Roulan à Nîmes**  
**Tél. 04 66 26 78 92**

**service-commercial@chenes-verts.fr**

LEÏLA BEKHTI, LA NOTE GLAMOUR DE CINEMED

TV / BALADES / SORTIES / CINÉ

P. 33 À 35

# laGazette

DE MONTPELLIER 1,20€

N° 1375 Du jeudi 23 au mercredi 29 octobre 2014 - lagazettedemontpellier.fr



11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
**MANDOLINES  
DE LUNEL**

22-25  
octobre  
2014

Viva il  
mandolino !



lunel

odyssee

SCHLUDT

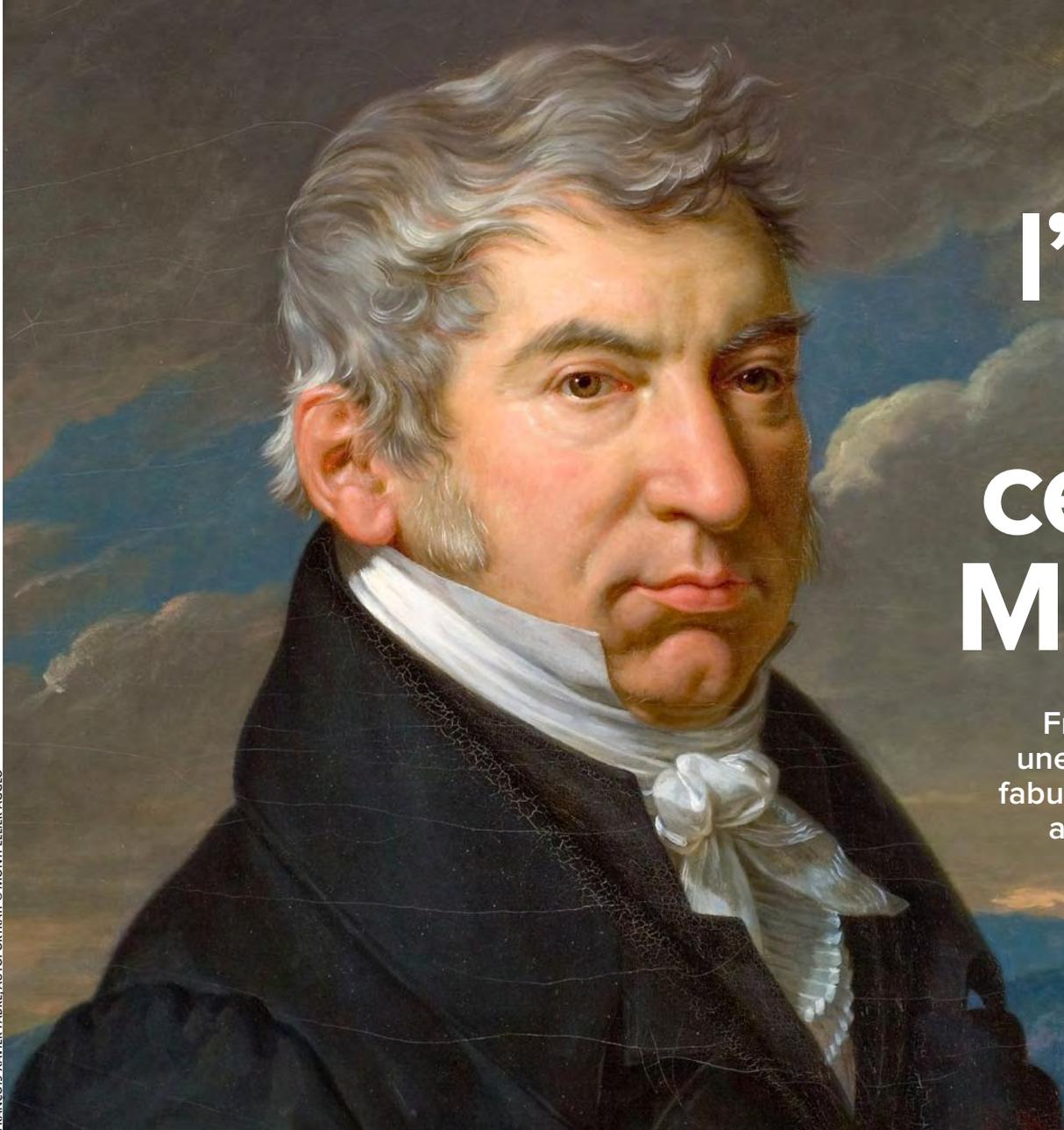
mandolinesdelunel.com

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel



Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National  
de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com



## C'est l'inconnu le plus célèbre de Montpellier

François-Xavier Fabre a séduit une comtesse, elle lui a légué une fabuleuse collection d'œuvres d'art : ainsi est né... le musée Fabre.

P. 28 À 31

FRANÇOIS-XAVIER FABRE, AUTOPORTRAIT © MONTPELLIER AGGLO

Gare TGV : pour ou contre P.12 - Quartiers : 7 élus P.22 - Vague de surf à Ode P.15  
Jean-Pierre Grand vire régionaliste P.20 - Le temps des champignons P.26



R 27953 - 1375 - 1,20 €

## Plus belle la VILLE !

- Hydrogommage
- Ravalement de façades
- Enduit à l'ancienne
- Badigeon de chaux
- Peinture



LA FAÇADE DU MOIS



**PAM Le Manac'h Ravalement**  
63, avenue de Palavas  
MONTPELLIER  
Mobile 06 09 54 56 44  
Télécopie 04 67 58 42 12  
www.facade-herault.com

**JEUDI**

**COMÉDIE**

**C'était pas prévu**, pièce de Maxence Sorib, mise en scène par Fabrice Donnio. Avec Philippe Urbain, Pierre-Éloi Tronel-Peyroz, et Fabrice Donnio en alternance. Une soirée d'anniversaire qui ne se déroule pas comme prévu. Un trentenaire se retrouve au chômage. À 21h au *Kawa Théâtre*, 18 rue Fouques. Tél. 04 67 58 15 45. Prix des places : 16 € (14 €).

**HUMOUR AU KAWA**

**Dans la peau de ma femme**, pièce de Guilhem Connac, Benoît Labannierre et Pierre du Tremblay, mise en scène par Guilhem Connac. Avec Dorothee Caby, Sami Jalal, Alexandra Mori et Benoît Labannierre. Une femme fait le vœu que son mari se retrouve à sa place, une journée. À 19h au *Kawa Théâtre*, 18 rue Fouques. Tél. 04 67 58 15 45. Prix : 16 € (14 €).

**COUPLES**

**Célibataires**, pièce de David Foenkinos, mise en scène par Marc Chaouat. Avec Ernaud Vivien et Nathalie Robert.



Deux employés d'une agence matrimoniale, eux-mêmes célibataires. Réflexion sur le couple, la solitude... À 21h au théâtre *Pierre-Tabard*, 17 rue Ferdinand-Fabre. Tél. 04 99 62 83 13. Prix des places : de 5 € à 20 €.

**TOUT PRÈS**

**HUMOUR À L'AMUSE-THÉÂTRE**

**CRÈS**  
**The Chômeurs Show**, avec Jordi Cardoner, Benoît Labannierre, Bertrand Mayet et Olivier Devals. Des chômeurs décident de monter un spectacle de chippendales. À 21h15 à *L'Amuse-Théâtre (ex-Grand Mélo)*, Mas-du-Pont. Tél. 04 67 55 65 36. Prix des places : 20 € (16 €). Sur Internet ([www.lamusetheatre.com](http://www.lamusetheatre.com)): de 12 € à 18 €.

**CAFÉ-THÉÂTRE À MONTFERRIER-SUR-LEZ**

**Du caviar dans les nouilles**, comédie de et mise en scène par Christian Dob, interprétée par Ana Dobriansky, Caroline Réali et Bastien Bernal. Une star de la chanson se retrouve pour 24 heures, chez un couple de Français très moyens. À 20h30 aux *Coulisses d'Amélie*, 19 bis chemin Neuf. Tél. 06 08 06 29 69. Prix des places : 13 €.

**PAS TRÈS LOIN**

**FESTIVAL DE CAFÉ-THÉÂTRE**

À SAUSSINES  
**Chiennes de vie**, comédie de et mise en scène par Michel Saillard. Avec Camille Bagland, Sandy Paquet et Laura Charpentier. À 21h à la *salle des fêtes*. Tél. 04 67 86 42 90. Prix des places : 10 €. Gratuit jusqu'à 10 ans.

**ENFANTS**

**MONTPELLIER**

**BÉBÉS**

**Kamishibai**, spectacle d'Isabelle Llorca pour enfants de 6 mois à 4 ans. À 9h30 et 10h15 à la *MPT Voltaire*, square Jean-Monnet. Tél. 04 99 52 68 45.

**CLOWN**

**Cric Crac Clown**, spectacle interprété par Corinne Casabo, mise en scène par Claude Krespin. Pitreries, magie, jonglage, conte... À partir de 3 ans. À 16h au théâtre *La Vista*, 42 rue Adam-de-Craponne. Tél. 04 67 58 90 90. Prix des places : 7 € (6 €).

**CONTE MUSICAL**

**Petit Diable**, contes du Languedoc en chansons par Denys Schaan (accordéon). À 16h au théâtre de la *Plume*, 6 rue Guillaume-Pellicier. Tél. 07 52 63 62 17. Prix des places : 7 €.

**CONTE MUSICAL**

**Les Trois petits cochons, opéra pork**, texte de et mis en scène par Jordi Cardoner. Avec Ronan Ducolomb, Benoît Ramos et Ernaud Vivien. À partir de 5 ans. À 16h au *Kawa Théâtre*, 18 rue Fouques. Tél. 04 67 58 15 45. Entrée : 8 € (7 €). Sur le site du théâtre : 7 € (6 €).

**ARTS PLASTIQUES**

**Atelier (Panholidays)** sur le thème "La lettre en valise" : fabrication d'une exposition miniature et portable. À partir de 6 ans. De 15h à 17h à l'*auditorium de La Panacée*, 14 rue de l'École-de-Pharmacie. Tél. 04 34 88 79 79. Inscription sur [mediation@lapanacee.org](mailto:mediation@lapanacee.org). Gratuit.

**LÉGENDE À LA CHOCOLATERIE**

**La Petite souris et la fée des dents**, pièce de Jordi Cardoner, mise en scène par Christian Fabrice, interprétée par Kevin Bourges et Céline Cara. À 16h à la *Chocolaterie*, 203 rue de l'Industrie. Tél. 04 34 40 11 78. Entrée : 7 €.

**PEINTURE**

**Visite guidée** de l'exposition des peintures de Claude Viallat sur le thème

"Ceci n'est pas un haricot". Pour enfants de 6 à 12 ans avec leurs parents. À 14h au musée *Fabre*, 39 bd Bonne-Nouvelle. Tél. 04 67 14 83 00. Entrée : 6 €. Gratuit jusqu'à 6 ans.

**COULEUR**

**Atelier sur les couleurs**. Pour les enfants de 2 à 5 ans et leurs parents. À 10h30 au musée *Fabre*, 39 bd Bonne-Nouvelle. Tél. 04 67 14 83 00. Tarif : 6 €. Gratuit pour les enfants.

**TOUT PRÈS**

**MER À PRADES-LE-LEZ**

**Les Mercredis de la mer** : découvertes des expositions temporaires sur les espaces maritimes. À partir de 8 ans. À 14h à la *maison départementale de l'Environnement*, domaine de Restinclières à Prades-le-Lez. Inscription obligatoire au 04 99 62 09 41. Gratuit.

**THÉÂTRE AU CRÈS**

**Les Fantômes déménagent**, pièce de Jordi Cardoner. Avec Alexandra Mori, Marion Trintignant et David Laget. Histoire de gentils fantômes. À partir de 4 ans. À 15h à *L'Amuse-Théâtre (ex-Grand Mélo)*, Mas-du-Pont au Crès. Tél. 04 67 55 65 36. Entrée : 7 €.

**CINÉMA**

**MONTPELLIER**

**CINÉMA ALLEMAND**

**Sonnenalle**, film de Leander Haussmann (Allemagne, 1999). En VOST. À 18h30 à la *maison de Heidelberg*, 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse. Tél. 04 67 60 48 11. Entrée libre.

**REQUINS**

**Malpelo, le rocher de la convoitise**, documentaire de Patrick Masse. Avant-première avec Patrick Masse, journaliste, réalisateur sous-marin, Rémy de Moras, coproducteur et Sandra Besudo, ambassadrice internationale de la protection des requins. À 20h30 à la *salle de conférence à l'aquarium Mare nostrum à Odysseum*. Tél. 04 67 13 05 50. Gratuit. Réservation obligatoire sur [reservation@aquariummarenostrum.fr](mailto:reservation@aquariummarenostrum.fr).



**OZ CORPORATION**, groupe montpelliérain de hip-hop en concert au **JAM**, jeudi 23.

65 MODÈLES DE CHEMINÉES ET PÔELES CONTEMPORAINS

www.focus-creation.com

Showroom Focus :  
2, rue Henri Guinier 34000 Montpellier / tél : 04 67 92 50 50

Showroom et demande de documentation :  
Rte de Puéchabon 34380 Viols-le-fort / tél : 04 67 55 01 93

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25 octobre 2014

**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

ODYSSÉE

lunel  
la Région Languedoc-Roussillon  
Hérault  
sacem  
SCHMIDT  
MAIRIE DEPUIS DE NERVAL  
bleu

**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**  
Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

# EXCLUSIF: LE PLAN ANTI-INONDATIONS

TV / BALADES / SORTIES / CINÉ

P. 14 À 17

# laGazette

DE MONTPELLIER 1,20€

N° 1374 Du jeudi 16 au mercredi 22 octobre 2014 - lagazettedemontpellier.fr



## 11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL MANDOLINES DE LUNEL

22-25  
octobre  
2014

Viva il  
mandolino !

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National  
de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

PHOTO CÉLINE ESCOLANO



## Enquête sur les shérifs du tram

P. 18

Le Corum est-il trop cher ? P. 22 - Les images insolites des prisons de Montpellier et Lunel P. 26 - Le CHU se prépare à résister à Ebola P. 12

R 27953 - 1374 - 1,20 €



GANT



# ESCASSUT

1896

HABILLEUR • CHAUSSEUR

25, rue des Etuves - MONTPELLIER

G-STAR  
MCS  
SCOTCH & SODA  
LACOSTE  
CERRUTI JEANS  
BRUNO SAINT-HILAIRE  
GEOX  
PARABOOT  
TIMBERLAND  
CAT  
MEPHISTO

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL



Sierra Hull



Perendengue Cuarteto de Bandolas



Dominick Leslie & Greg Liszt



Brittany Haas



Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon



MelisMandolin Quartet



The Boston Boys



Nunzio Reina



Napulitanata



Lindo y Querido



Rafael Ferrari



Fabio Gallucci



Antonello Paliotti



Carlo Aonzo

## Viva il mandolino !

### Sierra Hull & Justin Moses (USA)

Sierra s'est faite reconnaître sur la scène bluegrass américaine dès l'âge de onze ans. Après de nombreuses tournées, disques et le Berklee College of Music, la voici enfin à Lunel, accompagnée par le multi-instrumentiste Justin Moses.

### Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)

Ce quatuor de Bogotá réputé en Amérique du sud vient pour la première fois en Europe. Après leur concert, ils se joindront à l'ONM LR pour la création de "Concertante", de Juan Diego Gomez.

### Dominick Leslie (USA)

Enfant prodige de la mandoline, venu au festival avec Mike Marshall en 2007, il est maintenant un des mandolinistes les plus en vue de sa génération. Il revient à Lunel avec Greg Liszt (baryte) et Brittany Haas (violon).

### Napulitanata (Italie/France)

Les mandolinistes Fabio Gallucci et Salvatore Della Vecchia, le chanteur guitariste David Grasselli, le tubiste Pierrick Mastras et le percussionniste Luc Detraz, dans un répertoire authentique et actualisé de chanson napolitaine.

### MelisMandolin Quartet (Italie/Naples)

Quatre jeunes virtuoses diplômés des conservatoires italiens qui s'attaquent au renouveau du répertoire classique de la mandoline : Salvatore Della Vecchia, Carla Senese, mandolines, Marcello Smigliante Gentile, mandole et Riccardo Del Prete, guitare.

### Nunzio Reina (Italie)

Diplômé des conservatoires de Padoue et de Naples, Nunzio a joué dans les salles les plus prestigieuses (Carnegie Hall, Royal Albert Hall, Coliseo, Olympia etc.). Il sera soliste avec l'ONM LR pour la création du concerto d'Antonello Paliotti.

### Fabio Gallucci (Italie/France)

Diplômé du conservatoire de Naples, installé à Lunel depuis 2008, Fabio partage sa carrière de soliste entre l'Europe, les USA et Israël. Il sera présent avec Napulitanata (musique napolitaine) et avec l'ONM LR, pour la création d'Antonello Paliotti.

### The Boston Boys (USA)

Un groupe instrumental et vocal acoustique de la jeune génération américaine, avec un son original imprégné de "soul-pop-rock-bluegrass" et des arrangements sophistiqués, avec le mandoliniste chanteur Eric Robertson, et pour Lunel un "Special guest", Dominick Leslie.

### Carlo Aonzo (Italie)

Soliste classique international et figure de la mandoline italienne, Carlo fait le tour du monde avec de nombreuses formations et partage son activité entre l'Italie et les USA. Carlo jouera avec Napulitanata et le duo Paliotti-Reina.

### L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon (France)

L'ONM LR recevra les solistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci (Italie), pour un concerto de Antonello Paliotti, "Nel Mari Della Luna", et le Perendengue Cuarteto, pour "Concertante", de Juan Diego Gomez (Colombie), le tout dirigé par le jeune chef Nicolas André, les deux œuvres en création mondiale.

### Lindo y Querido (France)

Don Karlo, guitare / chant et Don Cézard, mandoline/chant, duo de chansons mexicaines (rancheras, corridos, cumbias), avec le fantasque et talentueux mandoliniste Stéphane Cézard.

### Rafael Ferrari (Brésil)

Virtuose du bandolim à 10 cordes, qu'il a inséré dans les genres et rythmes de la culture gaúcha de la musique du Sud du Brésil (milonga, vaneira, chamamé, chacarera...).



22-25 octobre 2014

### MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

- 18h45 COCKTAIL D'OUVERTURE (Espace Louis Feuillade) - Musiciens du Festival
- 20h45 CONCERT CABARET (Salle Georges Brassens) - Sierra Hull & Justin Moses (USA) - Napulitanata (Italie/Naples) - Special guest : Carlo Aonzo

### JEUDI 23

- 18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar Le Roi Fainéant) - Lindo y Querido (France - Musique mexicaine)
- 20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens) - MelisMandolin Quartet (Italie) - Greg Liszt / Dominick Leslie / Brittany Haas (USA)

### VENREDI 24

- 18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Brasserie le 114) - Rafael Ferrari (Sud Brésil)
- 20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens)

#### PREMIERE PARTIE

Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)

#### DEUXIEME PARTIE

Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

Direction : Nicolas André (France) - Nunzio Reina, Fabio Gallucci (Italie/Naples), mandolines "Nel Mari Della Luna" pour mandolines et orchestre, de Antonello Paliotti (Italie)

Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon et Perendengue Cuarteto, "Concertante" pour bandolas et orchestre de Juan Diego Gomez (Colombie)

CREATION MONDIALE

CREATION MONDIALE

### SAMEDI 25

- 12h00 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar La Tauromachie) - CONCERT SURPRISE !
- 18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar Le Glacier) - SCÈNE OUVERTE
- 20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens) - Antonello Paliotti / Nunzio Reina (Italie) "Terra di Fronte" - Special guests : Carlo Aonzo, Joan Eche-Puig - The Boston Boys (USA) - Special guest : Dominick Leslie - Rencontres sur scène - FINAL

MASTER CLASS & STAGES DU 23 AU 25 OCTOBRE de 9h15 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

#### INFOS / TARIFS

Salle Georges Brassens (20h45) : 19€ - Enfants jusqu'à 16 ans / RSA : 8€ - Abonnements dégressifs pour 2, 3 ou 4 soirées - Ouverture salle Georges Brassens à 20h : sandwiches et boissons sur place.

Mercredi soir 22 octobre : "Concert Cabaret"

Les concerts des Rendez-vous Apéros sont gratuits

La Brasserie le 114 sera ouverte tous les jours et après les concerts.

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS, INSCRIPTIONS STAGES

Association Odyssee 04 67 42 06 81 - association.odyssee@club-internet.fr

www.mandolinesdelunel.com



Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

**UN PEU.** L'idée que peut-être... un jour... on pourra aller de Montpellier à la plage... en tramway!

**BEAUCOUP.** Rejoindre la mer en 30 minutes et plonger pour voir dauphins, requins bleus, rorquals communs (2<sup>e</sup> plus grosse baleine).

**À LA FOLIE.** Décoller en deltaplane ou parapente du sommet de la Séranne, au nord de Montpellier, pour faire rire les oiseaux.



Dans ses documentaires, Gilles Santantonio utilise un drone pour filmer au plus près.

PHOTOS ANDRÉ HAMPARTZOUIMIAN

## MES 4 VÉRITÉS

### Ma devise

★ "Never say die": "Ne renonce jamais." Une maxime que j'ai appliquée dans toutes mes expéditions... même les plus dangereuses.

### Mon défaut

★ Je suis sujet à la procrastination : je remets trop facilement au lendemain tout ce qui m'em...

### Ma fierté

★ Ma femme, l'écrivain Frédérique Loewe, et mon fils, Corto, 23 ans, qui prépare son agrég' de philo. "Éduquer un enfant, c'est sauver un homme", disait Victor Hugo.

### Mon espoir

★ Que les gens prennent conscience du naufrage écologique de la planète. Le peuple doit peser sur les dirigeants pendant le sommet climatique de 2015.

## PROMOTION D'USINE

Du 20 octobre au 8 novembre 2014

Dressings et rangements sur mesure



Fréjorgues Ouest  
142, rue Henri Fabre  
MAUGUIO - 04 67 13 21 22  
www.mg-agencement.com

## CLUB GAZETTE... CLUB GAZETTE... CLUB GAZETTE... TIRAGE AU SORT CE JEUDI À 18H

### Cette semaine, la Gazette vous offre



## 20 places pour la pièce Célibataires

DU SAMEDI 11 AU DIMANCHE 23 NOVEMBRE  
Jeudi, vendredi, samedi 21h  
Dimanche 19h30 - Théâtre Pierre Tabard  
(relâche le jeudi 6 et vendredi 7)  
1 PLACE PAR PERSONNE

## 8 places pour le Festival International Mandolines de Lunel



4 places pour le  
Mercredi 22 octobre - 20h45  
Sierra Hull & Justin Moses (USA)  
Napulitanata (Italie, Naples) - Special guest : Carlo Aonzo

4 places pour le  
Jeudi 23 octobre 2014 - 20h45  
Melismondolin Quartet (Italie)  
Greg Liszt, Dominick Leslie & Brittany Haas (USA)  
Salles Georges Brassens à Lunel  
1 PLACE PAR PERSONNE

Ce bulletin peut être déposé le jeudi de la parution de 8h30 jusqu'à 17h45. Dans chaque urne sont tirés au sort autant de bulletins qu'il y a d'invitations disponibles pour chaque manifestation. Les gagnants sont avertis sur leur téléphone portable ou par courriel qu'ils peuvent venir retirer leur invitation à l'accueil de La Gazette de Montpellier au 13 place de la Comédie à Montpellier, 1<sup>er</sup> étage. Chaque participant ne peut déposer qu'un seul bulletin pour le tirage au sort de la semaine, pour une seule manifestation. Le règlement complet du nouveau Club Gazette est disponible au siège social de la S.A.G.A.

Cochez votre sortie, inscrivez votre nom, votre adresse et votre téléphone

CELIBATAIRES     MANDOLINES DU 22 OCT     MANDOLINES DU 23 OCT

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Courriel .....

Téléphone obligatoire .....



## SUIVEZ-MOI

**Lisez...** *Le Plus beau but était une passe*, du philosophe montpelliérain Jean-Claude Michéa. Éd. Climats, 15 €. Ou comment le foot libéral, individualiste et défensif, a tendance à remplacer le foot populaire, collectif et offensif.

**Découvrez...** le parc ornithologique du Pont-de-Gau, en Camargue, "Une proximité magique avec les oiseaux". Ouvert tous les jours, 7,50 € par adulte.

**Visitez...** la musée Fabre. "Les architectes Emmanuel et Laurence Nebout ont magistralement rénové ce lieu emblématique de Montpellier, et les collections sont de toute beauté."

**MES AUTRES BOUTIQUES LA PALANQUÉE**, bd Frédéric-Fabrèges, Palavas. "L'Eldorado pour les plongeurs cherchant du matériel (plongée, chasse, natation), même si je suis sponsorisé par Aqualung." 04 67 68 04 10.

**LA BELLE RUSSIE**, 29 bd Louis-Blanc, Montpellier. "Parce que j'adore les Russes... Bon, la vodka aussi, et les cornichons." 04 67 63 47 38.



## MA BONNE IDÉE

### Marchez dans l'eau!

"Ça n'a l'air de rien, mais ça vous change la vie. À Montpellier, toute l'année, on peut marcher en eau de mer. Suivant sa forme, on choisit la hauteur de l'eau, l'allure de la marche, la durée de l'activité. C'est bon pour le physique, le bien-être" – et aussi pour les douleurs articulaires, dont souffre Santantonio. Lui pratique avec Thierry Roudil, prof de sport à la fac de sciences, à Carnon, sous l'égide de l'asso Décadoc (06 77 28 38 54). Cours mercredi, samedi, dimanche, à 9h15 et 10h30, 10 € la séance d'une heure, combi et chaussons prêtés. "On dort mieux, on grossit moins, on gagne en puissance sans traumatisme", vante Roudil. Il y a aussi, à La Grande-Motte, l'asso Nage Éco L'Eau : 06 51 30 62 95.

**MON AUTRE IDÉE DÉCOUVERTE DU VIVANT.** Les photographes naturalistes Thomas Roger et Frédéric Larrey organisent des sorties en mer pour observer oiseaux, dauphins et baleines. À partir de La Grande-Motte, prochaine sortie le 2 novembre, 45 € par adulte, 4 heures en mer. [www.decouverte.duvivant.org](http://www.decouverte.duvivant.org) Inscription : 06 10 57 17 11. Également des sorties depuis Canet-en-Roussillon et Sanary-sur-Mer.

## DIMANCHE

tiques, échangées par les Poilus avec leurs proches jusqu'à l'armistice du 11 novembre 1918. De 16h à 16h30. Une proposition de la Bibliothèque de Collias, association G et J Demaison. De 10h à 12h30 et de 14h à 18h à l'espace André Clément, av. du Pont, Collias.

## VISITES

## TOUT PRÈS

## VISITE À SAINT-LAURENT D'AIGOUZE

Rizière Visite d'une exploitation rizicole camarguaise. Découvrir le savoir-faire des hommes et les différentes variétés cultivées : riz rond, riz de couleur : noir et rouge, riz long blanc, riz parfumé, et riz complet. À 17h, sur réservation à Camargue Terroir au 06 50 29 52 66. Prix. 6 €, (gratuit pour les moins de 10 ans).

## PAS TRÈS LOIN

## VISITE À UZÈS

Uzès contée au musée Découvrez le patrimoine d'Uzès et de l'Uzège au travers des très riches collections du musée Georges Borias. Des céramiques préhistoriques aux poteries modernes, en passant par la salle consacrée à André Gide. À 15h30, au musée Borias, place Evêché, 04 66 22 40 23.

## VISITE À BEUCAIRE

Laissez-vous conter l'un des joyaux de l'architecture beaucairoise marqué par la prospérité de la Foire de la Madeleine au XVIII<sup>e</sup> siècle : La Collégiale Notre Dame des Pommiers. À 15h sur le parvis de la collégiale Notre-Dame-des-Pommiers, place Olivier Lombard, à Beaucaire. Rens. 04 66 59 71 34. Prix. 5,20€ (3,80€).

## VISITE À MONTPELLIER

Le Luthier de l'Hôtel Magnol ouvre ses portes pour une visite historique de l'Hôtel de son illustre propriétaire, le botaniste Pierre Magnol, mais aussi les techniques du XVIII<sup>e</sup> siècle qui sont encore aujourd'hui utilisées par le luthier de l'Hôtel Magnol. À 18h15 à l'Hôtel Magnol, 10 rue du Bayle à Montpellier. Tél. 04 67 60 87 11 et 04 67 60 60 60 (Office du tourisme). Entrée : 10 € (7 €), gratuit pour les moins de 6 ans. Réservation conseillée.

## DÉGUSTATION

## PAS TRÈS LOIN

## FOIRE DE L'OIGNON DOUX À LE VIGAN

Fête de l'oignon doux et de la pomme avec animation musicale, vente directe d'oignons et de pommes, restauration sur place ou à emporter. Toute la journée dans le village Le Vigan. Infos : 04 67 81 01 72.

## ATELIER CUISINE

## À SAINT-LAURENT D'AIGOUZE

Création d'une recette originale à base de Taureau AOP et de produits locaux. Table d'hôte le soir. Atelier de 10h à 12h, table d'hôte à 19h30 à La table à rallonge à Saint-Laurent d'Aigouze. Infos : 06 83 91 42 41. Tarif : 15 €, table d'hôte 25 €.

## TAUREAUX

## PAS TRÈS LOIN

## COURSE CAMARGUAISE

## À BELLEGARDE

Course Camarguaise "Avenir trophée de la ville" organisé par la ville. À 15h aux arènes de Bellegarde. Infos : 04 66 01 11 16.

## SALON

## NÎMES

## SALON DE L'IMMOBILIER

## AU PARC DES EXPOSITIONS

Salon de l'immobilier et de l'habitat pour acheter, vendre, louer, rénover ou aménager sa maison ou son appartement. Conférences animées de 10h30 à 17h. Présence de Stéphane Plaza. De 10h à 19h au parc des expositions, 230 avenue du Languedoc à Nîmes. Infos : 04 66 84 93 39. Entrée gratuite.

## SALON DE L'ART SANTONNIER

## AU CHATEAU DE LACOSTE

2<sup>e</sup> salon de l'art santonnier avec une vingtaine d'exposants. Au programme : atelier créatif, animations musicales, tombola, démonstration... De 10h à 18h au château de Lacoste, 23 chemin de l'Hippodrome. Infos : 06 80 64 49 01. Entrée libre.

## PAS TRÈS LOIN

## MARQUES POSTALES À UZÈS

La 28<sup>e</sup> édition de Marcophilex, exposition internationale de marcophilie et d'histoire postale se tient à Uzès. Au programme :  
• Ouverture au public de la manifestation. À 9h.  
• Assemblée générale de l'Union Marcophile. À 9h30.  
• Apéritif offert. À 11h30.  
• Fermeture de l'exposition et démontage des collections. À 17h.  
À partir de 9h (lieu à préciser) à Uzès. Infos : 04 66 76 22 97 - 06 08 22 52 88.

## ET AUSSI

## PAS TRÈS LOIN

## LOTO À MARGUERITTES

Grand Loto organisé par l'association marguerittoise des artisans et commerçants. De 15h30 à 18h30 à la salle polyvalente à Marguerittes. Infos : 04 66 75 23 25.

## SANTONS À CLARENSAC

7<sup>e</sup> foire aux santons à Clarensac.

De 10h à 18h au temple de Clarensac. Infos : 04 66 81 89 89.

## SPORT

## NÎMES

## RCNG AU STADE KAUFMANN

Le RCNG rencontre Prades au stade Kaufmann. À 15h au stade Kaufmann, 492 chemin du Pont des îles. Infos : 04 66 84 20 83.

Lundi  
27

## NOTRE SÉLECTION

## THÉÂTRE

★ Mais où est passé Robin des Bois à l'espace Martin-Luther-King

## ENFANTS

★ Imagi Mômes au Grau-du-roi

## THÉÂTRE

## NÎMES

## LECTURE

MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA POÉSIE  
"Au clair de la Louna" de Kochka, mise en voix par Michel Boy. À 19h30 à la maison du Théâtre et de la Poésie, 30 Bd Sergent Triaire. Tél. 06 18 84 66 75. Prix des places : 12 € (5 €).

## PAS TRÈS LOIN

## CHÔMAGE, ÉCONOMIE...

## À MONTPELLIER

Mais où est passé Robin des Bois, spectacle du comédien humoriste Fred Dubonnet, sur le Grand marché transatlantique, le chômage, l'impôt... Avec un débat organisé par Attac. À partir de 19h15 (spectacle à 20h) à l'espace Martin-Luther-King, 27 bd Louis-Blanc. Tram 1 ou 4 : station Corum ou Louis-Blanc. Tél. 04 67 54 19 34 (Attac). Entrée : participation libre

## ENFANTS

## PAS TRÈS LOIN

## MANGA À BAGNOLS-SUR-CÈZE

Projection du film d'animation japonais "Les enfants loups, Ame & Yuki" de Mamoru Hosoda. La projection est suivie d'un goûter. À 14h15 au cinéma Casino de Bagnols-sur-Cèze. Prix des places : 4 €.

## IMAGI MÔMES AU GRAU-DU-ROI

## Au programme :

• Jeux gonflables, combat de sumo, piscine à balles, mur d'escalades, jeux en bois et kermesse. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.  
• Graulympiade avec création d'un tableau et élaboration de crêpes. De 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit sur inscription.  
• "Timide", spectacle de marionnettes. À 16h. Tarif 2 €. De 3 à 6 ans. À partir de 10h à l'école le Repausset au Grau-du-Roi. Tél. 04 66 51 67 70. Atelier gratuit. Spectacle : 2 €.

## CINÉMA

## PAS TRÈS LOIN

## VERDI À AIGUES-MORTES

Retransmission des deux Fascari de Verdi, avec Placido Domingo et Fran-

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
**MANDOLINES DE LUNEL**  
22-25 octobre 2014



**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

ODYSSÉE  
lunel  
la Région Languedoc Roussillon  
HERAULT  
sacem  
SCHMIDT  
BANQUE POPULAIRE DE FRANCE  
bleu

**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**  
Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

**VENEZ RUGIR AVEC LES LIONNES !**



**hbc nîmes**  
HANDBALL CERCLE NÎMES

Tarif : 10€  
Tarif réduit : 5€

**HANDBALL FÉMININ**

**HBCN / ISSY**  
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> NOV.**  
**20H AU PARNASSE**

Renseignements et réservations :  
[www.hbcn.fr](http://www.hbcn.fr)  
09 71 26 01 39

Suivez-nous sur 

**BON POUR 1 PLACE**  
**À 3€**

À découper et à présenter à l'entrée. Valable pour une personne

# 11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL MANDOLINES DE LUNEL



Sierra Hull Perendengue Cuarteto de Bandolas Dominick Leslie & Greg Liszt Brittany Haas



Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon MelisMandolin Quartet



The Boston Boys Nunzio Reina Napulitanata



Lindo y Querido Rafael Ferrari Fabio Gallucci Antonello Paliotti Carlo Aonzo

## Viva il mandolino !

### Sierra Hull & Justin Moses (USA)

Sierra s'est faite reconnaître sur la scène bluegrass américaine dès l'âge de onze ans. Après de nombreuses tournées, disques et le Berklee College of Music, la voici enfin à Lunel, accompagnée par le multi-instrumentiste Justin Moses.

### Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)

Ce quatuor de Bogotá réputé en Amérique du sud vient pour la première fois en Europe. Après leur concert, ils se joindront à l'ONM LR pour la création de "Concertante", de Juan Diego Gomez.

### Dominick Leslie (USA)

Enfant prodige de la mandoline, venu au festival avec Mike Marshall en 2007, il est maintenant un des mandolinistes les plus en vue de sa génération. Il revient à Lunel avec Greg Liszt (banjo) et Brittany Haas (violin).

### Napulitanata (Italie/France)

Les mandolinistes Fabio Gallucci et Salvatore Della Vecchia, le chanteur guitariste David Grasselli, le tubiste Pierrick Mastras et le percussionniste Luc Detraz, dans un répertoire authentique et actualisé de chanson napolitaine.

### MelisMandolin Quartet (Italie/Naples)

Quatre jeunes virtuoses diplômés des conservatoires italiens qui s'attaquent au renouveau du répertoire classique de la mandoline : Salvatore Della Vecchia, Carla Senese, mandolines, Marcello Smigliante Gentile, mandole et Riccardo Del Prete, guitare.

### Nunzio Reina (Italie)

Diplômé des conservatoires de Padoue et de Naples, Nunzio a joué dans les salles les plus prestigieuses (Carnegie Hall, Royal Albert Hall, Coliseo, Olympia, etc.). Il sera soliste avec l'ONM LR pour la création du concerto d'Antonello Paliotti.

### Fabio Gallucci (Italie/France)

Diplômé du conservatoire de Naples, installé à Lunel depuis 2008, Fabio partage sa carrière de soliste entre l'Europe, les USA et Israël. Il sera présent avec Napulitanata (musique napolitaine) et avec l'ONM LR, pour la création d'Antonello Paliotti.

### The Boston Boys (USA)

Un groupe instrumental et vocal acoustique de la jeune génération américaine, avec un son original imprégné de "soul-pop-rock-bluegrass" et des arrangements sophistiqués, avec le mandoliniste chanteur Eric Robertson, et pour Lunel un "Special guest": Dominick Leslie.

### Carlo Aonzo (Italie)

Soliste classique international et figure de la mandoline italienne, Carlo fait le tour du monde avec de nombreuses formations et partage son activité entre l'Italie et les USA. Carlo jouera avec Napulitanata et le duo Paliotti-Reina.

### L'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon (France)

L'ONM LR recevra les solistes Nunzio Reina et Fabio Gallucci (Italie), pour un concerto de Antonello Paliotti, "Nei Mari Della Luna", et le Perendengue Cuarteto, pour "Concertante", de Juan Diego Gomez (Colombie), le tout dirigé par le jeune chef Nicolas André, les deux œuvres en création mondiale.

### Lindo y Querido (France)

Don Karlo, guitare / chant et Don Cézard, mandoline/chant, duo de chansons mexicaines (francheras, corridos, cumbias), avec le fantasque et talentueux mandoliniste Stéphane Cézard.

### Rafael Ferrari (Brésil)

Virtuose du bandolim à 10 cordes, qu'il a inséré dans les genres et rythmes de la culture gaúcha de la musique du Sud du Brésil (milonga, vaneira, chamamé, chacarera, ...).

## 22-25 octobre 2014

### MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

18h45 COCKTAIL D'OUVERTURE (Espace Louis Feuillade) - Musiciens du Festival

20h45 CONCERT CABARET (Salle Georges Brassens)

Sierra Hull & Justin Moses (USA)  
Napulitanata (Italie/Naples) - Special guest : Carlo Aonzo

### JEUDI 23

18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar Le Roi Fainéant)  
Lindo y Querido (France - Musique mexicaine)

20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens) - MelisMandolin Quartet (Italie)  
Greg Liszt / Dominick Leslie / Brittany Haas (USA)

### VENREDI 24

18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Brasserie le 114) - Rafael Ferrari (Sud Brésil)

20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens)

PREMIERE PARTIE  
Perendengue Cuarteto de Bandolas (Colombie)  
DEUXIEME PARTIE  
Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon  
Direction : Nicolas André (France)  
Nunzio Reina, Fabio Gallucci (Italie/Naples), mandolines  
"Nei Mari Della Luna" pour mandolines et orchestre, de Antonello Paliotti (Italie)  
Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon  
et Perendengue Cuarteto, "Concertante" pour bandolas  
et orchestre de Juan Diego Gomez (Colombie)

### SAMEDI 25

12h00 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar La Tauromachie) - CONCERT SURPRISE !

18h45 RENDEZ-VOUS APÉRO (Bar Le Glacier) - SCÈNE OUVERTE

20h45 CONCERT (Salle Georges Brassens)  
Antonello Paliotti / Nunzio Reina (Italie) "Terra di Fronte"  
Special guests : Carlo Aonzo, Joan Eche-Puig  
The Boston Boys (USA) - Special guest : Dominick Leslie  
Rencontres sur scène - FINAL

**MASTER CLASS & STAGES DU 23 AU 25 OCTOBRE**  
de 9h15 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

### INFOS / TARIFS

Salle Georges Brassens (20h45) : 19€ - Enfants jusqu'à 16 ans / RSA : 8€  
Abonnements dégressifs pour 2, 3 ou 4 soirées

Ouverture salle Georges Brassens à 20h : sandwichs et boissons sur place.

Mercredi soir 22 octobre : "Concert Cabaret"

Les concerts des Rendez-vous Apéros sont gratuits

La Brasserie le 114 sera ouverte tous les jours et après les concerts.

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS, INSCRIPTIONS STAGES

Association Odyssee 04 67 42 06 81 - association.odyssee@club-internet.fr

[www.mandolinesdelunel.com](http://www.mandolinesdelunel.com)

**BEAUCOUP.** Ses quartiers vivants. Dans le quartier de la Croix-de-Fer, où je vis toujours, je me suis retrouvée dans un village.

**PASSIONNÉMENT.** Les pierres qui portent notre histoire, elles nous rappellent à chaque instant ce qui nous a construits.

**PAS DU TOUT.** Les zones actives en périphérie. On a tout en centre-ville, il suffit de bien connaître son quartier.

## MES 4 VÉRITÉS

### Ma devise

★ Liberté - Egalité - Fraternité, à laquelle il serait bon aujourd'hui de rajouter Solidarité. Cette devise, il est temps de la faire vivre, notamment sur le plan de l'égalité. On est loin du compte!

### Ma personnalité préférée

★ Le poète Pablo Neruda. Dans les moments difficiles, il faut relire les poètes, ça donne du baume au cœur. Lisez aussi "Un jour viendra" d'Aragon.

### Mon espoir

★ Il est énorme! Que le monde change, que la finance arrête de vouloir tout maîtriser, que l'humain prévaille sur les haines que suscite le profit.

### Mon coup de gueule

★ Contre le cynisme actuel, le rejet de l'autre et surtout le fait de faire payer aux plus pauvres la dette de la France. On les culpabilise alors qu'ils ne sont nullement responsables de ce qui nous arrive

## SUIVEZ-MOI

**Engagez-vous.** Pour essayer de faire changer les choses! Soyez solidaire, citoyen, politisé, rejoignez les partis politiques qui portent le fer devant l'Assemblée nationale. L'union fait la force, je pense que rester en marge, surtout en période de crise, est dangereux. Je crois encore à la politique.

**Découvrez.** Les Cévennes, un pays magnifique que tellement de Nimois ignorent. Elles recèlent des merveilles géologiques, comme le cirque de Navacelles inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité..., et elles ont une histoire de résistance religieuse dont les jeunes devraient s'inspirer.

**MES AUTRES BOUTIQUES**  
LE PETIT CASINO DE LA CROIX-DE-FER. Claudie, qui va sans doute partir bientôt à la retraite, n'est pas que mon épicière, c'est surtout une amie. J'y passe d'excellents moments et pour rien au monde je ne lui ferais d'infidélités. D'une manière générale, j'aime tous les magasins de la Croix-de-Fer : ils forment un village.



## MA BONNE IDÉE

### Visiter le MuCEM

Ce Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, un bâtiment de 15 500 m<sup>2</sup> construit par l'architecte Rudy Ricciotti sur l'ancien môle portuaire J4 de Marseille, est une caisse de résonance culturelle des pays du bord de la Méditerranée, de leur diversité, de leur singularité et de leur complexité. Plus de 3 500 m<sup>2</sup> sont réservés à l'exposition permanente qui raconte par le menu l'histoire des luttes, des conquêtes, des peuples. "Une résille noire a été posée en bord de mer. Elle conduit au fort Saint-Jean, lui aussi lieu d'exposition, au superbe quartier du Panier, la vue est sublime. Un détour vers Marseille qui vaut réellement le coup", conseille Martine, prête à refaire le voyage. MuCEM, 7, promenade Robert-Laffont, 04 84 35 13 13. Possibilité de réserver sur Internet.

**MES AUTRES IDÉES**  
**DÉCOUVRIR MARSEILLE.** Profiter de la visite au MuCEM pour redécouvrir le bord de mer de Marseille, aller jusqu'aux Goudes, village de pêcheurs, parcourir la ville à pied, monter à Notre-Dame-de-la-Garde...

# Vous pouvez aider la presse libre et indépendante

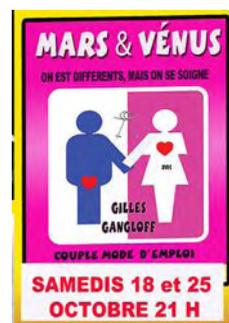
# Abonnez-vous à La Gazette

La Gazette est la propriété des journalistes qui l'ont créée !

CLUB GAZETTE... CLUB GAZETTE... CLUB GAZETTE...

TIRAGE AU SORT CE JEUDI À 16H30

Cette semaine, la Gazette vous offre



## 2 places pour Mars & Vénus

la pièce de théâtre de Gilles Gangloff

Samedi 18 octobre à 21 h  
Théâtre Le citron givré

1 PLACE PAR PERSONNE



## 4 invitations pour le Festival International Mandolines de Lunel

"Viva il mandolino"

Concerts salle G. Brassens à Lunel

Mercredi 22 octobre 2014 à 20h45

Sierra Hull & Justin Moses (USA)  
Napulitanata (ITALIE, NAPLES)  
Special guest : Carlo Aonzo

2 PLACES À GAGNER, 1 ENTRÉE PAR PERSONNE

Jeudi 23 octobre 2014 à 20h45

Melismondolin Quartet (ITALIE)  
Greg Liszt, Dominick Leslie & Brittany Haas (USA)

2 PLACES À GAGNER, 1 ENTRÉE PAR PERSONNE

**Ce bulletin peut être déposé dès le jeudi de la parution à 9H00 et jusqu'à 16H30.** Dans chaque urne sont tirés au sort autant de bulletins qu'il y a d'invitations disponibles pour chaque manifestation. Les gagnants sont avertis sur leur téléphone portable ou par mail qu'ils peuvent venir retirer leur invitation à l'accueil de La Gazette, 11 rue Régale à Nîmes, 2<sup>e</sup> étage. Chaque participant ne peut déposer qu'un seul bulletin pour le tirage au sort de la semaine, pour une seule manifestation. Le règlement complet du nouveau Club Gazette est disponible au siège social de la S.A.G.A.

Cochez votre sortie, inscrivez votre nom, votre adresse et votre téléphone

MARS & VÉNUS  MANDOLINES DE LUNEL

Nom..... Prénom .....

Adresse .....

Courriel .....

Téléphone si pas de courriel .....

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25  
octobre  
2014

**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
 Napulitanata  
 MelisMandolin Quartet  
 Greg Liszt / Brittany Haas  
 Dominick Leslie  
 Perendengue Cuarteto  
 Orchestre National  
 de Montpellier L.R.  
 dir. Nicolas André  
 Nunzio Reina  
 Fabio Gallucci  
 Antonello Paliotti  
 Carlo Aonzo  
 The Boston Boys



**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel



164207

# ESCASSUT

1896

HABILLEUR • CHAUSSEUR

GSTAR  
 MCS  
 LACOSTE  
 BRUNO  
 SAINT HILAIRE

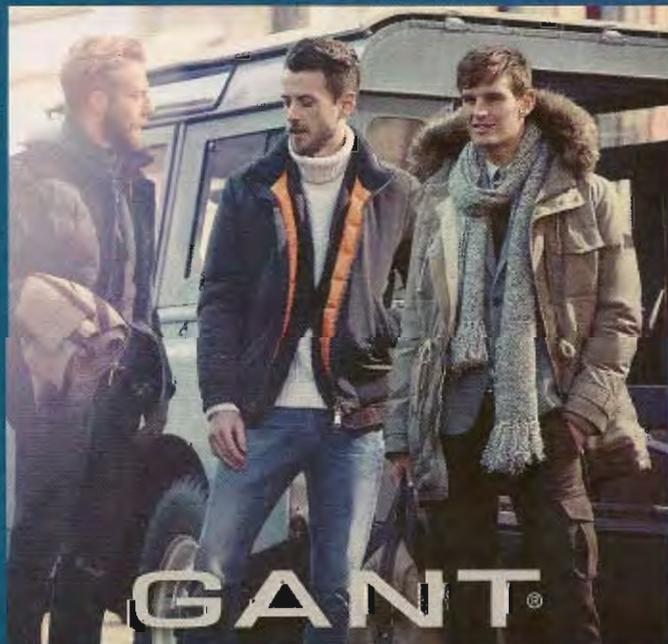
CERRUTI  
 JOTT  
 GEOX  
 PARABOOT  
 TIMBERLAND

CAT  
 MEPHISTO  
 BLACK STONE  
 CAMPER  
 SEBAGO

RAYON  
FORTES TAILLES



SCOTCH & SODA  
AMSTERDAM COUTURE



# GANT

25, rue des Étuves Montpellier - 04 67 66 00 00 - www.escassut.fr

**Les Vignerons de LA CADIERENNE**

*Une Tradition née du Terroir ...*

**1ÈRE CAVE DE BANDOL**

*vous accueillent dans son espace pour vous faire découvrir l'ensemble de ses produits autour d'une dégustation...*

*Côtes de Provence  
Les vins du pays du Mont Caune*

*Autoroute sortie 11 • Quartier le Vallon • 83740 La Cadière d'Azur  
Tél. 04 94 90 11 06 • Fax 04 94 90 18 73 • [www.cadierenne.com](http://www.cadierenne.com) • [cadierenne@wanadoo.fr](mailto:cadierenne@wanadoo.fr)  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Sachez consommer et apprécier avec modération.*

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

**MANDOLINES DE LUNEL**

22-25 octobre 2014

**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napolitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas Andre  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

04 67 42 06 81 - [mandolinesdelunel.com](http://mandolinesdelunel.com)

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel.

**CHEZ VINCENT**

PIZZERIA - RESTAURANT

*Rose vous propose sa cuisine traditionnelle*

25, RUE GLANDEVES 13001 MARSEILLE 04 91 33 96 78

**théâtre massalia**

17 > 18 octobre  
**Regards**  
Compagnie IKB  
Théâtre, vidéo, son  
à partir de 13 ans

25 oct > 9 nov  
**En Ribambelle !**  
en partenariat avec  
La Griée

**6 spectacles + 1 concert à voir en famille**

**10+ ans**  
**Impermanence** Théâtre de l'Entrouvert

**3+ ans**  
**Mooooooooooooonstres** Cie Label brut

**8+ ans**  
**Pinocchio** Caiband Théâtre

**8+ ans**  
**La jeune fille, le diable et le moulin** Olivier Py

**18+ mots**  
**Noun** Athénor Les Productions

**7+ ans**  
**Blanche-Neige** La Nouvelle Compagnie

**5+ ans**  
**The Wackids - Rock'n Toys**

Découvrez la saison 2014 / 2015 [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

La Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille  
de 15h à 19h du lundi au vendredi **04 95 04 95 75 <Billetterie>** [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

**ATLAS**  
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE

**TRADUIRE LA GUERRE**

31<sup>es</sup> ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE À ARLES

7-8-9  
**NOV**  
2014

AU PROGRAMME, CONFÉRENCES, TABLES RONDES ET LECTURES

Avec Florence Hartmann, Jean Hatzfeld, Pierre Judet de la Combe, Jean Levi, Marc de Launay, Frank Smith, Saša Širovec, Joumana Maarouf, Nathalie Bontemps...

Autour des textes de Sun Tzu, Homère, Freud, Tolstoï, William March, Victor Chklovski, António Lobo Antunes, Javier Cercas, Robert Olmstead, Joshua Cohen...

NOUVEAUTÉ 2014 ! DÉCOUVREZ...  
Les ateliers « Traducteur d'un jour... » russe et italien, pour non-professionnels  
Les ateliers de traduction pour les lycéens

Programme, inscription et renseignements :  
[www.atlas-citl.org](http://www.atlas-citl.org) / 04 90 52 05 50



11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
**MANDOLINES DE LUNEL**

22-25  
octobre  
2014

**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napolitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

ODYSSEE

lunel

SCHMIDT

bleu

**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

ARLES

**FESTIVAL CUBARLES EN EXCLUSIVITE GRAND CONCERT DE SALSA**

**ALEXANDER ABREU Y HAVANA D'PRIMERA**  
SAMEDI 1ER NOVEMBRE  
21H30

DU 31/10 AU 2/11  
3 JOURS D'EXPOS, CONFÉRENCES

- Dj latino vendredi soir
- Anthony Rodale (expo photo)
- Conférence autour des percussions cubaines
- Concours de Salsa (danse)
- Restauration à thème

Vendredi soir participation aux frais 10€

EGLISE DES FRERES PRECHEURS infos asso: [www.france-guantanamo.fr](http://www.france-guantanamo.fr)  
rue du Docteur Fanton ARLES [f3 france guantanamo](https://www.facebook.com/france-guantanamo)

Concert 1/11: Pré-vente: 20€, sur-place: 25€

barovin L'epicerie cove a vin LA

## Opéra du Grand Avignon

Pour la saison 2014-2015, l'Opéra Grand Avignon propose une nouvelle programmation riche et variée. Spectacles lyriques, théâtre, danse, chanson, humour, jeune public, plus d'une centaine de levers de rideau devraient ravir un très large public. Notons que dans sa volonté de promouvoir l'accès à la culture pour tous, le Grand Avignon a reconduit cette année la baisse des tarifs initiée l'an passé, qui pouvait atteindre jusqu'à 20 % sur certains spectacles. Ci-dessous, le programme des soirées lyriques et symphoniques.

## Les soirées du 15 octobre au 15 décembre

## • Mercredi 12 novembre à 20h30.

Benjamin Grosvenor, piano.

Au programme : Rameau, *Gavotte et Variations en la mineur* ; Bach - Busoni, *Chaconne en ré mineur* ; Franck, *Prélude, choral et fugue* ; Chopin, *Barcarolle Mazurka n°2, en fa mineur, opus 63 - Mazurka n°4, en ut dièse mineur, opus 30 - Ballade n°3, en la bémol majeur, opus 47* ; Granados, *Trois pièces des Goyescas*.

## • Samedi 15 novembre à 20h30.

Eglise Saint-Didier à Avignon.

Ludivine Gombert, soprano  
Audrey Kessedjian, mezzo-soprano  
Cyril Héritier, ténor  
Thibault Jullien, basse  
Luc Antonini, Organiste  
Choeur de l'Opéra Grand Avignon sous la direction d'Aurore Marchand.  
Au programme : Charles-Marie Widor, *Symphonie n°1, opus 13 - Prélude et Intermezzo, Méditation, Marche pontificale* ; Charles Gounod, *Ave Maria pour soprano et orgue - Gallia, élégie biblique sur le thème des lamentations de Jérémie, pour soprano solo, choeur et orgue - Requiem pour soli, choeur et orgue*.



Jérôme Corréas

## • Samedi 22 novembre à 17h.

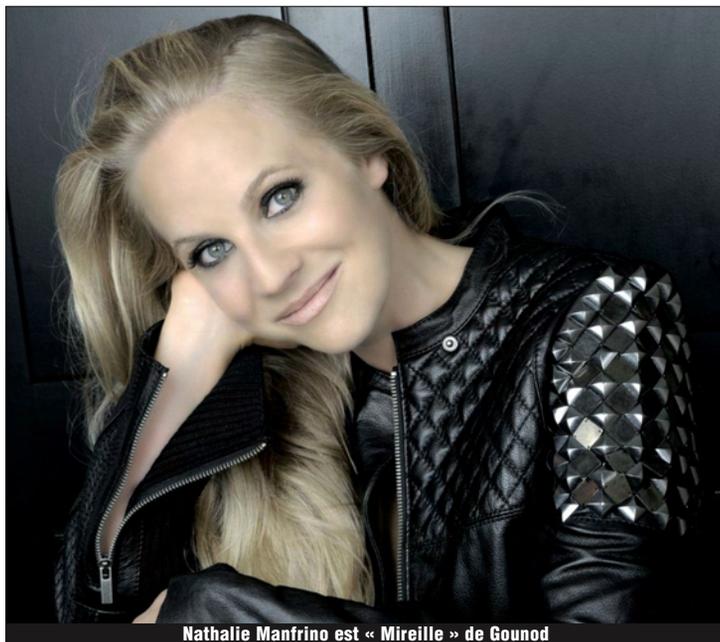
« Apér'Opéra » avec Amélie Robins, soprano ; Violette Polchi, mezzo-soprano et Virginie Martineau-Larderet, piano.

Au programme : Mozart, *Le Nozze di Figaro - Duo Cherubino - Susanna - Air de Cherubino « Non so più »*, *Air de Susanna « Giunse al fin il momento »* ; Haendel, *Giulio Cesare, Svegliatevi nel core* ; Delibes, *Lakmé - Duo de Lakmé - Mallika* ; Massenet, *Werther - Air de Sophie « Frère, Voyez ! »* ; Meyerbeer, *Les Huguenots - Air d'Urbain* ; Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann, Duo « Belle nuit »*, « *Vois sous l'archer frémissant* » ; Donizetti, *Don Pasquale - Air de Norina* ; Bellini, *I Capuleti e i Montecchi, Duo Giulietta - Romeo - Acte 1 « Ah, Crudel » - La sonnambula - Air d'Amina « Care Compagne »*.

## • Dimanche 23 novembre à 17h.

Eglise St-Symphorien à Caumont-sur-Durance.

« Les Quatre Saisons » de Charpentier  
Ensemble Les Paladins sous la direction musicale, orgue et clavecin de Jérôme Corréas. Emmanuelle de Negri, soprano et Salomé Haller, soprano.



Nathalie Manfrino est « Mireille » de Gounod

## • Dimanche 30 novembre à 14h30.

Mardi 2 décembre à 20h30.

« Mireille »

Opéra en cinq actes. Livret de Michel Carré, d'après le poème de Frédéric Mistral,

« Mireio ». Musique de Charles Gounod.

Mireille : Nathalie Manfrino  
Taven : Sylvie Brunet-Grupposo  
Vincenette : Ludivine Gombert  
Clémence : Clémence Olivier

11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

# MANDOLINES DE LUNEL

22-25 octobre 2014

**Viva il mandolino !**

Sierra Hull / Justin Moses  
Napulitanata  
MelisMandolin Quartet  
Greg Liszt / Brittany Haas  
Dominick Leslie  
Perendengue Cuarteto  
Orchestre National de Montpellier L.R.  
dir. Nicolas André  
Nunzio Reina  
Fabio Gallucci  
Antonello Paliotti  
Carlo Aonzo  
The Boston Boys

ODYSSÉE

lunel  
la Région Languedoc-Roussillon  
sacem  
SCHMIDT  
HERAULT  
bleu

**04 67 42 06 81 - mandolinesdelunel.com**

Le festival est organisé par l'association Odyssee, en partenariat avec la ville de Lunel

La voix / Andreloun : Aurélie Ligerot  
Vincent : Florian Laconi  
Ourrias : Marc Barrard  
Ramon : Nicolas Cavallier  
Ambroise : Philippe Ermelier  
Le passeur : Jean-Marie Delpas  
Le farandoleur : Jean-François Baron  
Direction musicale, Alain Guingal. Direction des chœurs, Aurore Marchand.

## • Samedi 6 décembre à 17h.

Hôtel d'Europe à Avignon.

Concert au profit du téléthon avec la participation amicale et bénévole de certains artistes du Chœur de l'Opéra Grand Avignon.

## • Dimanche 7 décembre à 17h.

Concert Nuits de l'Avent.

Au programme : Haendel, *Te Deum d'Utrecht*, avec le Chœur Cantabile de Villeneuve-lez-Avignon, ; l'Ensemble Vocal Olivier Messiaën d'Avignon, et la Chorale A Paciere d'Avignon. Orchestre Baroque du Festival des Nuits de l'Avent sous la direction musicale de Pierre Calmelet.

## • Mardi 9 décembre à 20h30.

Quatuor Girard.

Au programme : Haydn, *Quatuor n°5, en ré majeur, opus 76* ; Sauguet, *Quatuor à cordes n°2* ; Schumann, *Quatuor n°3, en la majeur, opus 41*.

## • Samedi 13 décembre à 17h30.

« Apér'Opéra » avec Ludivine Gombert soprano et Elisabeth Brusselle, piano.

Au programme : Gershwin, *Embraceable you - Somebody loves me - Love is here to stay - You're never walk alone - The man I love* ; Bernstein, *Somewhere* ; Gershwin, *I got rhythm - My man's gone now - By Strauss - Sommertime* ; Mancini, *Moon river*.

## • Dimanche 14 décembre à 17h.

Andreas Staier, clavecin.

Au programme : « *Bach et la France* », *Bach - Couperin - Grigny - Anglebert*.

## • Samedi 27 décembre à 20h30.

Dimanche 28 décembre à 14h30.

Mercredi 31 décembre à 20h30.

« La Belle-Hélène ».

Opéra-bouffe en trois actes. Livret de Henry Meilhac et Ludovic Halévy. Musique de Jacques Offenbach.

Hélène : Julie Robard-Gendre

Oreste : Antoinette Dennenfeld

Parthoénis : Ludivine Gombert

Loena : Audrey Kessedjian

Bacchis : Isabelle Monpert

Pâris : Stanislas de Barbeyrac

Agamemnon : Marc Barrard

Ménélas : Jean-Claude Calon

Calchas : Lionel Peintre

Achille : Philippe Ermelier

Ajax 1<sup>er</sup> : Franck Licari

Ajax 2<sup>ème</sup> : Xavier Seince

Philocomé : Thibault Jullien

Euthyclès : Cyril Héritier

Dominique Trottein, direction musicale et Aurore Marchand, direction de Chœurs.

Informations - Billeterie 04 90 14 26 00.  
<http://operagrandavignon.fr>

# FESTIVAL INTERNATIONAL MANDOLINES DE LUNEL 2014

## 11e ÉDITION

Renseignements

Réservations/Inscriptions :

ASSOCIATION ODYSSEE

288, bd de la République

34400 Lunel

+33 (0)4 67 42 06 81

association.odyssee@

club-internet.fr



**Merci !**

Merci aux musiciens  
merci au public  
merci à l'équipe du festival  
merci à Lunel et  
aux collectivités territoriales  
merci aux partenaires  
aux mécènes et aux médias

**merci à tous**

d'avoir accompagné  
le Festival International  
Mandolines de Lunel  
jusqu'à cette 11e édition !

Relations Presse

Internationales :

NADIA PIERSON

+33 (0)6 61 10 45 60

nadia.pierson@yahoo.com